

ప్రాగ్భోతి

(తెనుగు కబ్బము)



మూలము:

LIGHT OF ASIA

by

SIR EDWIN ARNOLD

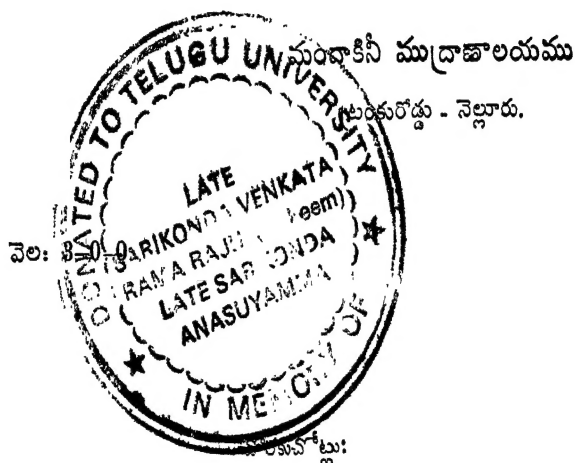
అనువాదకుడు

కొండా రామచంద్రారెడ్డి ఎం.ఎ.; ఎల్.ఎల్.బి.

అధిపత్య, నెల్లూరు.

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి.

ప్రథమ ముద్రణము - అక్టోబర్ 1959



K. Ramachandra Reddy, M. A.; LL. B.

Advocate

Ramamurthynagar, Nellore.

AND

మందాకినీ కార్యాలయము

ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు.

ఆర్కాల్లును గుఱించి

“Light of Asia అను గ్రంథమును తొలిసారి నేను చదివినపుడు, నన్నది, భగవద్గీతకంటె మిక్కిలి యాకర్షించినది” అని గాంధీమహాత్ముడు తన ఆభిప్రాయము వ్యక్తపరచెనన్న, యీ గ్రంథ పాశ్చాత్యమును గుఱించి వేఱుగ చెప్పనక్కఱలేదు.

ప్రపంచ ప్రసిద్ధి నొందిన మహాన్నత సాహితీ ప్రపంచమున నుత్కృష్టస్థాన మలంకరించిన యీ గ్రంథరాజము, మొదట 1879 లో ప్రచురింపఁబడిన కొలఁది సంవత్సరములలోనే, ఇంగ్లండులో అఱువదికిపై ప్రత్యేక ముద్రణలకును, అమెరికాలో నెనుబదికిమించిన ముద్రణలకును లోనై లక్షలాది ప్రతులు అమ్ముడువేయెను.

శతాధిక ముద్రణలకులోనైనను, దినదిన ప్రవర్ధమానమగు పాఠక మహాశయుల పఠనోత్కృతతకారణమున నీనాటికిని అనేక దేశమలందనేక ముద్రణలద్వారా అంగ్లభాష వాడుకలోగల దేశములందంతట విస్తరిల్లు చున్నది.

ఇట్టి అమరగ్రంథ రాజమును, విరచించి అజరామర కీర్తినార్జించిన ఆర్కాల్లు మహాశయుడు, అక్కుపర్డ్ విశ్వవిద్యాలయములో యూనివర్సిటీ కాలేజిలో ‘స్కూలగేటు’ బహుమానము నార్జించుటతో తన కవి జీవితము నారంభించెను.

1856 లో చరిత్ర ప్రసిద్ధినిగన్న పూనా నగరమునకుఁ దక్కును కాలేజి పిన్సిపాల్ గా ప్రథమమునవచ్చెను. అచ్చట పండితుల సాహాయ్య

ముతో భారతీయ భాషలను, ముఖ్యముగ సంస్కృతము నభ్యసించి, యపారమైన సంస్కృత వాఙ్మయమునగల భారత రామాయణములు, హితోపదేశమాది మేటి రత్నముల చదివి, అందు కనుపించు హైందవ సంస్కృతికి ముగ్ధుఁడయి, వీరి వాఙ్మయమును, సంస్కృతిని ప్రాశస్త్య ప్రపంచమున కెఱుక పరచవలయునని దీక్షవహించెను. తఱువాత కొంత కాలము బొంబాయి, విశ్వ విద్యాలయములో Fellow గా నియమితుఁ డయి సంస్కృత వాఙ్మయములోని మేటి మణుల నాంగ్లమున కనువ దించుట ప్రారంభించెను.

అయినను డెయిలీ టెలిగ్రాఫ్, పత్రికా సంపాదకుడుగా యింగ్లండుకు మరలి వెళ్ళిన పిమ్మటనే, 'Light of Asia' కావ్యమును ప్రచురించెను. వీరు రచించిన యితర గ్రంథములు:

The book of good Counsels (Hitopadesa - 1861)
 The Indian Song of songs [Gita - Govinda - 1875]
 The Indian Idylls [1883]
 Song Celestial [Bagavad Gita - 1815]
 Pearls of the Faith etc.

'Light of the World' అను క్రీస్తు చరితమును; History of the Administration of British India under Marquis of Dolhousie [1862 - 64]

జీవిత అంత్య దశలో అర్పాల్కు మహాశయుఁడు జపానులో కొంత కాలము నివసించెను. అతని మూడవ భార్య జపాను వనిత. 'Seas and Lands,' [1891] ['Japonica'] [1892] అను గ్రంథములలో జపానీయుల జీవితమును మనోజ్ఞముగ చిత్రించెను.

1888 లో K. C. I. E. బిరుదము నొంది. 1904 మార్చి 24తేదిన పరమపదము నొందెను.



విషయసూచిక



అనువాదకుని మనవి	i పాఠట
సమర్పణ	v „
అర్పణ కవి తిలకుని తొలిపలుకు	xi „
ప్రథమాధ్యాయము	1 „
ద్వితీయాధ్యాయము	25 „
తృతీయాధ్యాయము	55 „
చతుర్థాధ్యాయము	85 „
పంచమాధ్యాయము	115 „
షష్ఠాధ్యాయము	149 „
సప్తమాధ్యాయము	199 „
అష్టమాధ్యాయము	231 „



అనువాదకుని మనవి



ఆ ర్నాల్డు మహాశయునిచే నాంగ్లమున విరచింపఁ బడి విశ్వ విఖ్యాతిఁ గాంచిన “ఆసియా వెలుఁగ” ను నాంగ్ల కావ్యము నా యభిమాన గ్రంథములలో నొకటి; బుద్ధుని యిద్ద చరితంబును, బోధ సుధయు, మదీయాదర్శములలో మేటి; యతి ప్రాసంబులను నిఱుకొటంబులఁ బడక, గణమాత్ర బద్ధంబు, గలగలఁ బ్రవహించు సరళ కవనంబును నెలయేటి, నితర భాషలలో వలెఁ, దెనుఁగుదోఁటలో వెలయింపఁ జేయుట నా చిన్ననాఁటి యాశయములలో నొక్కటి.

పావన గంగా యమునా సరస్వతీ త్రివేణులు సంగమంబై పాప హరంబును బుణ్య ప్రదంబును నగు ప్రయోగ క్షేత్రంబును విలసిల్లఁ జేసిన చందమున, నా యభిమా నాదర్శకయములను బూదీవలు ననలుసాగి యీ తెనుఁగునేత ముప్పిరిఁ గొని పూచిన పూలను మాతృ పాదాంకితముఁ గావించి పితృణము నొక కొంత పాచుకొనఁ గంటిని.

ముచ్చటఁ గొలుపు మూడు బొమ్మలెదుట వేదికపైఁ గనఁబడ, వాని నొందఁగోరి ప్రాకులాడు, బాబుని వలె నాశయసిద్ధి నొందఁగోరి చాపలంబునఁ గవిని, బండితుఁడను గాకుండియు నీ యాంధ్రానువాదం బొనర్ప సాహసించితిని. ఇందుఁగల దోషంబులు నావనియు, గుణంబులు ఆర్నాల్డు కవివరుని వనియుఁ బ్రాజ్ఞులు పరిగణించి యీ చిఱుచేతను గృపతో మన్నింతురుగాక.

అర్నాట్లు మహాశయుఁ డొకచోఁ దన యుపోద్ఘాతంబున నుల్లేఖించి నట్లు గౌతమ బుద్ధుని మహోన్నత వర్తనంబును, నమ్మహానీయుని సిద్ధాంత సారంబును నీ తెనుఁగుసేత పాఠక లోకంబునకు నుగమంబగునట్లు కొంతకుఁ గొంత తోపింపఁ జేసిన, నా కృషి సఫలత నొందెనని భావించును.

సహాధివక్తయు, సంస్కృతాంధ్రముల సరసకవియు “సాహిత్య రత్న”ము, శ్రీ మోచర్ల రామకృష్ణయ్యగా రీరచన నాద్యంతముఁ దిలకించి యచ్చటచ్చటం గనుపించిన శబ్దదోషముల నవరించి ప్రోత్సహించిరి. అచ్చొత్తునపుడు, పాఠముల సరిదిద్దుచు, భాషా వికారదుఁడు మందాకినీ సంపాదకులు మరుపూరు కోదండరామరెడ్డిగారు చక్కని సూచన తొనగిరి. వీరి తోడ్పాటున కెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

బుధజన విధేయుఁడు,

కొండా రామచంద్రారెడ్డి.

సమర్పణ

మా తృ దే వి కి



మాతృదేవి



శ్రీమతి. కొండా మీనమ్మగారు

తల్లికి మించిన దైవంబు గలచె!
తల్లి ఋణముఁ దీర్చ తరమె!! నా తలమె!!!

సమర్పణ మా తృ దే వి

నవ మాసములు మోసి కని, పాలు గుడిపి
 పెంచి పెద్దగఁ జేసి బుద్ధిని గఱపి
 చదువులఁ జెప్పించి నీతిని దెలిపి
 ఇంటివానిని జేసి జంటఁ జేకూర్చి
 ఇంత వానిగఁ జేసె నను శ్రమకోర్చి
 ఏ ప్రేమమయ మూర్తి! ఏ త్యాగ వర్తి!!

పంటలల్లూరిలో నూకలచాటి
 వారి వంశంబున వన్నెను గన్న
 రాఘవరెడ్డికిఁ దనయగాఁ బుట్టి,
 అల సింగపేటలో బేరును గాంచి
 వఱలు కొండావారి వంశంబు నందు
 విశ్వవిఖ్యాతుఁడై వెలుగొంది నట్టి
 పట్టాభిరామాఖ్య రెడ్డిగారికిని
 కూరిమి కోడలై కొండాడఁ బడుచు,
 శ్రీ వీరరాఘవ రెడ్డికిం గూర్చు

~~మనస్సును~~ దనరారె నెవతె
మగువల మేల్బొంతి! గొనముల దొంతి!!

మెట్టినింటను బిల్వ మీనమ్మ యనుచు
పుట్టినింటను బిల్వ లక్ష్మమ్మ యంచు
తల్లియంచును బిల్వ నెల్ల వారలును
పుట్టినింటికి మఱి మెట్టినింటికిని
వన్నియ వాసియు సిరియు సంపదయు
చేకూర్చె ఘనమగుఁ దన వర్తనమున
ఏ మహనీయ! ఏ సుగుణాలవాల!!

ముగ్గురు మగవారి ముగు రాడువారి
కడుపు చల్లఁగఁ గని చక్కఁగా బెంచి
తగిన వారల తోడ వియ్యంబు లంది
ఇరు పార్శ్వములఁ గల వారి వంశముల
తన సంతతి వలన వర్ధిల్లఁ జేసి
మనుమల మఱి మునిమనుమలఁ జూచె
ఏ పూతచరిత! పుణ్యంపు వారాశి!!

కష్ట సుఖింబుల సమపాలు గొంచు
తోడునీడయుఁ బోలెఁ దనపతిఁ గొలిచె
ఏ సాధ్వి! తరుణుల తల మానికంబు!!

పెద్దలు చేసిన దాన ధర్మములు

జీర్ణించి శిథిలంబులై పోవఁ గాంచి
 సహియింపఁ జాలక శ్రద్ధ పహించి
 వాని యుద్ధరణంబుఁ గడువడిఁ జేసి,
 క్రొత్త సత్రంబుల బావుల నెన్నొ
 బాటసారులు దిగ వాటమై నట్టి
 విడుదుల వసతులఁ దగ నేర్పరించి,
 నీడచెట్టుల నాటి విశ్రమింపంగ
 గుప్త దానము తెన్నొ గొప్పఁగా జేసె;
 తన పతి వేదిట తన గ్రామమందు
 వీరరాఘవ నామ విఖ్యాతమైన
 గ్రంథాలయం బొందు స్థాపన జేసె
 ఏ దానశీల! యే సాహిత్య లోల!!

ఐశ్వర్యమునఁ దాను దులతూగుచున్న
 తనకడ్డు చెప్పెడివాడు లేకున్న
 ఉబ్బును గర్వంబు మది నెఱుగకయె
 డాఁచికంబులకును దగని పనులకు
 సొమ్ము కాసింతేని వ్యర్థ పఱపక
 తన సొమ్ము కాలమ్ము వెను దీయకుండ
 సద్వినియోగముఁ గావించె నెవతె
 ఏ వివేక విశాల! వితరణ శీల!!

ఎదుటఁ బడిన వ్యక్తి యెటువంటి వాఁడో
 నిమిషాన గ్రహించు బుద్ధి సూక్ష్మతయు
 తగువారిఁ బిలిపించి తన పనులెల్ల
 తగురీతి సాధించు కార్య దక్షతయు
 గల్గి, యా యూరిలో నే యొక్కఁడేని
 చేయఁజాలని గొప్ప పనుల నెన్నిటిని
 తాను నిర్వర్తించె ఘనకీర్తి తోడ;
 చతురత ధైర్యము తెలివి తేటలును
 మగవారి సొత్తు మాత్రంబె కాదంచు
 ప్రకటించె దివ్యమా తన వర్తనమున
 ధీయుక్త! శ్రీమతి!! ధైర్య సంపన్న.!!!

ఎపుడు ధర్మంబును నేమరకుండ
 తీర్థ యాత్రల నెల్ల తిన్నఁగా జేసి
 వ్రతము లెన్నింటినో ఘనముగాఁ జేసి
 దానంబు లెన్నింటినో యొనరించె
 దానము ధర్మము తనలోనఁ గలసి
 రూపొందె నని తన్నుఁ బొగడ నందఱును
 ధర్మపరాయణ! విజ్ఞాన పూర్ణ!!

చల్లని చూపులు మెల్లని మాట
 పండ్లైన గననీయ నట్టి చిట్లుగవు

చిందులాడఁగఁ దన వదనాబ్జ మందు,
 నీతియు, నియమంబు, పేరిమి, యోర్కి,
 అడకువ, మెలకువ, దయయు, ధర్మంబు
 సతతము సహజ భూషణములై వెలుఁగ,
 మంచి తలంపులు మంచి చేతలును
 మిత్రులు తనకని మదిని భావించి
 చెడ్డ తలంపులు చెడ్డ చేతలును
 శ్రేతువు లట్టుల రాసీక దరికే
 తనవారి కెల్లను తలలోని నాల్క
 వలె సంచరించుచు, బ్రీతి నిండార
 పరులకు నుపకార మెప్పుడు సేయుచును
 చల్లని మాతల్లి యని చుట్టుపట్ల
 గలవార లెల్లను దన్నాశ్రయింప
 కల్ప తరువు వోలె, గంగగో వట్లు
 పెదల పాలిటి పెన్నిధి యగుచు
 దీనుల రక్షించె నే మూర్ఖు చరిత.!

చదువకుండిన నేమి బడులలో చదువు
 చిన్న తనము నుండి చదువుట వలన
 పెద్దలై న వారి వ్యాఖ్యల వలన
 భారత రామాయణాది గ్రంథముల

సారంబు లెల్లను సాంతము నెఱిగి,
 ముద్దు మాటలతోడ మొద్దులకై న
 బుద్ధి తెలుపఁ జాలు నేర్పును గల్గి,
 కలకఠమున గానమును నేయఁ జాలి
 సంగీత సాహిత్య మాధుర్య మాని
 వేద సారంబుల నెల్ల నెఱింగి
 సత్య ధర్మంబుల సతము పాటించి
 జీవహింసను మాని జీవులఁ బ్రోచి
 ఇంతకు సంతకుఁ దన్నాశ్రయింప
 పిన్నలు పెద్దలు పెద్దగా నెంచి
 ఓర్పున పృథ్విని, లోతునఁ జలధి,
 బుద్ధి బృహస్పతిఁ, జలువఁ జందురుని
 మించి రాణించుచు పుణ్య మార్జించి
 నరులకు సురల కాదర్శయో యనఁగ
 ధన్యజీవి యగుచు దివికేఁగె నెవతె;
 ఆ మాతృ మూర్తికి నంకిత మిత్తు
 భక్తి శ్రద్ధల తోడ నీ తెనుసేత
 నూలుపో గొకటి క్రొన్నెల కిడుమాడ్కి.
 తల్లికి మించిన దై వంబు కలదె!
 తల్లి ఋణముఁ దీర్చ తరమె!! నా తలమె!!!

ఓం తత్సత్

అర్నాల్డు కవి తెలకుని తొలి పలుకు



ఈ కావ్యమునఁ గల్పిత బుద్ధ బిక్షు ముఖంబున బుద్ధ మత స్థాపకుండును, వీరాధి వీరుండును, సంఘోద్ధారకుండును నైన భారత గౌతమ రాజకుమారుని జీవిత వర్తనంబులను నాతని తత్త్వ రూపంబును జిత్రింప యత్నించితిని.

వ్యాప్తిని గన్న దేశంబుల వైశాల్యము చేతను, అను యాయుల సంఖ్యా బలంబు చేతను, బ్రపంచమునఁ గల మతము లన్నింటి కంటెను మిన్నయై, గడచిన ఇరువది నాలుగు శతాబ్ద ములుగఁ బ్రబలుచున్న యీ గొప్ప ఆశియా మతమును గుఱించి ఐరోపా వాసులు నిన్న మొన్నటి వఱకు నించుకేనియు నెఱుంగరు. ఈ ప్రాచీన శాక్య సింహుని యాధ్యాత్మిక కాధిపత్యము నేపాలు, సింహళము మొదలుగా ప్రాగ్దివ కల్పమునందంతటను, చైనా, జపాను, టిబెట్టు, మధ్య ఆశియా, సైబీరియా, స్విస్ లాప్లాండులో సహితము వ్యాపించియున్నది. యావద్భారత దేశమంతయు నీ భూరి మతసామ్రాజ్యములోని యంతర్భాగ ముం గా బరిగణింప వచ్చును. జౌద్ధమతము నామకః యిప్పుడీ దేశమున లేకున్నను, అధుని కార్థ మతంబున బుద్ధుని సిద్ధాంత

ములు వ్రేళ్లుని పాదుకొని యున్నవి. హిందువుల యాచార వ్యవహారంబులు, తలఁపులతీరు లనేకంబులు బుద్ధబోధ ప్రభావ జనితంబులై యున్నవి. మూడనవంతు మానవజాతి నైతిక ప్రవర్తనమునకును, మతాధ్యాత్మిక చింతనమునకును నే మహా నీయుడు మూలమో, యాతని దివ్యమూర్తి చరిత్రాత్మకముగఁ బూర్తిగ దోహదకము గాదుగాని, మానవ మానసిక చరిత్ర యందది - యొక్కటిఁ దక్క - మహోన్నతంబును గారుణికోత్తమంబును నతి పవిత్రంబును బరమ శుభకరంబునుగా గనుపింపక మానదు. విషయ వైవిధ్య వైరుధ్యముల చేతను, కాలక్రమా పాదిత కాలుష్యము చేతను, దోష భూయిష్ఠంబులైన జౌద్ధమత గ్రంథము లీ మహానీయుని నిర్దుష్ట నైర్మల్య కారుణికత్వములకుఁ గళంక మావంతయేని కల్పింపఁగల విషయంబుల నించుకేనియుఁ జేర్కొనవు. ఈ జగద్గురువు నందు, నైజరాజోచిత గుణంబులును, నుత్తమ వైజ్ఞానిక చిత్త ప్రవృత్తియు, ఆత్మ బలిదానమునకేని వెనుదీయని తీవ్ర త్యాగదీక్షయు, అపూర్వముగ మూర్తీభవించెను. జౌద్ధమత విషయము లనేకముల నపార్థముఁ జేసికొన్న బర్తాలమి సెంట్ హిలేర్ (M. Barthelemy St. Hilaire) యీ విధంబున బుద్ధుని గుఱించి ప్రశంసించినట్లు ఆచార్య మాక్సుమూల్లర్ (Professer Max Muller) తగురీతి నుల్లేఖించి యున్నాఁడు. “ఆతని జీవితము నిర్దుష్టము; ఆతని

చిత్తస్థైర్య మతని కృతనిశ్చయతకే సాటి; అతని సిద్ధాంతములు సత్యదూరములై నను నాతని ప్రవర్తన మనింద్యము; అతని సిద్ధాంతముల కారణజే సజీవ ప్రతిరూపము; అతని నిర్వికల్పకృప క్షణకాలమేనియు లోపింపదు; ఆఱు వత్సరములు వనవాసియై నిరంతర తపోనిష్ఠానంతరము తన సిద్ధాంతములఁ బ్రతిపాదించి, యర్థ శతాబ్ద మవిరళముగ మాటలచే నచ్చఁజెప్పు పద్ధతిని వానిఁ బ్రచారము గావించి, నిస్సందేహముగ, సత్య సందర్శనము నొందిన మహనీయుని వలె, నాజన్మాంతము ధర్మ మనుష్ఠించిన పురుష పుంగవుని వలె, యోగివలె, జ్ఞానివలె, నా మహనీయుఁడు తన శిష్యుల బాహువుల యందుఁబ్రశాంతముగ ననువులఁ బాసెను.” కావుననే మానవ జాతిని గెలిచిన యీ బృహత్సార్యము, గౌతమునికే చెల్లెను. కర్మక్రతువుల నిరసించినను, నిర్వాణము నొందియుఁ దాను మానవ మాత్రుఁడనే ననియు, నందఱుఁ దనవలె నా స్థితి నొందగలరని చాటించినను, బ్రేమ కృతజ్ఞతా భావంబులఁ బులకిత గాత్రయై యాశియాఖండం బమ్మహాత్ముని, యాతని మాటల బెడఁచెవిఁ బెట్టి, భక్త్య నురక్తు లుపొంగఁ బూజన నీరాజనంబుల నారాధించుచున్నది. అకళంకములై న యాతని పవిత్రాలయంబులు కుసుమారణ్యంబు లచే నహరహంబు నింపబడుచున్నవి. కోటాను కోట్లు పెదవులు “బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి” అని యుచ్చరించుచున్నవి.

ఈ కావ్యగత బుద్ధుడు—ఆతని యునికి నెంతమాత్రము సంశయింపఁ బనిలేదు—నేపాళ దేశపరిసరంబుల క్రీ. పూ. 620 ప్రాంతమున జన్మించి క్రీ. పూ. 548 ప్రాంతమున ఔదు లోని కుసినగరమునఁ గాలధర్మ మొందెను. సచ్చిదానంద సంధాయం కంబైన నిర్వాణ పథంబును, నిరవధిక ప్రేమామృత నిత్యత్వంబును, సర్వజీవ సముద్ధరణైక శ్రేయోధర్మంబును, మానవ స్వేచ్ఛా శౌరవ ప్రతిష్ఠాపనంబును బ్రతిపాదించిన యీ పూజ్య మతంబునకుఁ బోల్చి చూచినచోఁ దక్కుంగల మతంబులు నిన్న మొన్నటివిగా గన్పించెడిని ఈ మతాచారంబులఁ బొడసూపు పొరపొచ్చెంబులు, ధర్మరక్షణోద్యోగులయిన బిక్షుక సంఘ పతన-బుద్ధిమాంధ్య జనితములే గాని యన్యంబులు గావు. బుద్ధ ప్రతిపాదిత మూల సిద్ధాంత మాహాత్మ్యమును, మానవాళిపై వానికింగల ప్రభావ విశేషముచేత నెఱుంగనగుం గాని, తద్వ్యాఖ్యాతల వలన గాని, బుద్ధసంఘపు బునాదులపైఁ దఱువాత లేచిన నూత్న సంప్రదాయముల వలనఁగాని కాదు.

ఆసియా తత్త్వంబులఁ బ్రాగ్భృషథంబునఁ గాననగుం గాన నే నీ కావ్యంబును బిక్షుకుని నోటఁ బలికించితి; లేకున్న నిందచ్చుటచ్చుట నలరారు నద్భుతంబులనుగాని యిందు రూపొందింపఁబడిన తత్త్వప్రకారమును గాని యింత సహజముగఁ బ్రతిబింబింప నలవి

గాదు. జెరూసలేమును (Jerusalem) నెబుఖామెజర్ (Nebuchadmezzar) ఎప్పుడు వశపరచు కొనెనో, మీడప్ప జాతివారు (Medes) నినెహ (Ninevah) నెపుడు స్వాధీనపఱచు కొనిరో, ఫోషియనులు (Phocians) మార్సేల్ (Marseilles) నెపుడు స్థాపించిరో, యానాటికే, ఆధునికుల కాశ్చర్యమును గొల్పు పునరన్మ సిద్ధాంతమును బుద్ధుని కాలమునాటి హిందువులు ప్రతిపాదించి, యామోదముతో బాటించు చుండిరి. ఇంతటి ప్రాచీనమైన యీ మతసిద్ధాంత విపులీకరణమిం దనముగ్రముగా కెల్లుండును! అదియునుంగాక కావ్య సంప్రదాయము ననుసరించి, తత్త్వవిచారమున ముఖ్యములగు ననేక విషయంబులను, సుదీర్ఘమైన బుద్ధుని పూర్వ వృత్తాంతంబులను విపులముగఁ దెలుపకయే దాటి పోవలసి వచ్చినది. ఇంతకు నిం దారాజ తిలకుని మహోన్నత వర్తనంబును, నమ్మహానీయుని సిద్ధాంత సారంబును సమగ్రావగాహనంబగు నట్లుచితభంగి యుల్లేఖంపఁ బడియున్న నా కృతి సఫలీకృతి నొందెనని భావించెద. పండితుల వాదోపవాదంబులకు గుఱియైన ఈ సిద్ధాంతములను స్పెన్సుహార్డ్ (Spence Hardy) అనువాదమునుండి యథాతథంబుగ గ్రహించి, సంప్రదాయానుగతంబుగ వచ్చు కొన్ని పాఠంబుల సవరించితిని. మఱియు నిందుఁ గనుపించు “నిర్వాణము, ధర్మము, కర్మము” మొదలగు బుద్ధమత ముఖ్యాంశముల వివరణము, సుదీర్ఘమైన

మదీయ బృహత్కృషి జన్యమేననియు, “యేమిలేమి” యే పర
మావధియను శూన్యవాదులును, సతీసూక్ష్మ కుతర్క-ంబులను
మూడవవంతు మానవజాతి మూఢముగ, గ్రుడ్డిగ నమ్మియుండ
దని నా దృఢ విశ్వాసంబనియు నిస్సంశయముగ వక్కాణింపఁ
గలను.

తుదిని, యీ ప్రాగ్జ్యోతిని వెలిగించిన పురుషోత్తముని
యెడఁ గల పూజ్య భావముచేతను నీ వాఙ్మయంబున నాకన్న
మున్నెంతయో గొప్ప కృషిని, బుద్ధుని సంస్మరణంబున నొనరించిన
పండిత ప్రకాండుల యెడఁ గల శౌరవ భావము చేతను, దగు
విరామంబును దగు సామర్థ్యంబును లేకయే యతి త్వరితంబుగ
రచింపఁ బడిన నా కృతి యందలి దోషములను మన్నింతుగాత
యని కోరు వాడను. ప్రాకృత్తమ వాసులొందురులు తమ
విజ్ఞానంబులఁ బరస్పరము మఱిమఱి యెఱుంగుదురుగాక యను
సంకల్పముతో దీక్షికలేని దినములలో దీని నే గూర్చితిని. ఈ
కృతియు నాచే రచితంబులైన గీతాగోవిందము (Indian Song
of Songs) భారతీయేతిహాసములు (Indian Idylls.) అను
గ్రంథములును, భారతదేశంబును భారతీయులను బ్రేమించిన నా
స్మృతిని చిరస్థాయిఁ గావించు కాలం బరుదెంచుగాత యని
యాశించువాడను.

— ఎడ్విన్ అర్నాల్డ్.

ప్రాగ్జ్యోతి



భగవాన్ బుద్ధ

“బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి”

ప్రథమాధ్యాయము



సిద్ధార్థుడను రాచవిడ్డగార బుట్టి
బుద్ధప్రభుండయి పుడమిఁ బెంపొంది
నిర్వాణధర్మము నెలకొనఁజేసి
ఈరేడులోకాల నీడులేనట్టి
పరమకారుణికుండు పరమపూజ్యుండు
పరమవిజ్ఞానియుఁ బరమగురుండ
గా జీవజీవకోటుల గాపాడినట్టి
పురుషోత్తమునిగాఁగ ! పరమమౌ బోధ !!

మనుజులకొఱకంత మఱలఁ దాఁగింపై.

అత్యున్నతంబైన గోళంబునిగువ
ప్రతినీధుల్నులుగురు ప్రాంతాధిపతులు
కలరు, పాలించుచు కరుణతో బుడమి,
మరణము పిదప ముప్పదివేల యేండ్లు
ఉన్నతంబైన యాలోకంబులందు
మహితాత్ములు వసించి మఱల బుట్టుదురు;
అట్టివారలలోన నొకఁడు బుద్ధుండు.

పుట్టుకనేలేదు బాడనూపు నట్టి
 గుఱుతులై దును దోచె, గనివాని సురలు
 పుడమిలో బుద్ధుండు పుట్టనున్నాడు
 జగతిని బ్రోవంగఁ గృపతోడ ననిరి.

20

గంభీరముగఁ బల్కె- బుద్ధుఁడీరీతి:-
 “పోయెదఁ గడసారి పుడమిఁ బ్రోవంగ,

నాకును నాధర్మనిరతులకింక
 చావును బుట్టుక సమసిపోఁ గలవు;
 హిమవంతు చెంతను దక్షిణ దిశను
 దయయు కాక్షిణ్యంబుఁ గలయట్టి జనులు
 కలరు, వారికి రాజు ధర్మానువర్తి;
 శాక్యవంశంబది, జనియింతునందు”
 ప్రియవతి పజను బవళించి యున్న

శుద్ధోదనుని దేని రాణి శ్రీమాయ
 ఆరాత్రిఁ గలఁ గాంచె వింతగా నిట్లు:
 “నాకంబు నందుండి గగనమార్గమున
 వెల్లున కెంజాయ ముత్యము వలెను
 అటుకోటబ్రహ్మాండీ యేనుఁగు నాఁగ
 నేగణంబులూను గాంతులనీన

30

జిమ్ముచుదుగ్ధ ధావశ్యదీధితులు
 నక్షత్రమొక్కటి రయమున దూఁగి

అతల్లి గర్భానఁ గుడిప్రక్కఁ జొచ్చు.
 దివ్యమహాసందవారిధియందు
 మునితేలెను 'మాయ' భూనాథుజాయ.

40

ఇలయెల్ల నిండెను కమనీయకాంతి;
 ప్రొద్దైన పొడవకమున్నె యారాత్రి,
 జోకొట్టినట్టులు మణగొట్టె నలలు;
 కదలాడెఁ గొండలు పట్టులు దప్పి,
 పగలు పూచెడి పూలు పూచె నాతేయి
 మధ్యాహ్న మట్టుల; నడవి జీకట్టులు
 విరియగాఁ జొరఁబడి వెలిఁగింపజేయు
 వెచ్చవెలుగు వలె నాతల్లియింపు
 వెల్లువలై ప్రాఁకెఁబాతాళమునకు;
 కందర గర్భంబులన్నింటినిండి

50

సవ్వడి యొక్కటి వినవచ్చె నిటుల:
 “చచ్చియు బ్రతుకంగఁ బ్రతికి చావంగ
 పరువడి మఱలెడు నో ప్రాణులారా!
 లెడు, వినండిదె వీనులరంగ.
 జన్మింప నున్నాఁడు ధరణి బుద్ధుండు.”
 అంతట నిండిన దతిశయశాంతి
 లెక్కకు మీఱిన యన్నిలోకముల;
 జగతి యుప్పులగెను; నేల మున్నీట

వింతహాయిని గూర్చి పేచెను గాలి.

తెల్లవాటిని యంత నిదియంత నెఱిగి

60

వృద్ధులు జోన్ములు పల్కిరి సరణి:

“చాల మంచిది కల! చక్కగా నిపుడు

భానుయుక్తంబయి కర్కటమమరు.

ప్రభవిండు బుత్రుండు దేవి మాయకును

పూత చరిత్రుఁ డిద్దుత తత్త్వవేత్త

ఏకాతపత్రమ్ముగా నేలు నిలను

గోరెనా, లేకున్నఁ బ్రజల సజ్జాన

ముక్తుల నొసరించి మోక్షమ్ము నిచ్చు.”

ఉపతరించెను బుద్ధుఁడవని నీరీతి:

సవమాసములు నింక, సగరివసంబు

70

లోని, పలాశవృక్షపు నీడలోన

ఆనాఁడు నిలచెను దేవేంద్రమాయ.

నిక్కి నిటారుగ నింగిఁ దాకుచును

పచ్చని పైకప్పు తన కరీటముగ

ఆలయగోపురంబును బోలు చెట్టు

-బుద్ధుని పుట్టుక నెఱిగె కాఁబోలు-

రాణిపై నాతపత్రము లీల వంగె

చలువపూవందిరిగా కొమ్మ లమర

నేల యీ నెను వేల పూలప్పుడపై

పట్టు పానుపు గాఁగ; న్నానార్థ మందె

80

గట్టితొయి పగిలిన గబగబ వెడలె

స్ఫటిక నిర్మలమైన యొకవారిధార.

గొప్పపుట్టుకఁ జూటు గుర్తు లై దార్లు

మఱిరెండు కనుపింపఁ గానుపు నొప్పి

కానుపింపకఁ బుట్టె భువిని బుద్ధుండు.

ఈవార్త వ్యాపింప నగరమందంత

తల్లిన బిడ్డను దోడ్కొని పోవ

విడిపిచ్చె వన్నెల పల్లకి యొకటి;

పల్లకి ఖోయీలు గారన్యులెవరో,

నాల్గుదిక్కుల నేలు దేవతాధిపుల!

90

మనుజుల చేతల లిఖించువారు

మేరువు డిగి వడివచ్చిరి వారు

మెండి నొడంగులు ముత్యపు డాలు

ప్రాధి శానాథుని సేనలకమరు;

నీలాశ్వముల నెక్కి నీలికేడములు

దాల్చు కుంబంధులు, దక్షిణదిక్కు

నేలెడి ప్రభువును గొలిచెడరెపుడు,

ఎఱుగుఱములెక్కి పగడపు డాల్లు

చేబూని నాగులు వెంటరా నలరు

పడమటికి డనేలు ప్రభుసత్త ముండు;

100

జాతరూపముతోడి యుడుపులఁ దాల్చి
 పనుపుగుఱములెక్కి పై డియద్దకము
 లను బూని యత్తులు చుట్టియుండెదరు
 ఉత్తరదిశనేలు నేతనెల్లపుడు.
 వారి వేసము మాని దేవతలయ్య
 పల్లకి మోయు బోయిలై రి నాఁడు;
 తెలియనీయక పైకి తమరూపు నురిలు
 నరులతో నానాఁడు కలసి మెలసిరి.
 పుడమిఁ బ్రోచుటకు నె చనె బుద్ధుఁడెంచు
 నాకలోకము సంతసమున నుప్పొంగె.

110

కల యర్థమేమిటో కానంగలేక
 కలవర ముండెను శుద్ధోదనుండు.
 స్వప్నార్థమెఱిగిన పండితులనిరి:
 “ఓ రాజ! జగమేలు జగజ్జెట్టి బిడ్డ
 అవని బాలించు నేకచ్ఛత్రముగను
 పుట్టుదురిటువంటి వారలు భువిని
 వేయెండ్ర కొకసారి; మఱియును గనుము
 శ్రీలు నింపెడు శుభచిహ్న సప్తకము.
 దివ్యచక్రము - చక్రరత్నము - మణియు,
 అశ్వరత్నము - ముబ్బు లెగయు గుఱుబు,

120

హస్తిరత్నము. వెల్లయేనుగు మోయ,
యుక్తి సంయుక్తుడౌ మంత్రనితముడు,
అపజయ మెఱుంగని యట్టి సేనాని,
ప్రాభాత సౌందర్య రోచిని మించి
స్త్రీరత్నమీ, భవ్యచిహ్నము ల్గులుగు
సస్త్రి లక్షణ లక్షితుడు దేవుడితడు.”

గుఱుతులఁ గాంచి సం దేహము వీడి
పురములో నెల్లను బండుగఁ జేయ
ఉత్తరువులఁ జేసె నుర్వీశ్వరుండు.
వీధులనూడ్చి పరిశుభ్రముగను

130

పన్నీరు చిలికిరి బాటలయందు
జెండాలు దీపాలు నిలిపిరి చెట్ల;
వేడుకఁ జూడఁగ వచ్చినవారు
ఆనంద మొంద వినోదము లెన్నో
రాజాజ్ఞ నానాఁడు రాజ్యలెనచట.

దొమ్మరాటలు చిత్రములు విచిత్రములు
ఇంద్రజాలములు మహేంద్రజాలములు
గౌకాలు డప్పుట బలువాయిద్యములును,
కాళ్ళు గజెలు దాశముఁ దెలుచు
గంగురంగుల నల్వ లందంబుఁ గూర్చు

140

ఆశిని పాశిరొమ్మారంబు లొలుక
అటవెలందులు భావరాగముల;
చంద్రోదయంబున సంద్రంబుమాడ్కి-
ఉత్సాహమున బొంగె నగరమానాడు.

ఈనారత్త విని దూరదూరమునుండి
ప్రభులు సామంతులు నందలు, వేలు
కానుకల్కట్నాలు గడువేడ్క తోడ
బాగాదు పల్లెరంబులఁ దెచ్చిరపుడు;
రత్నాలు ముత్యాలు చందనంబులను

150

పరిమళ ద్రవ్యము ల్బునుఁగు జన్వాని,
వెలలేని మణులను గడుదుర్లభముల,
మడతలు పన్నెండుఁ బెట్టి తాల్చినను
తాల్పరి మైపన దాపఁగ లేని
నీలాంబరపు రంగు సన్న చీరెలును,
ముత్యము ల్పొదుగంగ ముద్దులు గుల్కు-
సాబువుల్ పంచలు కంబళంబులను.

సర్వార్థసిద్ధి నా బాలునివేరు
ప్రేమతోఁ బెట్టిరి వచ్చినవారు.

అటువచ్చు వారిలో నసితుండు గలఁడు
ఋషిసత్త ముఁడు, వృద్ధు, జూనియు, యోగి,
ఇహసుఖంబు నెల్ల విడచినవాఁడు

160

వటతరుచ్చాయ ధ్యానంబున నుండ,
ప్రభవించినాఁడు బుద్ధుండని సురలు
గానంబు సేయంగ విని చూడనచ్చె;
వచ్చెడి ఋషిగాంచి యెదురేగి నేగ
రాణియు రాజును దోడ్కొనివచ్చి
అర్ఘ్యపాద్యములిడి కూర్చుండఁ జేసి
పాపను బాదాలపైఁ బెట్టఁబోవ;
తప్పు తప్పించును దప్పించుకొంచు

170

సాష్టాంగముగ మ్రొక్క నెన్నిదిమాన్లు
బిడ్డ బుద్ధుండని బుద్ధి నెఱిగి,
“పూజింతు నోపాస సరమాత్మ వీవు
అరుణకాంతి యదిగో నటకాలియగును,
స్వస్తిక చిహ్నంబు లితరము లనిగో
ముఖ్యమైనట్టివి ముప్పదిరెండు
ఎనుబది తక్కుఁగా గలవి యల్లవిగో!
ఓ రాజ! వినుమయ్య యీ బాలకుండు
యుగమున కొకసారి మనుజవృక్షమున
ప్రభవించుఁ బూవగు; జ్ఞానగంధంబు
విరజిమ్ము జగమున, ప్రేమామృతంబు
తీయని తేనె సోనలుగ వర్షించు.
కాయంబుగల ప్రాణికోటులనెల్ల

180

ధర్మంబు బోధించి తరియింప జేయు,
 కాలము సన్నిహితంబగు నాకు
 వినఁజాల నీపూజ్య పలుకుల నకట!
 చూచితి బుడుతని నంతోషమాయె.
 ధన్యమాయెను రాజ! నీదువంగడము
 ఏవేద్యులో బుట్టె నీదిన్యసుమము;
 ఇహదృష్టితోఁ జూడ నట్టులఁ గాచు
 వీనికై నీవెంతో వేదనఁబడెదు
 చల్లని తల్లి యోదేవేరి! వినుము
 ప్రియతమ వౌదువీ బుడుతని కతన.
 నరులకు సురలకు నెల్లజీవులకు
 దుఃఖముల్ నినువీడి దూరమై పోవు
 బ్రతుకొక దుఃఖమై బ్రబలుటచేత
 ఈనాటి కేడు దినమ్ముల కీవు
 బాధ యించుకలేక పడయంగఁ గలవు
 బాధావిరహితంబు బరమపదంబు”

190

చెప్పినయట్లు లేడవనాటి రాత్రి
 చిరునగ వెలయంగ సుఖనిద్రఁజెందె
 మాయ, పెద్ద నిదురయది కడకాయె.
 చేరె “త్రాయస్త్రింశి”నను నట్టి మేటి

200

స్వర్గధామంబును సంప్రీతి తోడ;
ఆమాతృ మూర్తిని సురలహరహము
భక్తితోఁ బూజించి కొలుతురు శ్రద్ధ;
రాజకాంత మహాప్రజాపతి నామ
మాటుఁదల్లి యగుచుఁ బ్రేమతోఁ బెంచె
ప్రేమపయె సెవ్వఁ డవనిలోఁ బెంచె
ఆపాపకుం దన చనుబాల సిచ్చి.

210

బుడుతని కెనిమిదేఁడులు నిండ తేఁడు
-పాపడుఁ సర్వజ్ఞుఁడని యెఱుగఁడు-
రాజోచితమ్ముగు శిక్షనొసంగ
మంత్రిమండలి నెల్ల నాయ త్తపఱచి,
రాచబిడ్డకుఁ దగు విద్వేల గఱప
దక్షుఁడెవ్వఁడని ప్రశ్నించెవారి.

వికృతకంఠముతోడ ననిరి వారిట్లు--
“కలఁడు విశ్వామిత్రుఁడనెడు ధీశాలి
శాస్త్రపారంగతుం డస్త్రశస్త్రముల
గుట్టెఱింగినవాఁడు దిట్టయాతఁడు.”

220

రాజాజ్ఞ వచ్చె విశ్వామిత్రనరుఁడు
శుభముహూర్తముఁ జూచి చదువుఁ జెప్పంగ
మణులతోఁ బొదిగిన యంచులు మెఱయ

చందనపుఁబలక బలపముఁ బూని
 వినయముతో వచ్చె గురువు నొద్దకును
 అవసత వదనుడై భావిబుద్ధుండు.
 పరమపవిత్రమకా నావిత్రీ నిల్లు
 న్రాయము బాలక యని బల్కె- గురువు,

“ఓం, తత్సవితుర్వరేణ్యం

భర్గో దేవస్యధీమహి

ధీయో యోనః ప్రచోదయాత్”

230

ఆచార్య లిఖయితు నని పల్కి- వ్రాసె;
 దేశదేశములందు మాటుమూలలను
 వివిధజాతులయందు వేటువేటుగను
 నానావిధంబుల సలరారు లిపుల,
 నాగరి, దక్షిణి, మంగళి, పరుష
 శిక్షిణి, యవ, తీర్థి, ఉక్ దారదయును
 మాన మధ్యాచారి మొదలగు లిపుల
 బొమ్మలతోడను, సంజలతోడ,
 అడవిజాతుల వారి యక్షరంబులను
 కొండగుహలయందు కోనసీమలను
 పాతాళమందు వసించు నాగులును
 సూర్యసర్పార్చకుల్ వాడుభాషలను
 అవి యివి యననేల యన్ని భాషలను

240

చాలించివ్రాతను గుణితంబుజెప్పె;

ఒకటి రెండు మూడు వరుసగా బల్కు-
లక్ష వచ్చు వఱకు నాతోడ నన్న
తడఁబడ కించుక తోడ్తోడఁ బల్కి
ఆఁగ కాబాలుండు చెప్పె నా మీఁద
గణితంబు సంతయు నిశ్శేషముగను.
కోటి మొదలుకొని కల్పము వఱకు
దేవతల్వాడు మహాకల్పములను
సంఖ్య లసంఖ్యాకముల సవిస్తరము.

250

మెచ్చి, మంచిననుచు కోలతలు పెప్ప
మాయస బాలకండునెయ నీరీతి.
యాచార్యవర్య! నే వివరింతు వినఁడు
పరమాణువులు ఏది పరసూక్ష్మమగును
పదయవ్వి యగునొక్క త్రిసరేణు వనఁగ
త్రిసరేణుసప్తక మొకకరణంపు
సూక్ష్మతమంబైన సలుసగుఁ జూచె;
ఈ విధంబున బాలుండద్భుతంబుగను
యోజనమ్ము వఱకు క్రమముగఁ దెలిపి
గురువరా వివరింతు యోజనమ్మందు
సూక్ష్మకణమ్ముల మొత్తము సరిగ
యని చెప్ప విధిమాశ్చర్యము ల్లుగ
వేగ విశ్వామిత్రవశ్యుఁడు లేచి
పాదాలకెఱఁగుచుఁ బలికె నీరీతి;

260

“గురులకు గురుండవు గురుండనేనేను
 పాత్ర ముల్ పనిలేక బడికి బోకుండ
 సర్వంబు నెఱిగియుం జాటవచ్చితివి
 ఎఱుకతో వినయంబు మేళవించెదవు:

270

వారికి మించిన జ్ఞాని తా నయ్యు
 గురువులందఱియెడ సిద్ధార్థు డెపుడు
 వినయంబు తోడుత వర్తిల్లుచుండు.
 విజ్ఞాని యయ్యును వినయవంతుండు,
 గంభీరవర్త నుడయ్యు, సౌమ్యుండు,
 వీరవర్త్యుండయ్యు నడకువ గల్గి
 మెత్తని మనసుతో మెలఁగుచు నుండు;
 పడుచు వారల తోడ పందెము లైవచి
 చెదరి బెదరు లేళ్లఁ దరుముటయందు

280

అశ్వవేగంబున నందఱ మీఱు;
 ఆస్థాని వర్తిల్లు పోటీలయందు
 తన రథ మన్నిట కంటెను ముందు
 సాగిపో వాఱలఁ దోలుటయందు
 అందఱి కంటెను కడు మొనగాఁడు.
 కాని యాటల మధ్య నున్నటు లుండి
 అఁగి చేజిక్కిన జంకను వదలు,

అలసిన యశ్వరాజంబుల నిలుపు,
 గెలువలేని సఖులకై జాలిఁజెంది
 సగముపై గెల్చిన పందెము నీవ్విడు,
 ఏవేవో భావాలు దలఁపునఁ దోఁప;
 చిన్ని మొలక మహావృక్షమై పెరిఁగి
 నిడుపు నీడల చుట్టు నిలిపెడి రీతి
 వయసు మీఱఁగఁ గృప వృద్ధిగాఁజొచ్చె
 అంతకంతకును స్వభావసిద్ధముగ.

290

రాజతనయుఁడౌట బాలబుద్ధుండు
 మదిని దా నెఱుఁగఁడు మచ్చునకై న
 దుఃఖమనఁగ నేమొ బాధ యెట్టిదియొ,
 వింతపేరులు గాగ వినియుండు గాని.

ఆమని నొకవేళ రాకొమరుండు

300

ఉద్యానవనములో విహరింపుచుండ.

అంచలబారొక్క టాకాశవీధి

ప్రీతిమై వలపుల పలుకులు మిగుల

ప్రేమచోదితములై వాయువేగమున

గూల్లను జేరంగ నుత్తరంబుగను

మంచుకొండను జేరఁబోవుచు నుండె

బుద్ధుని దాయాది దేవదత్తుండు

తిలకించి వానిని తీక్షణమైన

బొణంబు వడెలను గుటి సరిచూచి;
 చాచిన జెక్కల గ్రుచ్చుకొనంగ
 వదలిన వాల్తూపు గుటి తప్పకుండ
 అంచ యొక్కటి పాపము వనిపై బడియె,
 విలవిలఁ దన్నుకొంచును బాధపడుచు
 తెల్లని రెక్కలు కారునెత్తుటను,
 ఎఱ్ఱగామారి వికారముగాఁగ;
 దానియవసకుఁ గృపచిగురొత్త,
 పులుఁగును రాపట్టి మెల్లఁగానెత్తి
 మత్తని తన తొడమీఁదనుబెట్టి
 ఈకలఁ దనకేల సవరించి నిమిరి

310

వెఱపును బ్రోద్రోలి యలజడి నణచి
 మెల్లఁగా స్వస్థత మేకొనఁ జేసి
 చల్లఁగ క్రూర నారాచముం బెఱికి
 అల్లన మందు మాకులను బట్టించె.
 తనకు బోధపడఁగ బాధ యెట్టిదియొ
 తన చేతిలో గ్రుచ్చుకొనె వాడియలుఁగు;
 కలరూపు కానరాఁ గన్నీరుఁగార్చి
 పులుఁగు నొప్పినుడువ గడగెనుమరల

320

ఇంతలో నొక లెంక వడివడి వచ్చి
 “మాదొర పడవై చె నొకపక్షి నివుడు

సడియుండు నిచ్చట పూపొదరిండ్ల
యిచ్చి దానిని నన్ను బంపుమా” యన్న
చిఱునగ వెలయఁగ సిద్ధార్థుడనియె:

330

“చచ్చిన హంతకు సోత్త గుఁగాని
చాకున్న నెబ్బంగి నిత్తునుదీని,
రెక్కల నాడించు నద్భుతశక్తి
ఉడుగంగఁ జేసెను బాణప్రయుక్తి,
అంతమాత్రనఁ బక్షి యాతని దగునె?”

దేవదత్తుండనఁ బ్రత్యుత్తరముగ--

“నింగి నెగయుఁ బుబుఁగు తేరివి కావు
ఇలకు దెచ్చిన వానివే నగు నన్వి
చచ్చిన బ్రతికిన నేభంగినై న
అట్లాట నాడైన యంచ నాకిమ్ము”

340

అంచ నక్కునఁ జేర్చియనియె బుద్ధుండు:

“అనుకంప జనియింపఁ బెంపారుప్రేమ

బాధ నివారించి బ్రతికించినాఁడ

దయయు దాక్షిణ్యంబు తగుఁదగు నంచు

చాటింతు జగతిని సమయింతుఁ బీడః

ప్రేమ యుత్తమమైన కృప గొప్పదైన

అంచ నాయది, నీవు సరిగాదటన్న

బెద్దవారల కిది యొప్పగించెదము,”

మఱునాడు నిండు కొల్వునఁ జర్చవచ్చె

పలికిరి పలువురు పలువిధంబులుగ

350

అందొక్క సరికొత్త యతి లేచి నిలచి

అనెనిట్లు సభనున్న వారెల్ల వినఁగః-

“ప్రాణి రక్షించిన వానిదౌ గాక

నాశనం బొనరించు వాని దెట్లగును ?

ప్రేమ పోషించును హింస తాఁ ద్రుంచు

పక్షి రక్షకు సాత్తు సందేహమేల”

ఇంత యొప్పునే తీరుపని రెల్లవారు

శౌరవింపఁగ జూడ యతి కానరాడు

కన్పించె నొకనికి సర్పరాజంబు

ప్రాణిపోవఁగ దివ్య లొక్కొక్కసారి

160

కనుపింతు రిటుల సందేహంబు దీర్ప;

కృపఁ జూప మొదలిడె నీరీతిఁ బ్రభువు

ఇదిగాక యెఱుంగడు బాధ వేఱొకటి

బాధపోవఁ బులుంగు బాగయి హాయి

నిజజాతిఁ జేరంగ నెగిరి తాఁ జనియె.

ఒండొక దినమున నామనివేళ

తనయునితో దండె తగనిట్లు పలికెః-

“రమ్ము వసంతశోభను దిలకింప,

గాంచుము ప్రజలెట్లు కృషిసల్పి కడఁక

బంగారు పంటలఁ బండింత్రో పుడమి 370

పన్నులఁ జెల్లించి నింపి బొక్కసము

తమ పోషణము నెట్లు గావించుకొంద్రో

పుట్టిపతివి గావె నావెన్న నీవు”

అని తోడుకొని పోయెఁ దనయు నొక్కెడకు

ఋతుశోభ దీపించె నూలనరుచుల

చిగురించు చెట్టుల వికసించు పూల

పచ్చని పొలముల పనివారి రోదల;

బక్కవో తోటలో రైతు దున్నంగ

చక్కని చాళులు లోతు తెగంగ

అలలుగాఁ బొరలి వేదిరిగెను మన్ను, 380

జలజలఁ బ్రవహింపఁ గాల్వల నీరు

దరులందు చిగురించెఁ బచ్చిక పూలు,

మొక్కలు నాటంగ మఱియొక చోట

ముసిముసి నగవుల భూమాత ముఱిసె;

పక్షులు పచ్చని వృక్షాలఁజేరి

కిలకిలా రవముల గీతికల్ పాడె;

పొదలందు నానంద పారవశ్యమున

రొదఁజేసెఁ దుమ్మెదల్ కఃఖదురీగలును

ముచ్చట నుడుతలు క్రొమ్మలఁ జారె

బల్లులు పాములు నటునిటు బారె

390

చిలుకలు పండ్లను బాడిచి భక్షించె
 చిగురుటాకులు మెక్కి గండు కోయిలలు
 కుహుకుహూ యనికూసె గర్జనముగ,
 చిలుక గోర్వంక సీతాకోకచిలుక
 వింతవర్ణములు కన్పండువు జేసె,
 దరహాసవదనరూపా సుందరకాంత
 వలె నుండె వనము వసంతాగమమున;
 నింగిని గ్రద్దలు గిరిగిరఁ దిరిగె
 సరసులఁ జేపలు సయ్యాట లాడె
 నీటికాకులు నిల్చె నెనుముల మీఁద
 రంగుగోపురములఁ బింఛముల్విల్పి
 బహుభంగుల నటించె గేకితండంబు
 దూరాననుండెడు పల్లెలనుండి
 వినఁబడె మెల్లన పెండ్లి సందడులు;
 ఎచ్చోటఁజూచిన యింపునుసాంపు
 ఆహ్లాదకరముగ నలరారెనవని,
 వీనిని వీక్షింప రాకొమరునికి
 డెంద మానందంబుతో నిండిపోయె.

400

బౌగాక యిది పైకి యగపడు రూపు
 తెరదొలగించి లో దొంగిఁచూడంగ
 అగుపడు రీతులు తీరులు వేఱు

410

బ్రతుకను వన్నీటి పూవులనంటి
 మొలచిన ముళ్ళను గనుఁగొనె నాఁడు,
 బ్రతుకుపై నానచే బానిసయగుచు
 బువ్వకై పలుపాట్లుబడు బీదరై తు
 పగలురే యనకుండ చెమ్మట లోఁప్పు,
 ముండుతెండను ద్రోలు ములుగోలఁ బసుల
 పురుగులఁ దినుగప్ప దినుదానిఁ బాము
 వడిఁ దన్నుకొనిపోయి తినువీని గ్రద్ద
 చిన్నచేపను మ్రింగుఁ బెద్దది నీట,
 ఎలుకను దిను బిల్లి, పిల్లిని గుక్క
 జేగ గూబను గొట్టు గూబ పిచ్చుకిను,
 ఒకదానిఁ దెగటార్చి యొకటఁ దామడియు
 చావుపై మనుగడ సాగిపో నకట!
 సొంపుగా బైరూపు కనుపించుగాని
 మనుజుఁడు మొదలుగా బ్రువ్వలవటకు
 కరుణలే కించుక కడుకర్కశముగ
 బ్రతుకు టాసను బిశాచంబులఁబోలి
 హత్యపై హత్యయుఁ గుట్రపై గుట్ర
 గావించుచుందురు కడు దయమాలి.
 ఇవియెల్లఁ దలపోసి నిట్టూర్పుఁబుచ్చి
 కాఁబోలు నిదికనఁ గొనివచ్చితిటకు

420

430

బడుగు రైతుల బాధ, పశువుల గాఢ

నింగి నేలను నీట నిటనటననక

ఎచ్చోటఁజూచిన హింసయుఁ బీడ

వీని గుట్టెమెటో తలపోయువాడె

అనుచు సిద్ధార్థుండు దాపుననున్న

జంబూతరుచ్చాయ బుద్ధుని పగిది

పద్మాసనముండె తలపోసెనిట్లు:-

“బ్రతుకను రోత రోగంబున కెది

440

మూలకారణ, మెది ముక్తి మార్గంబు?

ప్రాణికోటిపయిని బంధురప్రేమ,

బాధ నివారింప గాఢమౌ వాంఛ

పట్టఁగారాక పెల్లుబికి యుప్పొంగి

కరుణాసముద్రుని హృదయమ్ము కలప

పారవశ్యతనొందె భావరాజంబు.

మనుజ సహజమైన మమకారములను

విషయవాంఛల వీడి నిర్మలుడగుచు

ధ్యాననిమగ్నుడయ్యెను బాలకుండు

మొదటి మెట్టిడికాదె ధర్మమార్గమున

450

అత్త తీ నెత్తుగా నాకాశపేధి

నెగిరిపోవుచు నున్న వేల్పు లైదుగురు

వటవిటసిని దాటిపోఁ బోవ నపుడు
స్వేచ్ఛగా సాగుతెక్కలు తడంబడియె.
మంత్రముగ్ధములైన సర్పాలబోలె
ముందుకుపోలేక నిలిచిరి వారు.

మనకు మించినశక్తి మలపెను మనల
ఏమానోయని వారు దిగువఁజూడంగ,
రక్షైకదీక్షతో ధ్యాన సుస్థిరత
కనుపించె బాలుండు కాంతిసాగరుఁడు.

460

వినవచ్చె నొకవార్త వనమునందుండిఁ-
“జగమును రక్షింప దిగివచ్చినాఁడు
బుద్ధుండు దిగిరండు భక్తిఁబూజింప”
వినిదాని వారలు రయమునవ్రాలి
స్తోత్రంబుసేసిరి రుచిరస్వరముల
ముకుళితహస్తాలై ముడిచితెక్కలను;
దివ్యుల కీశుభవార్తను దెలుప
తీవ్రున నెగిరిపోయిరి వారుదివికి

రాజాజ్ఞఁ గొందఱు వెదుకఁగావచ్చి
కాంచిరి సిద్ధార్థ ధ్యాననిమగ్ను
మధ్యాహ్న మరుగఁగా మార్తాండుడపుడె
పడమటి కొండలో బడఁబోవుచుండె

470

నిడుపునీడలు మాసిపోవుచు నుండె-
 జంబూతరుచ్ఛాయ వీడదాచోటు
 ధ్యాననిమగ్నని యుత్తమాంగమును
 తరణికరంబులు తాకునోయంచు;
 అ దృశ్యమునుగన్న వాని వీనులకు
 వినబడె నెలుగొండు వింతగానిట్లు
 పూచినపూలు వల్కినవోయనంగ
 “పిలువఁగాబోకుండీ! యిపుడురాపట్టి
 ఆతని మనఃపూర్ణ నలమియున్నట్టి
 తేలియుమి యనునీడ వెడలదెందాక
 నానీడ కదలదీ చోటు నందాక.”

380



ద్వితీయాధ్యాయము

పదియు నెన్నిది యేండ్లు నిండ బుద్ధునకు
 ప్రాయంపుఁ గునుమంబు పొటమరింపంగ,
 ముచ్చటఁ గొల్పెడు మూడు నిమిషములు
 రాజాజ్ఞ నిర్మింపఁగాఁ బడెనట్టి
 వాన కాలము నెచ్చగఁ గూర్చున్లు
 నులచిన నూలాల వానరములు
 గంధపుఁ జెక్కల నలరఁపఁ జేసెన్లు
 పేసవిఁ జల్లఁగా నుండెన్ భరి
 చలువ రాతి గృహంబు చక్కని దొకటి,
 చలికాలమున కనువగు నట్లు గాన్లు
 నీలంపుఁ బెంకులఁ గన్పఁగాఁబడి
 కాల్చిన తాతితో గట్టిన దొకటి.
 శుభ, సురమ, సురమ్య యను పేరు లొప్ప,
 రంజిల్లు చుండె నా భవనత్రయంబు.

ముచ్చటఁ గొలుపుచుఁ జట్టును బెరిగె
 ఉద్యానవనములు హృద్యంబు లగుచు;
 జలజల నలునిలు సెలయేల్లుపానె,
 చక్కని పొదరిండ్లు చలువపందిళ్లు
 పూవుల బొటలు మోదంబు నింపె.
 విహరించె నిచ్చోట విచ్చలవిడిగ
 నిత్యనూతనములౌ వింత వేడుకలు
 కాలమ్మును హరింప గజదొంగల వలె
 రాపట్టి యశానోత్సాహ ముప్పొంగ.
 కాని, వీని నడుమ వదలక వచ్చె
 ధ్యానంపు ఛాయలు, జాలి తలఁపులు
 స్వచ్ఛమకా కొలకుల జలములయందు
 కదలు మబ్బుల నీడ కన్నడు నట్లు.

గమనించి వానిని గ్రక్కున తేడు
 మంత్రుల రావించి మంతనమాడె.
 “వింటిరి గాదె ము న్జోన్మ్యులనంగః
 రాజాధిరాజౌను దా గోరుకొన్న
 లేకున్న సన్నాసియై సంచరించు”
 అన్నట్లు వారలు జరుగునొ యేమొ
 వింత నుఖంబులఁ జొక్కుచు నుండి

కొంత విచారము సలుపు బాలుండు,
చక్రవర్తి యగునో సన్న్యాసి యగునా;
డెందంబు కొందల మందెడి నాకు
కడు బుద్ధిమంతులు కాబట్టి మీరు
పెడదారిఁ బట్టక రాజగు నట్లు
తగు నుపాయంబును యోజింప రయ్య,
కన్న కడుపు గానఁ గడుదీపి బిడ్డ
దిక్కెవ్వ రికలేరు దప్పవాఁ డొకఁడు”

40

అనిపల్క వారిలో వృద్ధుఁ డిట్లునొ
“పితవర్తన మాన్ప వెఱవగు వలపు;
వాలుచూపుల డాలు వాతెఱ తీపి
మహిమ నెఱుంగఁ డీ బాలుఁ డిప్పటిక
కాంతలు గారె సంసార కారణము;
తమ యశాననము చేతఁ గవ్వంపఁ జేయు
సహచరులను బంపు సొగసుల జెలుల
గిలిగింత బెట్టు కౌశిల్లలోఁ బొదివి
వలపుల కడలి డోళికల నూఁగింప,
యోచన మఱింప కమల లోచనల
కడగంటి చూపులే కడు సమర్థములు”

50

అనవిని యెల్లరు నొగాక యనిరి
కాని, రాజులులనె, “మనమెన్ను కొన్న

కన్యక సచ్చగా వలదె యాతనికి
 మెచ్చునో మెచ్చుడో మదిని యాతిండు;
 కాకట, లింపు సొంపులు గుల్కు నట్టి
 వాసనఁ జూడని పూవుల నెన్నె
 కొనితెచ్చి నిలువఁగా దసయెట్ట యెదుట 60
 ఇచ్చ వచ్చిన వాని నేలుకోసంగ
 మద మెచ్చుకొని వాని రూపసంపదసు
 ఊరకుండునో యేమో కోర కొక్కటియు;
 వాని వలపుఁ బిల్పు వాచవి రుచియు
 యెఱుంగఁ డొక్కటియును బసిబాలుఁ డితిండు”
 అదివిని యందొక్కఁ డనియె నీరీతిః.
 “అలుఁగునఁ బడుదాక యెగురును బులుఁగు;
 కావునఁ బాటించి సగరిలో నున్న
 నుందరాంగుల నెల్ల సమకూడఁ జేసి
 ఆటలఁ బొటల సందచందముల 70
 పోటీలు పెట్టించి వారి కందఱికి
 తగురీతి బహుమతు ల్పంచి పెట్టింప
 రాకుమారుని చేత, వారిలో నొకతె
 గాకున్న నొక్కరై నను దప్పకుండ
 యువరాజు మనము నాకీర్తింపఁ గలరు;
 వలపు వలలఁ జిక్కు వగవును మాను

తప్పక రాపట్టె" యని చెప్పగాను;
 రాజాజ్ఞ జాటిరి రాజ్యమం దంతః-
 కొలువు దీరును తేడు నేడు వేడుకను
 నగరిలో గలయట్టి కన్య లందఱును
 యాపలావణ్యంబు దీపింప వచ్చి
 పారితోషికములఁ బడయంగ వచ్చు.
 స్వయముగ బహుమతుల్ ప్రభుసూనుడిచ్చు."

ఆలించి చాటింపు నతి కౌతుకమున
 కన్నీయ ల్పన్నీట జలకంబు లాడి
 సింగారములు దీర్చి పెన్నెఱి కుఱులు
 పలువిధంబుల దిద్ది, యలరులు దుఱిమి
 నొసట బొట్టును బాదములకుఁ బారాణి
 పట్టి పట్టించి మైపూతల నలఁది
 పట్టు పుట్టంబులు చల్వ వల్వలను
 బహుభంగుల ధరించి వాసన ల్లాల్చి
 నగలు నాణ్యంబులు నవ్వురుగా మెఱయ
 చెక్కిళ్ల సిగ్గులు చిందులు ద్రోక్క
 సొగసుల నిగ్గులు శోభిల్లు చుండ
 ఆస్తానమును జేరి యభిరామ లీల
 ఒక్క రొక్కరు గనుఁ సిద్ధార్థ నెదుట
 నడచిరి తలవంచు కొని యంచ లటులః

80

90

అందని పండని రాపట్టి దలచి
యిచ్చిన కానుక లేబుచ్చు కొనుచు
బెదరు జూపులు దోప గబగబఁ జనిరి

100

గుంపు జేరఁగఁ జను జింకల వలెను.
రాగంబు నొక వికారంబును లేక
రాపట్టి జూపట్టె, ప్రతిమ నిశ్శలత,
కానుకల్ తఱిగి పోయిన వెన్న వచ్చె
కడపటి వడఁతిగా సిద్ధార్థ కడకు
రమణి యశోధర పార్వతివోలె

చూపులు మారుని తూపులో నాఁగ
కన్నులు వలపుల పిలుపులో యనఁగ
వర్ణనాతీతమా వదన బింబంబు
దివ్య సౌందర్యంబు దనునూప మొప్పు;

110

అచ్చెరు వందఁగ నచ్చటి జనులు
తత్తరపడి చూడ సర్వార్థసిద్ధి.
నెమ్మొము పై కెత్తి చేతులు గట్టి
నాకేది కానుక యని నవ్వె బాల.
వచ్చిన వారిలో సౌందర్యవతివి
కానుకల్ నిండె గాకేమి కొమ్మంచు
తిన కంఠసీమను దనరారు నట్టి
ఫచ్చల పతకమ్ముఁ గడు వడిఁ దీసి

కలదో లేదో యను విచికిత్స నొప్పు
పడఁతి పట్టు మొలకు రావట్టి జుట్టె,
ఉల్లము లలనఁ బులకలు మొలవ
కన్ను లొండొంటితో వియ్య మందంగ
చూపు లొండొంటితో సరస మాడంగ
రాగోదయం బయ్యె నాక్షణ మందె.

120

“శాక్యకన్యను జూచి చలన మందితివి
కారణం” బేమని ప్రార్థింపఁ బలికె
బుద్ధుడై న పిదప శిష్యుల కిట్లు:-
“మేమిర్వురము గాము క్రొత్త వారలము
వెనుక జన్మములోన వెలిసితి నేను
బోయని కొడుకుగ, నొకనాఁడు నడవి,
యమునాతటిని, నందదేవి సన్నిధిని
తీర్చిరినై నేను బోయకన్నెలకు
పందెము లెట్టితి, కుండేళ్ల వలెను
పరుగులు గంతులు వెట్టిరి వారు
ఉల్లాస ముత్సాహములు పెనఁగొనఁగ.
పూలిచ్చి యొకతెను బండ్లిచ్చి యోర్తు
నెమలి యీకల నిచ్చి నొండొకర్తుకను
కడపట మిగిలిన యంద గత్తెను

130

పెంపుడు జంకను ప్రేమతో నిచ్చి

ప్రేయసి గాఁ గయికొంటిని నేను.

140

హాయిగా నేండ్లును బూండ్లును గడసి

కాలవాహిని యందు గలసి పోయితిమి,

అమె యశోధర, యాతండ నేను;

కర్మ వశంబున మఱిల బుట్టితిమి;

అల్మగల తగుల మంటిరా వెంట

విత్తు నుండి వెడలు మొక్క పోలికను

చేసిన పాపపుణ్యములు రాఁ గలసి.

సుప్రబుద్ధతనయ తన తనయుండు

అనురాగ మిగులొత్తఁ గాఁ బరస్పరము

వలపుఁ జూపులఁ జూచుగొని రని వినఁగ

150

సంతోష ముప్పొంగ శుద్ధోద్ధనుండు

పెండ్లి పెద్దల బిల్ల నడుగఁగా బంపె

కలదొక నియమంబు శాక్యవంశమున

గొప్పవంశపుఁ గన్యఁ బెండ్లాడఁ గోర

ఆ కన్నియను గోరు సాశివారలను

రణరంగ విద్యల గెలువంగ వలయు;

ఈ నియమంబును జ్ఞప్తి కేఁ దెచ్చి

మీ పుత్రుఁ డిటు గెలుపొందఁ బోటీల

పట్టింపుఁ బాటింప మేలగు నంచు
బదులుమాటను బంపె సుప్రబుద్ధుండు.

160

ఆవార్త విని రాజు చింతిల్లె నిటులః
“జేవదత్తుండు ధనుర్విద్యలో మేటి
అర్జును సాటిరా రెవ్వరుఁ గాని
హయముల స్వారి గావించుటయందు,
కత్తి సాముల నందుఁడనమానుఁ డగును
పట్టి చేపట్టు నేగతి యశోధరను?”
తండ్రి గాంచి కొడుకు దరహాస మొనఁ
పలికె “నే నేర్చితి విద్యల నెల్ల
ఇదె నాదు ప్రతిన చాటింపు రాజ్యమున
నేటి కేడవ రోజు జరుగు బోటీలు
కోరు నెవ్వఁడు యశోధర సతిగాఁగ
పొల్లొన వచ్చునుఁ బందెము లందు
గెల్పు వానికి జెందు నాయితీ పొందు”

170

వచ్చె నేడవ రోజు; జెచ్చెర జనులు
పందెము ల్జరుగు మైదానంబు నందు
గుమికూడఁ జొచ్చిరి రాష్ట్రంబు లోని
పల్లె పత్త నముల నివసించు వారు
ప్రభులు సామంతులు వారును వీరు

నేల యీని నయట్లు వేలాది వేలు
దేవదత్తుడు నందుఁ డరునఁ డాది
అని పనులం దారి చేసిన వారు

180

మగటిమిఁ జూపఁ గోరెడు మొనగాఁడు,

కొమ్ముల బంగారు కుప్పెలు మెఱయ

మైనిండఁ బూదండ లమగిన యెడ్ల

బూన్చిన రంగుల పసిడి బండెక్కి-

బంధుజనులు గొల్వ మేళతాళముల

పెండ్లికూతురు రీతి సౌందర్యరాశి

వచ్చె యశోధర యచ్చటి వారు

కటవ్రదీరఁ గనఁగఁ గండ్లప్పగించి.

కంటకంబను దవళాశ్వంబు నెక్కి-

190

సిద్ధార్థుఁ డరుదెంచి జనులను గాంచి

రాజుల గాకున్న నేమాయెఁ గాని

సుఖ దుఃఖములఁ జూడ నావంటి వారె

అని తలపోయుచుఁ గాంచి ప్రేయసిని

ఆచి గుఱుంబును దూఁకి క్రిందికిని

తరుణి పుత్రుడి బొమ్మ, తగు నుత్తమునకె

సాహసించితిఁ గొన చాల నటన్న

యెదిరింప రారండు వేవేగ యన్న;

బాణపరీక్షకుఁ బిలిచె నందుండు

లోహపుఁ బల్లెము గురి జూచి కొట్ట
 ఆటుగవ్వల కడ నందుండు వెట్టె.
 అరునుం డట్టులే; దేవదత్తుండు
 ఎన్నిది గవ్వల కావల నునిచె.
 పది గవ్వ లవలఁ గన్నడ గవ్వ యట్లు
 సిద్ధార్థుఁ డునిచెను లోహపుఁ బలక.
 గుఱుతును గురిచూచి కొట్టె నందుడు
 యరునుం డట్టులే; దేవదత్తుండు
 నారిని చెవిదాక వదలఁగా లాగి
 గుఱి జీల్చుకొని పోయె బాణ మవ్వలికి;
 ప్రేక్షకు లుప్పొంగి భళిభళి యనిరి
 మొగమున జార్చెను దనమేలి ముసుఁగు
 ననప్రియు శాణము తప్పనో గుఱుతు
 అని భయపడి యశోధర తత్తరమున.
 బలవంతు లేగాని కడప లేనట్టి
 నిగనిగ లాడెడు పేప బెత్తంబు
 చుట్టును నరముల కట్లు శోభిల్లు
 వేండి నారిని గల్గి యున్నట్టి విల్లు
 వడిఁ దీసికొని చెవి వజ్రకును లాగ
 సిద్ధార్థుఁ డప్పుడు చేతి కొలండు
 కొనలు కలుసుకొన వంగి బుంగటలు

200

210

220

కరమునఁ బెళ్లన విరిగె నా పిల్లు.
 ఆటల కిది గాని పోటీలఁ దగిను
 శాశ్వతులు, చేబట్టఁ దగినట్టి విల్లు
 లేదె నాఁ గలదంచుఁ బలకై నొక్కరుఁడు
 సింహసంహను విల్లు కల దాలయమున
 ఎప్పటినుండియో ఎఱుంగ రెవ్వరును,
 నారిని దగిలింప లేరెవ్వరె స
 తగిలింప సారింప పలివిగా దడ్డ,
 అస వేగ దెచ్చిరి దాని నచ్చటికి,
 బాగారు తీగలు బయిని బ్రాకంగ
 ఉక్కుతో జేసిన చక్కని వింటి
 చేగొని రాపట్టి మోకాట వంచి
 రని దాని బలమును సహచరు ల్విసగ
 బలమున్న మీరలు వంపుఁడు దీసి
 అస వారు వీరు యత్నింపంగ పంప
 వంగ దొకింతేని యది యెంత ధృఢము!
 సిద్ధార్థుఁ డొకకొంత వాటము వంగి
 వంచి దానిని తగిలించెను గుణము.
 టంకార మొనరింప దాని నిస్వనము
 డిక్కులు పిక్కటిల్లంగ మాటు మ్రోగె
 ఏమి శబ్దంబని వెల్లగొంద జనులు

230

240

సింహసంహను వింటి సవ్వడి యనిరి.
సంధించి బాణంబు సిద్ధార్థు డపుడు
చెవిదాక సారించి వదలంగ నదియు
చీల్చు చాకాశంబు గుఱుతును జీల్చి
ఊర్వు ఊర్వునఁ జనె గనుమేఱ మీఱి.

కత్తిసాముల నేర్పుజూపి రాపిదప
అటయడ్లు మందము గలతాటి చెట్లు
దెగవేసె ద్రుటిలోన దేవదత్తుండు,
అరును డేహంగుళంముల దాని,
తోమ్మిదంగుళముల దాని నందుండు.

250

అట్టి మందముగల చెట్ల రెండింటి
జంటగా నరికెను రాపట్టి వాలు
మెటపట్లు మెటయుచు జటిక లోపలను;
తేగియును దెగనట్లు నిలచెను జెట్లు
ఆవ్రేటు లాఘవ గమన మెట్టిదియె.
సుప్రభుద్ధతనయ భయము వాపంగ
దక్షిణవనము దివ్యమై పీచె
పెల్లనఁ బడె జెట్లు గాలికె గదలి

260

గుఱపుఁ బందెము ల్సాగె నావెస్క.
బాగుగా బోషింప బలసి యున్నట్టి

గొప్ప గుఱుంబులపై మూడు మార్లు
 చుట్టిరి మైదానమును వేగమును
 పోటిలఁ బాల్గొన్న కాతు లందఱును.
 కంటకాశ్వపుఁ గాలిదుమ్ములో నయిన
 తక్కిన తురగము లోలేక జిక్కె
 దాని వేగంబు నే నేమని జెప్ప
 నోటి నురుగు నేలఁ బడకయ మున్నె
 బల్లెము లిటునది గడచి ముందేగె.

270

“కంటకాశ్వము నెక్క నెవఁడైన గెల్పు
 గాన దెప్పింపుఁడు శిక్షణ లేని
 పొగరు గుఱుంబని” పల్కె నందుండు.
 చెఱుగ నివ్వలఁ జూపు చెదరంగ జూలు
 ముకుబెజ్జ మల్లాడ నెఱుగా నుబికి
 కారు మెయిలు రీతి నెఱుపును గొలుపు
 జీను కల్లెము లేని నల్లగుఱుంబు
 గొని వచ్చిరచటకు గొలుసులఁ గట్టి
 ఎక్కిన వానిని దప్పకుండగను

గ్రక్కునఁ బడఁద్రోచె గాల్లు పై కెత్తి
 భీకరహయ ముద్ది వింత మృగంబు.
 అరుసుం దొకకొంత నీలచును గాని
 పడఁద్రోసి వానిని జంప నుంకింప

280

మేపరు ల్పరుగుడి తప్పించి రతని,
వలదు పోవలదని వారింప జనులు
వెఱవక రాపట్టి దానిని జేరి
గొలుసుల సడలించి జూలును బట్టి
కండ్లగపడకుండ కరమున మూసి
చెంగున నెక్కంగఁ గడు జోద్యముగను

290

మంత్రముగ్ధంబైన పాము పోలికను
కదలఁ జెప్పిన యట్లు కంటక మట్లు;
అచ్చెరు వందుచు నచ్చటి జనులు
జేజేలు వల్కిరి చప్పట్లు చఱచి
అందఱికిని మిన్న సిద్ధార్థుఁ డంచు
ప్రత్యర్థు లందఱు బలపఱుపంగ.
సంతోష మందెను సుప్రబుద్ధుండు
మనసులో గోరిక యీడేరె ననుచు
“నాయబ్బు నీకెట్లు లభ్యెనో తెలియ .
ఈవను త్నేరువు లీ మగంటిమియు
అంతిపురములోన వింత సుఖముల
అనుభవించెదవని వినియుందు గాని
ఇంతవఱకు నాది యిక్కపైన నీది
గై కొమ్మ నీసొమ్మె”యని సైగఁ జేయ
జనమధ్యమున లేచి యన్నులమిన్న

300

మేలి ముసుగు దించి మొగమడ్డుపడంగ
 పూలమాలను చాల్చి కరకమలమున
 నడుమను గలవారి నధిగమించుచును
 అల్లన నేగె సిద్ధార్థుని కడకు,
 నల్లని తురగము నిలువగా జెంత
 వెలుగులు విరజిమ్ము సఖుని సన్నిధికి,
 మేలి ముసుగు దీసి ముఖచంద్రు నుండి
 వెడలెడు లావణ్య కౌముది తోడ
 వినయమ్ము పెనగొన నవనతయగుచు
 రాపట్టి గళమున నునిచె బూదండ,
 తల వ్రాల్చె నెదపైన తలపులు నిండ.
 నీ దాన నై తినే వీరుడా యంచు
 పదములు చాకంగ పటము జాతంగ
 వంగు చెలిని బట్టి యెత్తె రాపట్టి
 కరమున గరమును గీలించి వారు
 ఏకమై డెందములు స్పందింప గాను
 కదలిపోవుట గాంచి కనుల పండువుగ
 కరము హరించిరి పౌరు లందఱును.

బుద్ధుఁ డిటులఁ బల్కె శిష్యులడుగంగ
 “తొలిబాము నందునఁ బులిఁగాఁగ నుంటి,

హిమనంతం చెంగట వసియించు చుంటి,
క్రూరనర్తనుడనై ప్రాణులెన్నిటిని
చంపి చల్లార్చుచు నాకటి చిచ్చు.
వనములో నొకనాడు పులులన్ని చేర,

అందచందంబుల నలరారు చున్న
పులిపెంటి పెట్టెను బ్రయు నెన్నుకొనఁగ
మగజాతి కంతకుఁ దగనట్టి పోరు.

330

చించి చెండాడుచుఁ బులులమొత్త మును
గెలువంగ నన్నిటి రోజును నున్న
నాకడ కదివచ్చి నాకీ ప్రక్కలను
తన జంటగా నెన్నుకొనియెను నన్ను.
పూర్వజన్మము లిట్లు పోలునునుండు
వ్యాఘ్రీ యశోధర వ్యాఘ్రంబు నేను.

శుభముహూర్తము జూచి శుభకార్యమొనకు
శాక్యవంశపు సంప్రదాయపు సరణి
నై వాహికోత్సవం మొనరించినారు.

340

పెండ్లి పంగిళ్ల పచ్చని తోరణముల
పూల మాలలఁ గూర్చి రతిమనోజ్ఞముగ,
రంగురంగుల రత్న కంబళంబులను
పటచిరి కళ్యాణవేదిక మీఁద

తీయని “రొట్టె”ను నడిమికి గోసి
 అత్తరు లక్షతల చల్లిరి దిశల,
 మణిబంధనంబుల ముడివై చి మఱియు
 గడ్డిపోచల రెంటిఁగాచిన పాలఁ
 గలియఁ దేలించిరి కలకాల మిట్లు
 ఆలుమగల ప్రేమ యలరారు నంచు;
 మంత్రతంత్రములతో నడచె సప్తపది,
 ఆలయంబులఁ బూజ లన్నదానములు
 విరివిగా జరిగెను, బూజ్యు లందఱు
 కానుక లొసగిరి పాత్రత నెఱిగి.
 వృద్ధరా జనె వధూవరులను గాంచి
 “నీదయ్య నాబిడ్డ నేటినుండియును
 నీతోడి దే జీవితంబని యెంచు
 యేలుకో యనుకంప యువరాజుతిలక!”
 మేళతాళంబులు గీతవాద్యములు
 వేడుకల్ మినుముట్ట వెంటరాహితులు
 రాపుత్రు కరమున నిడిరి రాకన్నె,
 వలపుల సెలయేలు పొంగి యుప్పొంగి
 వడిఁబాటి ప్రేమంపు వారాళిఁ గలసె,
 ప్రేమ సామ్రాజ్యంబు నద్వితీయముగ
 కాముండు పాలించె నిర్నిరోధముగ,

350

360

ప్రేమబంధములతో బోనీక రాజు
వెనువెంట గట్టించెఁ బుడమి లేనట్టి
భువనమోహనమైన భోగసౌధంబు
వింతతీరులు క్రొత్త సౌబగులు వెలయ,
విశ్రామవనమని విఖ్యాతిఁ జెంద;
నగరవనంబులో నడుమను గలదు

370

పసిమి మిసిమి మించు పచ్చని కొండ
హిమనగమునఁ బుట్టి యాకొండఁ జుట్టి
గలగల బ్రవహించి గంగను గలియు
రోహిణి యనునది; దక్షిణ దిశను
సాల వృక్షంబులు చింతచెట్టులును
మింటి చాయను గల గంటిపూలల్ల
దట్టముగా నుండు దడిఁగట్టి స్థల;
వెలుపలి సవ్వడి లో దూర దచట.

కొంత చెవింబడ దూరము నుండి

380

తుమ్మెద రొదఁబోలెఁ దెలియ దొడ్కింత.
ఉత్తర దిశనుండుఁ బెనుగోడ వలెను
నేలను గోలువఁగఁ గొలబద్ద యసఁగ
హిమవంతు శిఖరంబు లతినిర్మలముగ
నిగనిగ మెఱయుచు నింగి నొఱయుచు
దుర్గము నరిబులై యద్భుతంబుగను;

యతీ విశాలంబగు నా పీఠభూమి,
గగనంబుఁ జుంబించు కొండల కొనలు,
పచ్చని లోయలు మంచు మించులును,

మట్టమూ మెట్టలు గట్టి మిట్టలును

390

చీటలు వాతీన ప్రక్కవాటములు

తెగఁగొట్టి నట్లుండు తెంపుఁ జీలికలు

లోతైన లోయలు చీకటి గుహలు

చూడంగఁ జూడంగ నెత్తుల తీరు

సగరాజు నున్నత పథములఁ గాంచ

తలఁపు లున్నతములై పైపైకి పోయె

చేరి స్వర్గంబును దివ్యుల తోడ

మాటాడి నట్లుల పై మఱుగించు.

మంచుగప్పిన చోట్ల క్రింద నొప్పారు

మబ్బుల గుంపులు కాఱుకపులును

400

దుముకుచు దూకెడు నీటి యూటలును;

వాని దిగువ నుండు టెనుతోటలును

గంధపు తోపులు ఘనమఘనమలాశ;

చిమ్మచీకటి క్రమ్ము నావనులందు

నెమిళుల పిలుపులు కాకి కాకాలు

పులుల గొండ్రెంపులు నడయాడు నట్టి

మృగముల గిట్టల సవ్వడి మఱియు

గ్రద్దల కూతలు వినిపించునచటఁ
 ఆక్రిందఁ బై నున్న ఘనులఁ బూజించు
 భక్తుఁడు నాఁ బర్వేఁ బచ్చనిబీడు
 పచ్చలు పొదిగిన కంబళమట్లు;
 ఇచ్చోట పర్వతప్రాంతంబు లందు
 సౌధంబు నిర్మింపఁ బని మొదలిడిరి.
 ఎఱైన బురుజులు నిలిపి యిర్వంక
 బలు కంబులు గల మంటపంబులను
 చుట్టుచు గట్టిరి; వానిదూలముల
 పూర్వపు గాథలఁ జిత్రించి రిటులః
 రాధికాకృష్ణుల రమ్యలీలలును
 గోపికలఁ గూడియాడు రీతులను
 సేతమ్మ కథయును హనుమంతు చరిత
 పాంచాలి పరిభవ మాదిగా గలవి;
 డాలు శూలము నిల్పి కరకమలముల
 జ్ఞానశుభంబుల నొనఁగుట కొఱకుఁ-
 విఘ్నేశు చిత్రంబు తొండంబు తోడ
 మధ్యమంటపమునఁ జెక్కిఁ దింపొప్ప.
 ఈ ద్వారమును దాటి లోనికిఁబోయి
 మలుపులు దిరిగిన పూవులబాట
 నడచిన మఱియొక ద్వారంబు వచ్చు;

410

420

కెంపురంగుల యీనె లమర నందందు

పాలతాల పసందు కట్టడమద్ది,

430

బొమ్మల బారులు తీరిచి యున్న

పింగాణి చుట్టాలు గంధంపుఁజెక్క

తోఁ జేయఁబడినట్టి తలుపులుగలవు;

ఆ ద్వారమును దాటి మెట్లపై నడచి

స్తంభసమూహంబు లిరుగడ నిలువ

లంచుల సందుల యచ్చులు వెలయ

రంగుల పై కప్పు వింతను గొలుపు

రమణీయ మంటప మార్గానఁ బోవ

ఎత్తె న కడఁగొప్ప మందిరంబులను

చేరి చూడఁగ వచ్చు నచటివింతలను.

440

చల్ల నీడల నీను తీగెల తోడి

పచ్చని వాటిక లారామములును

పూల పందిరులును బటకుటీరములు

పెక్కులు సాంపారఁ గనవచ్చు నచట;

కలువ, తామరలాదిగాఁ గల పూలు

పిల్లగాలికిఁ గూలి లాస్య మాడంగ

తళతళ మెఱసెడి రంగుల మీలు

వింతగా నటునిటు నీదు లాడఁగ

చల్లప కోనేరు లమరు నందందు;

గాలికి విడివచ్చు పూల తొక్కలను

450

ననులుచు చేరెడు కన్నులు మెఱయ

గోడనందుల నిల్చు జింక లందముగ;

వానవింటిని బోలు వింతవన్నియల

కిలకిల పులుగులు కుజములఁ జేరు.

బంగారుపూతల మెఱయు కోణముల

పాపురాయి పిచుక గూఢులువెట్టు,

రంగుల రంగారు పూఁబాటలందు

వింతవన్నెలు గల పింఛము ల్విప్పి

నాట్యమాడు నెమిళు లందచందముగ

తీవితో కొంగ గోర్వంకలు చూడః

460

ఫలములు మెనవఁగ జిలుకలు జేరు

చెలచేగుఁ దుమ్మెద ల్పాదేనె లాని,

కప్పపై బల్లులు గబగబఁ బ్రాకు

శాంతి రాజ్యుఁగా భయము వోనాడి

చేదిండిఁ దినవచ్చు వడివడి నుడుత,

పునుగుబిల్లులు దొరలాడెడి చోట

కోతులు కిచకిచ కాకుల దరుము,

మొగలి పూఁబొద మాటు వైరముమాని

సిరియు సంపద లిచ్చు సర్పరాజంబు

మిన్నాగు మణగును విన్నాణ మొప్పు.

470

ఇంపులు సొంపారు ప్రేమహర్మ్యమున
 ఎచ్చోటఁ గనుఁగొన్న నందచందములె
 ముసిముసి నగవుల ముద్దు మొగములె
 అవ్యాజపుంజేమ, మడుగనిసేవ
 చల్లని చూపులు మెల్లని మాట.
 మనమును మురిపింప మరియాద తోడ
 చెప్పిన పనిజేయ జెలు లుందు రచట.
 సుఖము సంతోషంబు పొదలఁగా నందు
 డెంద మానందంబుతో నిండుచుండు;
 నిత్యనూతనములౌ పూదరులందు
 మెల్లఁగా జూరెడు వాఁగు పోలికను
 బ్రతుకు భారము లేక హాయిగా సాగు.
 ఆరమ్య, హర్మ్యపు టందచందముల
 రమణీయ కమనీయ దృశ్యజాలముల
 కన్నింటి కంటెను మేటియై తనరు
 రమణి యశోధర రాణియై యచట.

480

ఆహర్మ్య శతముల కావలఁగలదు
 శయనమందిర మొండు, నక్కీ-నట్లుండు.
 తమ పనితనమెల్లఁ గనబడ నచట
 శిల్పులు చాతుర్య మంతయుఁ జూపి

490

ఊహించి తోపగా జిత్రించి రచట
మనమోహనముల మనోజ్ఞదృశ్యముల,
కళలను గురిపించు రూపసంపదల.

చతురస్రముగ నుండు దాని ద్వారంబు
ఎత్తెన గోడల ప్రత్యేకముగను;
తెల్లని గచ్చుతో తళతళలాడు.

పాలతా పలకలు పఱచిరి నేల,
కొలను చుట్టును, మెట్లు మూలలయందఁ
చెక్కి తీర్చిన రత్నరోచులెగయఁగ
మంచు గప్పినయట్లు చల్లఁగా నుండు
వేసంగి వేళల విశ్రమించుటకు.

500

పంచలఁ గడచియు వంకలఁదిగిరి
అరుణకాంతిని వీడి, వేడిమి విడచి
సూర్యుని తేజంబు వెన్నెల పోలె
ఛాయ చందంబునఁ బడుదూరియచట,
తెన్నెంబు విడనాడి శైత్యంబు దాల్చి
పగలు సాయంకాలముగఁ దోచు నిచట.

ఆద్వార మావల నలరు మందిరము
భూతలస్వర్గము భువన మోహనము,
జగతిలో లేనట్టి యాచక్కఁదనము

510

సంభ్రమాశ్చర్యముల్ సంధిల్లఁ జేయు.
 మృదుకాంతి కప్రంపు దీపాల నుండి
 సుత్యపుఁ జిప్పల మిలమిల్ జిమ్మ
 రంగుల తఱ్ఱుల తళతళల్ నెఱిపి
 కిటికీల సందుల యందున దూరి
 అచ్చట నున్నట్టి సరిగ చీరెలను
 పట్టు పాన్పుల నెల్ల మెఱిసింపఁ జేయు.
 అద్భుతంబై నట్టి యవనిక నెత్తి
 లోఁ బ్రవేశింతురు సుందరతమలు.

పగలు రాతిరి భేదమేతోప దిచట

520

ఎల్లవేళలు దోచు నొక్క రీతిగనె.

వింత వెల్లులు మీఱు నిత్యము నిచట

దినమణి దీప్తులఁ గాంతిని మించి

చల్లఁగా నుండు సాయంకాల మటుల.

వింత గాలులు వీచుఁ గమ్మగా నిచట

వేకువ తెమ్మెర యాహ్లాద గుణము

మాపటి గాడ్పుల చల్లఁదనంబు

రెండింటి తనలోనఁ గలుపుకొన్నట్లు;

సరస గానము గూర్చుఁ జెవులకు విందు

ఎల్ల వేళల యందు తియ్యగా నందు.

530

పంచ భక్ష్యంబులు పరమాన్న ములుగు

చోష్య లేహ్యంబు ఫలాహారములును
 టెంకాయ నీరంబు చెఱకు రసంబు
 నానా విధములై న పానీయములును
 ఇత్తు రెల్లప్పుడు విడుపై న లేక,
 కొఱతయుఁ గొదవయు లేవు లేవచట.
 పగలు రేయచ్చోట సేవఁ జేయుదురు
 ఆట వెలందులు సుకుమారవతులు

కాముని తూపులు వలపులనిధులు
 తమ యాటసాటలఁ జొక్కంగఁ జేసి

540

జోకొట్టి తేనికి సిదురఁ జేకూర్తు;
 రాపట్టి మెల్కొన మనసు మరల్పు
 వలపు గీతంబుల నొయ్యార మొల్క
 కలకంఠముల నెత్తి యాలపించియును,
 వీణను మీటియు వేణువు నూది,
 కరముల గాజులు కాళ్ల గజెలును
 ఘలుఘల్లు మనిమ్రోయ నాడిపాడుచును
 లాస్యముఁ చేయుచు హావభావముల,
 తమ యంగకంబుల వంపుల సొంపు
 నిలుపు చెలువములఁ జూపి జూపకయ

550

మోహంబు రేకెత్త మురిపిల్తు మనము;
 పునుగు జవ్వాజియు సాంబ్రాణి యగరు

ధూపము త్వేసియు ఘుమఘుమలాడ
వాసన ల్గుబులుకోఁ జేయగఁ నవుడు
వలపుకోరిక లూర సిద్ధార్థుఁ డంత
రమణి యశోధర జేరఁగా నరుగు,
భావిబుధుం డిటుబధుఁడై యుండు.

ఇది చాల వన్నట్లు శుద్ధోధనుండు
కట్టుబాట్లను జేసె కడు డట్టముగను.
అచ్చట నున్నట్టి వారెవ్వరై న
చావు, వార్థక్యము దుఃఖము సుఖము
వీనిని గూఱించి నోరెత్త రాదు.
అచటి విలాసిను లాటకత్తెలును
నిత్యయావన లట్లు మెలఁగఁగా వలయు,
పదములు నాట్యమునకొ డడఁబడిన
ఒక కేశమున కేసి నరయు శుర్పడిన
వెడలించెదరు వాని నచట లేకుండ.
వాడి రాలిన పూల నాకలములను
నిత్యము జాగ్రత్తగా బ్రోగుచేసి
ఆవలవై చెద రగుపడకుండ.
ఈరీతి యదనయుండు తన యశావనంబు
గడువఁగా వలపుల వలలలో జక్కి

560

570

కష్టము నెఱుంగక కలలోన నైన
ఆత్మవిచారము దూరమై పోవ
నై రాగ్యమున కవకాశంబు లేక
ధరణి నేకచ్ఛత్రముగ నేలునట్టి
రాజాధి రాజగు విఖ్యాతి గాంచు
నని యెంచె గాఁబోలు వృద్ధభూవిభుఁడు.

ఆగ కంతటి తోడ నవనినాథుండు
ఎఱ్ఱెన గోడల జుట్టు కట్టించె,
లోహ సిర్మితములౌ పెద్దతలుపులు
ద్వారముల్ పెట్టించె బ్రాకారములకు.
వాని దీయగ మూయ నూర్వరు వలయు
వాని యులిపు పర్వ సర్థయోజనము,
ఇట్టినె మఱరెండు చుట్టు గోడలును.
ఇట్టినె మఱరెండు ద్వారబంధముల
గట్టించి వానికిఁ గావలిఁ బెట్ట
సమ్మక మైనట్టి రక్షక భటుల;
కటడి జేసెను గట్టిగా నిటుల:
“ప్రాణముల్ నిలుపుకో గోరుదు చేని,
జాగరూకత తోడ మెలంగగా వలయు
రాజాధిరాజై న రాపట్టి యెన
వాకిలి దాటంగ రా దెవ్వరై న.”

580

590

తృతీయాధ్యాయము



ఆ భోగ మందిరం బందు రాపట్టి
 కాలంబు నిశ్చింత గాముడై గడపె.
 కొఱవన నేమియో కొదవ యేమిటియో
 చావును ముదిమియు బాధయు వ్యాధి
 ఇవియెల్ల నెట్టివో యెఱుంగ కొక్కటియు.
 కాని యొక్కొక వేళ్ల కల గాంచు నిట్లు.
 కడలి యానము సేసి కడకు వేసారి
 వింత వస్తువుఁ దాను గొని తెచ్చి నట్లు.
 ప్రేయసి పాలిండ్లు తలగడ కాగ
 హాయిగా నిదురించి యుల్కిపడ్డట్లు
 చప్పన దా లేచి బిటరచు నిట్లు:-
 “వింటి, దెలిసికొంటి, వచ్చితి” ననుచు
 తనకంటి కగపడు జగతిఁ జేర్కొంచు.
 వెలఁది యదిరిపడి విభ్రాంతి తోడ
 “ఏమి లేమిటి నాథ!” యనుచు దన్నడుగ;

ఆ వేళ నాతని వదన చంద్రుండు
 కన్నడు దివ్యమై కృపతోడ నిండి.
 చెలివగ మాస్పంగ చిలునగ వెలయ
 ఆలసింపుము పీణ యని యానచేయు.
 ఒక్కనాడు మఱచి యొక్క విపంచి
 పెట్టిరి వాకిలి గాలి మ్రోగంగ
 విని రెల్ల వారలు దాని నిస్వనము
 వినఁబడె రాపట్టి కొక దివ్యగీతి:

20

“తిరుగాడు గాడ్పుల గొంతుక లేము
 తీరిక లేకయే తిరుగు చుండెనము
 ఇహజీవనం బది పోలు గాలులును
 కడలేని యిడుమల సుడిగుడి యగును.

రాక యెందుండియో పోక యెచ్చటికొ
 ఏమిటో నాటక మెఱుంగ మెందులకొ
 శూన్యపు ఛాయలు మావలె మీరు
 సుఖము శూన్యంబయి కష్టము ల్రోలు

30

ఊరికములై మాటు సుఖముల యందు
 అందఁగా నెట్లు లానందంబు పొందు
 గాలుల పోలిక మనుగడ నడక
 నడివచ్చు వెనఁబోవు మఱి గనఁబడక

పుడమి నల్లడలను వెదకి చూచెదము
 మాయనుతా! నీవు చెవియొగ్గి వినుము.
 ఆక్రంద నంబులె యెచ్చోట విన్న
 కన్నీటి కాల్వలె యెచ్చోటఁ గన్న.

చూడ వ్రేలాడంగ బ్రతుకు బూటకము
 గట్టిగా బట్టుకొని యేడ్చి, నవ్వెదము.
 చదలఁ గదలకుండ మొయిలు నాపెదమె?
 పాటకుండఁగ నేఱు నాపంగఁ దరమె?

40

దుఃఖాగ్నిఁ గుములుచుఁ బాడు లోకమ్ము
 దరి దాపుఁ గానక వాపోవు నుమ్ము,
 నర్హార్థసిద్ధుండ! దరిసెఁ గాలమ్ము,
 జగతిఁ గాపాడంగ వేవేగఁ బొమ్ము!

తిరుగాడు గాడ్పుల గొంతుక లేము
 తిరుగాడి నీవును గనుము సత్యమ్ము.

వలపుల విడనాడు దయ లోన నిలుపు
 ముక్తి కన్నియ యిచ్చు ముదముతో వలపు,

50

వీణ తీగెల మీటి పలికితి మీటుల
 విషయ లంపటులకు వినఁబడు నటుల,
 పుడమిని కడగండ్లఁ గన నొకసారి
 పనియాయెఁ బోదుము వచ్చిన దారి.

తరువాత నొకనాటి మాపటి వేళ
 కొలువుండె రాపట్టి కోరిక మీఱ
 కెంగేలఁ బ్రేయసి కేల్మి వట్టి,
 కాలంబు వేగింపఁగా కాంత యోర్తు
 ఎలుఁగు రాపడ గొంతు సవరించు కొంచు

60

పూర్వగాథల వింత గొలువఁగా జెప్పె;
 కీలు గుఱుంబును గడలి యానంబు
 నవ యావనుడును వాని ప్రేమంబు
 అబ్ధిలో దినమణి యస్త మించుటయు
 వింతజనంబులు క్రొత్త లోకములు
 మొదలుగా గల వాని నన్నిటిఁ జేర్చి,
 వినుచుండ నాకథ జ్ఞప్తికి వచ్చె
 తీగెల పలుకు విషాధ గీతములు.

ఇమ్ము చిత్రకుఁ బారితోషిక మ్మంచు
 సతిఁ గాంచి పలికెను - జెప్పము నాకు:

70

పృథ్వి విశాలంబుగా నుండుఁగాదె.
 కలరుగా మనవలె నెందఱో జనులు
 కలియుదమే వారి మన సహోదరుల
 తగు సహాయముఁ జేయవచ్చు వారికిని;
 భానుండు బంగారు బాట వెల్లింప
 తూర్పుదిశను బుట్టి పడమటఁ గ్రుంక

ఎందఱు చూతురో పగటివెల్లులను
ఎందఱు కందురో మాపటిరుచుల,
వారందఱును బ్రేమ పాత్రులు గారె!

కలవర మొక్కండు కలవర పఱచు
పిలుపు వినబడు రా రమ్మటంచు.

80

నీ పెదవుల తీపి కడగంటి చూపు
ఆపఁగా లేనట్టి యొక యద్భుతమ్ము
ఆకర్షణము నేయు నన్నావరించి;
ఓ చిత్ర ! చెప్పమా నగర మెచ్చోట
ఎందుండు నాయశ్వ రాజంబు సెపుమ
వడి నెక్కి చని వేగ నగరంబు దాటి
చూచి వచ్చెదఁ గాక భూతల మంత;

ఓ ! గృధ్రరాజంబు! నీవలె నాకు
తెక్కలు గలిగిన నిముసము లోన

90

అరుణకాంతులు నిండు నాగిరి కొనల
చేరి చుట్టుంబట్లు చూడ కుండుదునె.
ఇచ్చట నొంటిగా నే నేల యుంటి
యిందాక గ్రుడ్డిగా, వింతల వింటి
ద్వారాల కావల కలదేది? చునఁగ

అం దొకఁ డిటు లనె “దేవర! వినుము

ముందు దేవళము లవ్వని తర్వాత
తోటలు పొలము, లవ్వని దాటంగ
బింబిసారుని భూరి రాజ్యము గలదు.
ఆవల నేల సాగును గడలేక
కోటాను కోట్లను జనులను గలిగి”

100

“బౌనాను! చెప్పుడు చెన్నున కీపుడె
రథము నాయత్తము గావింపఁ గాను
తేపు మధ్యాహ్నంబు వీక్షింతు నగరు”

అని పల్కఁ బుత్రుండు తండ్రికిఁ దెలిసి
చాటింపు వేయించెఁ బురములో నిట్లు:-

“తేపు మాపటి వేళ రథముపై నెక్కి
యవరాజు వెడలును నగరుఁ జూడంగ;

కుంటియు గ్రుడ్డియు ముదుసలి రోగి

ఇలు వీడఁగా రాదు బయట రా రాదు

110

తిట్లాట కొట్లాట యలజడి తగదు,

చచ్చిన వానిని దాచఁగా వలయు

రాపటి వచ్చి పోయెడి నంత వఱకు

దహనాది సంస్కారములు చేయ రాదు.”

చాటింపు విని పురజనులు వేడుకను

అందఁబుఁ గూర్చిరి నగర సుందరిక

ఘాచు వారందఱు చోద్య మందంగ,

వీధుల నూడ్చిరి పరిశుభ్రముగను
 జలములఁ జలికిరి బాటల యందు
 ముగ్గులు దీర్చిరి ముంగిళ్ళ ముందు
 మాసిన బొమ్మల రంగులఁ దీర్చి
 ఇళ్ళకు గుళ్ళకు సున్నముఁ గొట్టి
 సొంపులు దీర్చిరి వింత సొబగుల
 పచ్చ తోరణములు పందిళ్ళఁ గట్టి
 జెండాల నిల్పిరి వృత్తౌ గ్రహములను
 అలకా పురము వోలె నా పురము.
 ధవళాశ్వములు రెండు పూన్పిన యట్టి
 రంగుల వెలుఁగొందు రథముపై నెక్కి
 యువరాజు పురమును వీక్షింప వెడలె.
 పలు వన్నె వలువలఁ దాలిచి ప్రజలు
 స్వాగతం బిచ్చిరి సిద్ధార్థునకును
 హర్ష నాదంబులఁ గర తాళములను.
 వారి సంతోషంబు గాంచి రాపట్టి
 బ్రతుకు మేల్మేలంచు మదిఁ దలపోసె;
 సోదరీ సోదరుల్ నా రాకఁ గాంచి
 ఎంత సంతోషాన స్వస్తి పల్కితిరి
 మధురము ల్గురళము ల్వారి డెందములు,
 రాజులు గాకున్న రాతిరి బవలు

120

130

కప్పించి పనిపాట చేయుచునున్న
 సంపూర్ణ సంతృప్తి నిండుమనంబు. . . . 140
 గొప్పగా నన్నిట్లు శౌరవింపంగ
 నేనేమి చేసితి వారికి మేలు,
 ఇంతలేసిగ సుఖ మందంగ గల్గ
 కొఱవ యేముండును కొదవ యేమిటికి,
 పూవులు జల్లిన యా తమ్ముగుఱు
 కొనిరండు, తెండిదె నా తొడనుండ.
 ఓచెన్న ! పోనిమ్ము తేటి నావలిక
 ఇందాక నే గాంచ నట్టి వారలను
 ముదిత మానవులను గనుఁగొందుఁ గాక,

అని పల్క వడి సాగె ముందుకు రథము 150
 తండోవతండము ల్గాఁ జేరి జనులు
 జేజేలు గొట్టిరి మిన్ను ముట్టగను.
 రాజాజ్ఞ నిట్లులు పౌరు లందఱును
 ప్రియమొప్పఁ గనుపింప నా సమయమున
 గుడిసె వాకిలి దూరి బయటకుఁ బ్రాకి
 గడగడ వణకుచు నడు వీధిఁ జేరె
 చిరిగిన పాత పేలిక మొలఁ జుట్టి
 మూల్గుచు రోతగా ముదుసలి యొకఁడు;

మాంస హీనంబైన యస్తి పంజరము

ముడుతలు వడినట్టి వాడిన వపువు

160

దంత హీనంబైన వదన గహ్వరము

చొంగతో వడఁకెడు దవడలు గలిగి,

లొట్ట కన్నుల యందు పుసి నీరు క్రమ్మ

వార్ధక్యమున వీవు విల్లునా వంగ

ఎగయుఁ బ్రక్కల నొక్క చేతిని బెట్టి

దడ నుడువఁగఁ గట్ట వేటొక చేత

బట్టి, చేరిన మూఁక సందడి గనుచు,

వచ్చు ప్రాణము పోవు ప్రాణము తోడ,

దగ్గావఁ జాలక తబ్బిబ్బు లగుచు

చావు దప్పక వచ్చు నీనాడో తేపా

170

బిచ్చమ్ము దయనిచ్చి రక్షింపు డనుచు

చిక్కిన చేఁ జాచెఁ గడు దీనుఁడగుచు

జాలిని గొల్పెడి యా బీద బడుగు.

వానిఁ గన్గాని వేగ నచ్చటి వారు

బడబడ ప్రక్కకుఁ బట్టి యీడ్వంగ

“వలఁ దీడ్వ వలదయ్య! ఆగుం డ”టంచు

యువరాజు పరికించి యా వింత వ్యక్తి

శోకంబు వేదన రూపాందె నాగ

వంగియుండెడి వస్తు విది యేమి చెన్న?

మనుజుని పోలిక యమరు నొక్కొంత”

180

అన యువరా; జిల్లు సారథి పలికె:-

“దేవర యీతఁడు వృద్ధుఁడౌ నరుఁడు

నలుబ దేదుల ముందు వంపేమి లేక

ధృఢకాయుఁడై వీఁడు మనవలె నుండె

బలమును దేజంబుఁ బ్రాయము గల్గి;

కాలచోరుఁడు వీనిఁ బీల్చి పిప్పిగను

జవనత్వముల నెల్ల దోచుక పోయె;

కాలిపోయెను వీని దీపాన చమురు

వత్తియు నుసిగట్టె, కొడికొట్టుకొనుచు

గుప్పన నెప్పడో ‘ఘనమ’గుఁ గానె?

190

వయసు వైఖరి యిది! మనకేల” యనిన,

“ఒక్కొక్క చో నిది యరుదుగా నగునొ

లేకెల్ల వారికీ గలునొ”యన్న;

“వచ్చువార్థక్యంబు వయసు మీఱంగ

ఎట్టి వారికీ నైన దప్పక నన్న;

“వయసు మీఱు వఱకు జీవించు నేని

యీగతి పట్టునే తప్పక నాకు?

నా యశోధరకు గంగకు గౌతమికిని

జాలీనికిని చిన్ని హస్తకుఁ గూడ?

“తప్పదు యువరాజు” యనఁగఁ జెన్నుండు

200

విని దాని రాపట్టి వానికి ననియె:-

“తలవని తలపుగాఁ గనుఁగొంటి నేడఁ
రథము మరల్పుము చేరంగ వీడు.”

చింత తొప మదిని యోచన మునిగి

సిద్ధార్థుఁ డిలు సేరె స్వస్థతఁ దప్పి;
రుచికర మైనట్టి పలు పదార్థముల
వడ్డింప విందారగింపఁడా రాత్రి,
పేర్లన్న ప్రాథతా భోగ భామినులు
ఆడంగఁ బాడంగ హాస భావముల
గన్నెత్తి యైనను గాంచఁడా వంక.

210

ఈ తెఱంగున మాట లుడిగి తా నుండ,

చూచి యశోధర శోకంబు పొంగ

పాదాలపైఁ బడి ప్రార్థించె నిట్లు:-

“వేష భాష లుడిగి యిట్లుండ నాథ;

నావల్ల సౌఖ్యంబు గనవె ప్రాణేశ”

“ప్రేయసి” వినుమంచుఁ బలికె రాపట్టి

డెందంబు వేదనతోఁ దల్లడిల్లి,

“ఈ ప్రేమ కలకాల ముండదు సకియ,

ఓ కాంత! వినుము నీవును నేను గూడ

సొగసును గోల్పోయి యశావసము ముడుగ

220

జనసత్వములు నోవ, జిగిసి వగల
ముదునశ్శ మగుదుము గడు ససహ్యముగ;

ప్రేమను బంధింప బాహువల్లరుల
పెదవులఁ బెనవైచి పగలును రేయి
ఁదాపిరి యొకటిగా మనకేదొకకును,
కాలము నడినచ్చి మన కడ్డముగను
నీదు లావణ్యంబు, నాదు రాగంబు
ఆపహరించును, జమ్ము గిరులపై రుఘు
నిశి దోచుకొని పోవు చందంబు దోప,
కనుగొంటి దీనిని కలవర మాయె

230

చీకటి క్రమ్మెడి వెలుపు గల్గెడిని;
ఈ కాల హంతబారిని బడకుండ,
వార్ధక్య మెఱుంగక వలపుల తీపి
మను మార్గ మెయ్యది యనుచు నా మనము
యోచనఁ బడి ముని తేలును జెలియ”
మనము సమాధాన మందక నిట్లు
మేల్కొనె రాపట్టి యానిశి యంత.

ఆ నిశి యంతయు శుద్ధోద్ధనుండు
కలవర మొందెను గల లిట్లు గాంచి:
ధగధగ మెఱయుచు బెద్ద పతాక

240

మధ్య మార్తాండ బింబము వెలుగంగ
రెపరెప మనె నింగి నింద్రునిది వలె,
పెనుగాలి యరుదెంచి పట్టు పతాకఁ
చించి ముక్కలుగాఁగ బడనై చెఁ బుడమి,
నీడ మేనుల వారు గుంపుగా వచ్చి
చెడిన జెండా నెత్తుకొని మోసి కొంచు,
తూర్పుగా జోయిరి ద్వారంపుఁ ద్రోవ.
రెండవ కలయిట్లుః కోటలుమీఱ

కుంజరంబులు బది దిక్కు- లద్రువఁగ

దక్షిణా పథమున వరుసగా వచ్చె;

250

ప్రథమ గజము మీఁద రాపట్టి రెయిప్పె,

చూపఱ కన్నులు మిఱుమిట్లు గొలుపు

కాంతులఁ జిమ్ముచు రథమొండు నెచ్చె;

నుఱుగుఁ గ్రక్కుచు నోట ముక్కు లల్లాడ

గుఱము ల్నాలుగు వాయు వేగమున

వడి నీడ్వ యువరాజు నడుమఁ గూర్చుండ.

మూడవ కలయిడి; కల నాలుగవః

వెండి కుండలు మణిమయపు టాకులును

అంచుల సలకారు వింత వ్రాతలును

గల చక్ర మొక్కటి గిరగిరఁ దిరిగె,

260

కాంతి గీతంబుల వెదజల్లు సెల్లు;

విదవ కలయిచి: యుక్ భూరి భేరి
 కొండకు సగరికి నడుమఁ గన్పించె,
 ఇనుప గదను బట్టి రాపట్టి కొట్ట
 ఉలుమట్లు మ్రోతలు మిన్నులు ముట్ట
 దూర దేశంబుల వినఁబడు సట్లు.
 ఆటవ కలయగు గొప్ప గోపురము
 మింటి మబ్బులఁ దాకె బుర మధ్య ముందఁ,
 అద్దాని పై నెక్కి సిద్ధార్థుఁ డుండె,
 చేతుల రెండింటి వన్నెల నీను
 జాతి రత్నంబులఁ గెంపు పచ్చలను
 వెదజల్లు చుండెను సలుగడ లందు;
 గుంపులుగాఁ గూడి మనుజులు మూగి
 చిక్కినన్నిటి నేఱుకొని పోవు చుండె.
 ఏడవకల- నాటుగురు కంటఁ బడిరె,
 నోళ్లు గొట్టు కొనుచు కొఱకుచుఁ బండ్లు
 ఏడ్చుచు నేగిరి విఘ్నములఁ బోలె.

270

కల లేమి సూచించుఁ దెలుపుఁ డటంచు
 అడిగెఁ బండితులను శుద్ధోధనుండు,
 చేతులఁ ద్రిప్పిరి తెలియ దటంచు.
 “కాల్పనే మీ బుద్ధి పండితబ్రువులు”

280

అని కోపపడి రాజు చింతతోఁ గుండ
 ప్రజలు దుఃఖించిరి ప్రభు పరిసితికె.
 జింక తోలును గప్పి కొని యోగి వోలె
 నొప్పారు, నొక క్రొత్త మానిసి యొక్కఁడు
 “స్వప్నార్థముల నేను జెప్పంగలాడ
 గొని పొందు నను వేగఁ బ్రభుని సన్నిధికి”
 అను తన్ను గొంపోవ రాజున్న యెడకు
 చెప్పి సాగె నిటుల నా వింత వృత్తి.
 “జయమగు నోరాజ! శుభమగుఁ గాక,
 శోభ నొందును గాక నీదు వంగడము!
 నీ పొడఁగన్నవి కడు మంచి కలలు.
 పడిన జెండా చేయు సూచన వినుము:
 పాత మతా లోప్పక, క్రొత్తవి రాగ
 నగులఱ్ఱు సురలును మాటి పోవుదురు,
 రోజులు మారంగఁ గల్పలు గదలు.
 పుడమిఁ గదల్చిన పది యేనుఁగులును
 పది జానమార్గాల సూచించు నయ్య!
 జానియె యువరాజు వదలు రాజ్యంబు,
 సత్యసూక్తులఁ జాటి జగము నూగించు;
 సెగ లెగఁ జిమ్మెడి నాల్గు గుఱములు
 తెలివి వెల్లుల నిచ్చు నాల్గు శీలములు;

290

300

తిరుగు చక్రము ధర్మచక్రము సుమ్ము;
 భేరి భాంకారము ధర్మంపు ఘోష;
 ధర్మప్రవృద్ధిని దెలుపు గోపురము;
 వెదజల్లు మణిరాశి నరసురాదులకు
 అనుసరణీయంబు లౌ సూక్తు లగును;
 ఏడ్చెడి యార్దురు గురువులు సూవె,
 వారికి బుద్ధుండు వాదభోధముల
 సత్యంబు నెఱిగించు మాధ్యంబుఁ బాపి;
 ఓందు మానందంబు నో వృద్ధరాజ!
 యువరాజు భాగ్యంబు రాజ్యాధికంబు,
 రాజ వేషము మించు సన్నాసి సౌబగు,
 ఏడు రోజులలోన నిదయెల్ల జరుగు
 స్వప్నార్థ మిదియగుఁ బోయి వచ్చెదను.”
 తిరిగి చూడఁగఁ గనుపింపడు యోగి,
 పారితోషిక మిచ్చి భటులఁ బంపింప,
 చంద్రమందిరమునఁ గానంగ రాడు,
 ఎగురుచుఁ గనుపించె నొక గుడ్డనూఁబ;
 దేవత లొక్క-చో వత్తు రీదీతి.

310

320

ఆశ్చర్యమున విని వెఱగంది రాజు
 చిత్తము మార్పంగఁ దన లనయునకు

క్రొత్త పోకడలను నితగీతులను,
నేగను సమకూర్పుఁ డని యాన తిచ్చె
అచ్చటి యన్నల మిన్నల కెల్ల.
ద్వారాల కావలి దిట్టము సేయ
రెట్టింపు గావించె రక్షక భటుల.

విధి నడ్డగింపఁగ వశమానె మనకు?

సగరంబుఁ గాంచంగ సంకల్ప మొదవె
యువరాజు మనమున రెండవ మాటు.

330

“బ్రతుకు టేకిని గల యల లెంత హాయి
కాలపు టిసుకలో గలసి పోకున్న,
వ్యర్థంబులై విషాదాంతములగుచు
ఇసుక పట్టల లోన నింకి పోకున్న”
అనుకొని జనకుని కడకేగి యిట్లు
యువరాజు వివరించె మదిలోని కోర్కె.

“ముంత దాచఁగ నేల చల్లకు వచ్చి?
తెలియకుండఁగ నేను దగు వేస మూని

ప్రజల కష్ట సుఖాల నిత్యజీవనము,
వారి వైఖరు లన్ని యున్న దున్నట్లు
తిరిగి నగరమంత చూతును గాక,

340

దయతోడఁ జేయకు మునుపటి వలెను
 కట్టుబాటుల నన్ను సంతోష పఱుప,
 జనులకు నీకును సన్నిహితుండ,
 సాకల్యముగ వారి సంగతు ల్గనఁగ
 అనుభవ మబ్బును, దెలివియు గలుగు.
 కావునఁ జూడబో ముదల యిమ్మ”న్న
 మంత్రమండలిఁ గూర్చి యోచనఁ జేసి,
 “గూటిలో నుండంగ నన్నిట భయమె
 స్వేచ్ఛమై యెగురంగ విశ్వాస మమరు,
 డేగపిల్లను బోలు నీ బాలకుండు;
 మునుపటి శోకముఁ బాయంగవచ్చు,
 పోనిండు, నాతండ్రిఁ గనిపెట్టి యుండి
 మనసెట్లు మాటునో తెలుపుఁడు నాకు”
 అని సమ్మతిని దెల్పె శుద్ధోధనుండు.

350

ఆ మఱునాడున మధ్యాహ్న మందు
 తానును సారథి చెన్నుండుఁ గలసి,
 యజమాని భటుండటు వేసము ల్దాల్చి,
 నలుగురిలో నొకరై న పోలికను,
 అచ్చటి పనులను వింత లారయఁగ
 కష్టసుఖంబుల తీరులఁ గనఁగ,

360

బయలుదేరిరి వారు పురుషీధు లందు.

రంగుల చారల యంగడి లోన

పద్మాసనస్థుడై కోమటి పెట్టి,

బేరసారంబుల సాగించు కొంచు

లెక్కల సరిజూచు కొనుచుఁ గూర్చుండె;

వాగ్యుద్ధములఁ జేసి ధరలు తగ్గింప,

విప్పిరి డబ్బు మూటల కొనువారు;

ఈగెలు మూగె మిఠాయి యంగడుల;

తప్పకొనుఁడు త్రోవఁ, బ్రక్కఁ బొండనుచు

370

నోలిరి గలగల రెండెడ్ల బండ్ల;

పల్లకి లోసిరి పాడుచు భటులు;

చంకను బిడ్డఁడు నెత్తిపై బిందె

తోవచ్చె నిల్లాలు బావికి బోయి,

కాలు గజెలు మ్రోయఁ గొనసియాడ;

టంగు టంగని మ్రోయఁ దనవింటి త్రాడు,

ఏకెను దూదిని నొక సాలెవాఁడు;

వడుకఁగ నొక్కతె, నేయ నొక్కరుఁడు;

బహుదూర మేగిన భర్త భద్రముగ

మఱిలంగ నింటికి, మగబిడ్డ కలుగఁ

380

గోరుచు, మగనాలు కానుక ల్గొంచు,

శ్రద్ధతో గుడికేగ భక్తిఁ బూజింప.

కమ్మరి కుమ్మరి కుసాలి సాలి
 మంగలి చాకలి మణియు వడంగి,
 వివిధ వృత్తుల వారి వారి చాకిరుల,
 కాయ కప్పంబులఁ జాకచక్రముల,
 బ్రాహ్మణుల్ ఊత్రియుల్ వైశ్యశూద్రులను,
 గాయకుల్ సైనికుల్ గారడివాండ్ర,
 పగటివేషంబులఁ బాముల వాండ్ర
 పంతుళ్ళ గుళ్ళను వివిధోత్సవముల
 పాఠము ల్వల్లించు బాలబాలికల,
 తిలకించి, పరికించి, విని, విచారించి
 వీధులవెంబడి నడువగా వారు
 కోట గోడకుఁ గ్రిందుగా నున్నయట్టి
 ఏటివంటెన సమీపించుచు నుండ;

390

కుయ్యో యటంచును మొఱ్ఱో యటంచు
 చచ్చితి వేగమె రిక్షింపుఁ డంచు
 దారి దుమ్మునఁ బడి బొర్లాడు చుండె
 దైవోపహతుడైన యొక కుష్మరోగి.
 కనుగ్రుడ్లు పెనునొప్పి గిట్టునఁ దిరుగ
 వేదనతో నోరు వంపులు వోవ
 చెమట నొసటఁ గ్రమ్మ, దడ నొడల్పడఁక

400

నీర్గారు పుండ్రపై నీగలు మూగ
 బీభత్సవముగ నుండె నా పాడుపాపి.
 ఊపిరి తిరుగక తబ్బిబ్బు లగుచు,
 పచ్చిక యూతగా లేవఁగా బోయి
 సగము లేవక మున్నె చతికిలఁబడెను
 తడఁబడ కాళ్ళులు గుండె కొట్టుకొన,
 చావుకేకను బెట్టి కాపాడుఁ డంచు;
 విని దాని యువరాజు కని వాని స్థితిని,
 వేగమె పరుగెత్తి వాఁడున్న యెడకు,
 మెల్లఁగఁ దలనెత్తి మెత్తనిచేత
 మోకాట నిడుకొని మృదువుగ నిమిరి
 ఎసక మెనఁగ, జాలి, కృప నిట్లు వలికె:
 “ఓయన్న! నీకేమి యాపద యొదవె
 వేదనం బడెదవు లేవలే కిటుల;
 ఓచెన్న! కారణ మేమిటో చెప్పుమ!
 రోజుచు రొప్పుచుఁ బరు లెగయంగ
 నిట్టూర్పు వెడలంగ మాటాడ లేక
 మూల్గుచు నున్నాఁడు శోచనీయముగ”
 సారథి చెప్పె సమాధాన మిటుల:
 “ఓస్వామి, యేమని చెప్పదు? వీఁడు
 వ్యాధి పీడితుడయి బాధ నల్లఁడు,

అంగంబు లెల్లను బట్టులు దప్పె,
 సంధులు జాతెను, గ్రంధులు చెడియె;
 నిండు ప్రవాహంబు పోలిక పాటు
 నెత్తురు చెడి, వీని నాడుల యందు
 పొంగుచుఁ బొరలుచు గంతులు వైచు;
 క్రమబద్ధముగఁ గొట్టుకొను వీని గుండె
 వక్రమై యల్లాడు వడిగఁ దిన్నగను, 430
 గతి దప్పి వాయుప మ్రోగు మద్దె లను;
 అంగబలము వోవ నందంబు డింద
 మూర్ఛ పైకొన మాల్గు రోగి యీతండు,
 గాలి పీల్చుగ లేక కడుఁ గప్పవడుచు,
 గ్రుడ్ల మిటకరించు, బండ్లను గొలుకు,
 ఆవేగా లేకయు నోర్పుకో లేక
 తారుమారగు వేడు తగులు నొప్పులకు;
 నిస్సారముగఁ బీల్చి పిప్పిగఁ జేసి
 బడుగు పీనును వీడి వెడలును వ్యాధి
 వెంటాడ నొక్కని; తాకకు మయ్య 440
 నీకై న రావచ్చు నంటు రోగంబు”
 “ఇట్టి వారు కలరె పుడమిఁ బెక్కండ్రు,
 నాకై న సోకునే యిట్టి జాడ్యంబు”
 అని పల్కు రావట్టి; చెన్నుఁ డిట్లనియెః

“వ్యాధులు పరిపరి విధముల వచ్చు
మానవ కోటికి మానక స్వామి,
దగ్గు బృహంబును జలుబు జ్వరంబు,
పారుడు నీరుడు పిత్త వాతములు,
శ్లేష్మ రోగంబులు క్షయయుఁ గుష్మవును.

తెగుళ్ళుల తెన్నులు తెలుపంగ తలమె?

450

అవి యివి యననేల నెన్నఁగాఁ జాల
తెలుపక వచ్చునే? యని యడుగుదువె.

ఛాచిన కోఱల పామును బోలి,
పొదమాటు దాగిన పులుల పోలికను,
పిడుగు కై వడి, కర్మ వశమున వచ్చు
ఎప్పు డేరూపునో యెఱుకకు రాక.

“బౌనాను ఓస్వామి! నీవన్న యల్లె
ఆయువు నూతేండ్ల, దినము గండంబు,
బ్రతుకు వెఱపుఁ గొల్పుఁ బ్రాణుల కెల్ల;
హాయిగా నిదురింతు నీరాత్రి యంత
ప్రొద్దన మెల్కొంతు లేదొక చింత,
అని చెప్పఁగలవాఁడు ధరణిలో లేడు”

460

“చెప్పక వచ్చెడు దుఃఖాలఁ దూలి,
బాధ లనుభవింప మిగులున దేమి?”

“శుష్క- శరీరంబు, శోక మానసము”.

“అపై ని బ్రతుకంగ?” “ముదుసలి తనము.”

“బ్రతుకు భారము నీడ్వ బాధాభయముల
వయసు మీఱంగ గడ కెద్ది ఫలితము?”

“చావు తప్పదు స్వామి పుట్టగా భువిని
ఎప్పుడో యెక్కడో యే విధంబుగానొ.

వచ్చెడి నదె చూడఁ చచ్చిన వాడు,

470

కను లెత్తి చూడంగఁగనఁబడె నెదుట,

వలవల యేడ్చుచు నేటి వైపునకు

కాటికిఁ జనుచుండు జన సమూహంబు;

ముందు నిష్పల ముంతతోఁ జన నొకఁడు,

రామ భజనఁ జేయ వెనుక బంధువులు,

నాలుగు తట్టుల నలుగురు మోయ,

కదలి వచ్చెను పాడి, కనఁబడ నందు

కాళ్ళగపడ ముందు, మీఁది శవంబు

కట్టె వలెను నీల్లి కదలిక లేక;

గుంటలు పడెఁ గండ్లు, బిగిసెను బడ్లు,

480

జాతెను దవడలు, చూపు లోపించె,

పసుపు కుంకుమ చల్లఁబడి యుండె బై న.

నాలుగు బాటలు కలసెడి చోట

దింపుడు కల్లాన దింపిరి దాని,
 ఆపై ని కొనిపోయి పేర్చిన చితిని
 పెట్టిరి; అంతట నిప్పు నంటింప,
 చిటపట మంటలు నాలుక ల్పాచి
 నలువంక ప్రాకంగఁ, బొగ లెగయంగ,
 పటపటఁ బగులఁగ నెముకలగూడు,
 కట్టెలు, కండలు కాలి పోవంగ
 బూడిద పిడికెడు కడపట మిగిలె.

490

“ఇదియకానె యంత్యంబు?” “ఔ, యువరాజు”
 “కాకులు దినవచ్చి బూడిదఁ గాంచి
 కా కా యటంచును నరిగెడి దిరిగి,
 గుప్పెడు నుసియయి మిగిలిన యితఁడు,
 మనవలెఁ దినె, ద్రాగె, నవ్వెఁ, బ్రేమించె,
 బ్రతుకు తీపి యనుచు మదిని భావించె;
 విధి వశంబున వచ్చు వ్యాధినిఁ బడియొ,
 ఓక్క ప్రమాదము నకు గుఱి యయ్యె,
 అనువులు వెడలంగ, శవముగా మాఱ,
 ఆకలి యెఱుంగదు, చెవి వినఁ బడదు,
 రుచి చూడఁగా లేదు, మాంసంబు నంటి
 మంటలు గ్రమ్మంగ వాసనఁ గనదు.

500

ఇంద్రియ వ్యాపార మెల్లయు నుడుగ,
 కట్టెగా మిగిలి కాయము గాల
 కని దాని విలపింతు చుట్టలు చెలులు;
 కాల్చుకున్న నగును కడుపార విందు
 క్రిమి కీటకంబుల కది భూమి యందు;
 జీవన జ్యోతికే గుద్దురైన కుంఠ
 మట్టిలోఁ బుట్టి తా మట్టిలోఁ గలియు;
 రాజును పేదయు ఖలుఁడు సజనుఁడు,
 పులియును బురుగును పుట్టయు చెల్లు,
 పుట్టిన వన్నియు గిట్టుట నిజము!
 నామ రూపముల కియ్యది యగు నవధి.
 మఱల జన్మించియు, మరణించి, మఱల
 చావు బుట్టుకలను చక్రానఁ దగిలి
 తిరుగు చుందు రనుచుఁ జెప్పఁగా విందు”

510

కడదాక కని విని మనుగడ నడక,
 దివ్యాశ్రువులు గాఱఁ గనుగవ నుండి,
 మోమెత్తి రాపట్టి గగనంబుఁ గాంచె,
 కరుణతో నిండిన కన్దోయి తోడ.
 పుడమిని గనుగొనె; చూపు తూపులను
 నింగిని నేలను బర్వఁగాఁ జేసె;

520

కనరాక, బుద్ధిని నెఱుంగంగ రాక
 మఱుగున దాగొని, మింగిని మఱి
 రెండింటి నడిపించు నద్భుతశక్తి,
 నన్వేషణము సేసి యరయఁగా గోరి,
 సత్య స్వరూపంబుఁ గాంచు జిజ్ఞాస;
 నెనరు వెన్నెలఁ గాయ మోముజాబిల్లి,
 గాఢ విశ్వాసంబు మనమున నిండ,
 ఆశతో మొగమెత్తి యావేశ మనఁగ
 ఉచ్చైస్వరంబునఁ బలికె రాపట్టి:

530

“బ్రతుకు కోరిక యల్లి కూర్చిన యట్టి
 చావుఁ బుట్టుకలను వలలోనఁ జిక్కి,
 నేదనఁ బడియెడు మానవులార!
 దుఃఖ దవానల దగ్ధ లోకంబ!
 కంటి, దెలిసికొంటి కనువిప్పు గాఁగ
 మనుగడ కడలేని యొక పెనుబాధ;
 త్నాన సుఖంబుల చవిని జూపించి
 కోతి కోనంగుల లట్లాడించి మనల
 మోసగించు మిగుల నింద్రియ గణము
 వట్టి బూటక మిది కపట నాటకము.
 సుఖము లంతములగు బాధల యందు,

540

ప్రాయంబు ముడుసలి తనమును బొందు,
 ప్రేమబంధము విఘ్నాగంబును జెందు,
 ప్రాణంబు తప్పక మరణంబు నొందు.
 చాఁబుట్టుకల జీవి తిరుగుచు నుండు.
 సుఖములు కడలేక కొనసాగు నంచు
 బ్రతుకు తీపి యనుచు భ్రమపడి నాడ.
 జీవిత వాహిని గలగల పాటి
 కడ కుప్పనీటిని, గడలిలో గలియు.

550

తెఱ జాతి పోయెను, దెలిసె వాస్తవము.
 నావలె నందఱు నిస్సహాయులరె;
 ఎలుగెత్తి పిలువఁగా వినరు దేవతలు;
 ఆదుకో లేనట్టి వారలె వారు.
 వారికి సాహాయ్య మవసర మేమొ;
 శక్తి నా కుండిన విడువ కొక్కరిని
 గాపాడ కుందునే యందఱు బ్రేమ.
 మార్గ మేది మనకు మోక్షంబు నంద,
 దేవుఁ డొక్కఁడు గల్గ నిజముగా మనకు;
 కష్ట జలధి నేల పొగలును బుడమి.

560

ఉండిన పాపిషివాఁడు కాఁబోలు,
 లేకున్న నగునేమో వట్టి దద్దమ్మ.
 సారథి కన్యగొంటి సకలమ్ము నేఁడు,

రథము మరల్పుము చేరింగ పీఠు.

వృద్ధరాజుది విని కడు వెఱుగుట,
 మూడింతలుగఁ బెంచె ద్వార పాలకుల.
 కలలోని దినములు గడచిన దాక
 రేగాని, పగలై న, నెవ్వరే గాని
 వెలుపల, లోపల, పోరా దటంచు
 గట్టి కట్టడిఁ జేసెఁ గడు దిట్టముగను.

570

—:O:—

చతుర్థాధ్యాయము



గడువు దాటక మున్నె, తటి తప్పకుండ,
భువన విఖ్యాతపతా, బుద్ధుని భూరి
సంపరిత్యాగంబు సుభవ మయ్యె.
తప్పనే జరుగక జై వ నిరయము!
పొగిలె నేడ్పుల తోడ భోగ మందిరము,
పగిలె శోకంబుచే రాజు మానసము,
రిగిలె రాజ్యంబున వగ సెగ పొగలు,
కలిగెను గాదె యీ యెడబాటు వలన.
మానవ జాతికి ముక్తి మార్గంబు;
వెలిగె ధర్మజ్యోతి విశ్వమం దంత!

10

అది మధుమానంబు, పున్నమ రేయి,
ఇందూదయం బయ్యె, నినుడు గ్రుంకంగ;
తూర్పు వై పొక్కటి పడమట నొకటి
వెన్నెలఁ దెచ్చుచుఁ జీకటిఁ బడుచు
ఎగఁబ్రాక నొకశక్తి దిగజాతె నొకటి;
క్రిందు మీఁదులు కాల సహజముల్ గావె!

సుఖము దుఃఖమును జాప్యం బుట్టురేలు
 సురలకు సరులకు సూర్యచంద్రులకు
 సమయము రాగ గల్లు సకల జీవులకు.

మామిడి కాయలు ముదిరె నెఱ్ఱగను,
 పాసనల్ నింపె నశోక వృక్షములు;

20

శ్రీరామ సవమి పండుగ వచ్చునపుడు
 పల్లె పత్త నములు పొలము లన్నియును
 పచ్చగఁ గళకళ లాడుచు నుండె;

మంచు కొండలనుండి పిల్ల తెమ్మెరలు
 చల్లగా వీచెను హాయి గొల్పుచును,
 మింటిపై జుక్కలు మంటిపై బూలు
 కాచెను బూచెను గనుల పండువుగ,

“విశ్రామ వనవీధి జేరె రేరాణి,

నిగనిగ గగనంబు నెక్కె రేరాజు,

30

కొలకుల గలువలు కలకల నవ్వె,

మిలమిల మెఱసెను ‘రోహిణి’ యలలు.

వెన్నెల పులుగుల కడుపులు నిండె;

నిదురించు కొండలు గట్టులు గుడులు

యిండ్లుల కప్పులు వెండిగాఁ దోచె

పిండి పఱచినట్లు పాలవెల్లివలె

పండు వెన్నెల కాయ పున్నమిరేయి;

అమ్మతంబు వర్షింప నిండుజాబిల్లి
భూమాత తన కష్టముల నెల్ల మఱచి
ఆనందమున నిదురించె మైమఱచి;
కీచురా యఱపులు నక్క కూతలును
కావలి వారల పిలుపులు దప్ప,
వేరొండు నవ్వడి వినబడ దపుడు.
ఉపరిభాగమ్ము వెన్నెలయందు మెరియ
నిశ్శబ్దముగ నుండె భోగమందిరము.

40

మలచిన శిలల సందులలోనదూరి,
ముత్తైపు గోడల మెరిపింప జేసి,
పనిగల పాత్రాతి నేలను గడచి,
వెన్నెల దీపింప లోపలి గదిసి
నాగలోకములోని నగర సుందరుల
మించెడి మగువలు గన్పించి రచట,
నొకదాని నొక్కటి కాంతిని మించు
దివ్య హారములోని మణుల పోలికను,
కనుగొనఁ గన్నులు జాలవో యనఁగ,
భోగమందిర భోగ భామినుల్ వారు.
అంగంబు లందందు నగపడఁ గొంత
నిద్దుర యొడిలోని వారి సోయగము,

50

వారి విలాసము వర్ణింపలేము;
 నిగనిగ నెఱికురు ల్విరులను బోలి
 తీవితో గంబు కంఠంబును గప్పి
 సన్నని నడుమనఁ బడి జాతిపోయి
 వలుద పిలుచుదుల నెగ్రబ్రాకి యుండె;
 వెన్నెల పులుగులు కలకంఠ మెత్తి
 పగలెల్ల హాయిగా బ్రేమతోఁ బాడి
 అలసి యెక్కలనందు నిడుకొని మెడను
 ప్రొద్దు పొడుచుదాక నిద్రింపు కరణి,
 ఆటపాట నలసి పండిరి వారు.

60

తళతళ మెఱసెడె వెండి గొలుసుల
 వ్రేలాడు రజతంపు సెమ్మెల యందు,
 పరిమళ తైలముల్ పెంపఁగా వెల్లు
 దీపపు గాంతులు వెన్నెలం గూడి,
 నింత కాంతుల నీన, నచ్చటి వారి
 నంపుల సొంపులు హఠాయలు గన్పించె;
 ఊపిరి కల్లాడు వక్షోజములును,
 విప్పిన పెదవులు ముత్యంపుఁ బండ్లు,
 పట్టు కనెప్పలు, వింటి కనొప్పుములు,
 చెక్కుటదంబులఁ జెదరు ముంగురులు,
 వట్టువ రెట్టలు, రంగుల వ్రేళ్లు,

70

చంద్రాననల చక్కదనమును జూపె.

చేతుల గాజులు కాళ్ల గజ్జలును

80

చిరు నవ్విడిని జేసె పొరలుగా వారు:

తన నాట్యమును మెచ్చి రాపట్టి ప్రీతి

నొసంగిన కానుకఁ బుచ్చుకొన్నట్లు

కలఁగాంచి, నవ్వెనో యస నొప్ప నొకతె;

వత్సానజేరిచి నగలాణి యోరు

లేడి మొగంబును, బన్నీటి పువ్వు

రేకుల నందింప దాని నోటికిని,

ఇద్దఱులె నిద్ర నొసంగగా, మిగిలె

నొక రేకు సొగసుగా నుండరి చేత

నగము మ్రింగినయది సారంగి నోట.

90

మొగలిరేకుల దాల్చి తమ జడలుండు

పూఁబోడు లిద్దఱు కలసి నిద్రింప,

వాసన లూపిరితో మేళ వించె,

అవయవంబులు డెంద మొక్కటి గాఁగ;

సతి కంఠహారంబుఁ గూర్పఁగా నెంచి

పచ్చల రవ్వలఁ గెంపు నీలముల,

సూది దారముతోడ గ్రుచ్చుచు నుండ,

పచ్చల పూసొండు మిగులుగాఁ జేత

గ్రుచ్చక దానిని నిద్దురఁ గూరె;

పగచిన రత్న కంబళముల మీఁద
 సోలి వ్రాలిరి పద్మగంధులు గుమిగ,
 సెలయేటి సవ్వడి లాలి పాడంగ;
 ప్రొద్దు పొడువ విచ్చి రాణించు కొఱకు
 ముడుచుక యుండెడు పద్మంబులల్లు.
 దీని దాట గలదు శయన మందిరము,
 వాకిలియందు శౌతమియును గంగ
 సర్వాంగ సుందరుల్ నిద్రించు చుండెడి.

100

కెంపులు నీలాలు కాంతులఁ జల్ల,
 జాలువా జలతారు లంచుల మెఱయ,
 తెఱ యొందు ప్రేలాడు వాకిలిఁ గప్పి;
 పనితన మగుపడ దీర్చిన యట్టి
 యందవకా గంధపుఁ జక్కతో నమరి
 చూడ సొంపగు ద్వారబంధము మిగుల,
 మూడడుగులు వోవ దానిని దాటి,
 కన్నడు నయ్యారే! కన్నులు చెఱఱ
 రమ్యతి రమ్యమకా శయన మందిరము!
 పొడి దువ్వలువలు గప్పిరి నేల,
 నడువగా మృదువుగా బువ్వలఁ బోల;
 అందు వేదిక మీఁద నగుపడు మనసు

110

తూగు మంచము పైని పెండిలి పాన్పు,

120

మలచిన ముత్యాల చిప్పల తోడ

గోడలు వెలుగొందు, చలువరాకప్పు

చిత్ర విచిత్రంబులౌ శిల్పకళల

రంగుల మణులతో జెక్కిన యట్టి

పువ్వుల, బిట్టల, నలరారు చుండు.

చిత్రముగా నుండు చేపట్టులోని

ముచ్చట యచ్చుల సందుల దూరి,

పుష్ప సుగంధముల్ తమతోడ గొంచు

చల్లని గాలులు, లోబ్రవేశించు

వెన్నెల వెలుగులతో గూడిమాడ్డి.

130

హాపలావణ్యాల నపురూపు లగుచు,

అన్నిటికి దమయున్నిచేతను మించు,

ప్రేమ మూర్తులైన రాజ దంపతులు.

నిట్టూర్పు లెగయంగ, సదరంగ గుండె,

పయ్యెద జాఱంగ, గన్నీరు కాఱ,

ప్రక్కఁ బరుండిన యువరాజ పత్ని

రాణి యశోధర, మృదుశయ్య నుండి

లేచి, కొంత దనుక మాటాడ లేక,

సిద్ధాదు హస్తంబుఁ బెదవితో దాకి,

మూడు మాటులు తుద కట్టులు మూలై

140

“లేలమ్మ ప్రాణేశ యూరడింపంగ”,

“ఏమి ప్రాణప్రయ ఏమాయె” నన్న

కడకతో గడవట్లు పలికెను దేవి;

“మన పలపుల పంట నున భాగ్యరాశి

మన బిడ్డ కడుపులో కదలి చూడంగ

విసంబడ నింపై న సంగీతి నట్లు,

ప్రాణి ద్వయ భ్వసి నాడుల యందు.

జెంద మానంద కంనల్లితిము గాంగ

నిద్ర గూరితి నాథ నేటి రాతిరిసి,

కలల గంటిసి మూటి, కడు భయదముల;

150

వృషభ రాజును గింటి ప్రథమ స్వప్నమున;

శృంగులు లెగయంగ తీవిగా నడువ,

పీథుల వెంబడి ద్వారము కడకు;

దాసి ముఖంబున వెలింగె రత్నంబు

కాంతిని రాలెడు నక్షత్ర మనంగ,

పాతాళ లోకాలఁ జీకట్లు లీల్చు

ఫణి ఫణాగ్రస్థమా రత్నమో నాగ;

ఇంద్రుని కై నను శాసించ రాక

అనివార్యముగ నది నడువఁగా నట్లు,

బిటేడ్చి మెడబట్టి, నిలువఁగా నెంచి,

160

ద్వారము ల్మాయుడో యని యఱచితెసి;
కొంత విజృంభించి కోడెల తేడు,
ఠోపుతో బట్టును విడంగొట్టు కొంచు,
కావలి వారలఁ గాళ్ళతో తాచి,
కదలిపోయెను ద్వారబంధంబు నెడలి.

చిక్కలురను బోలి దేవీస్వముగను
నెల్లు చూపులు నాలు, గంబర వేధ,
కడు రయమున పచ్చి వ్రాలెను, సగరి
కోటపై నెగరెడు నింద్ర ధ్వజంబు
ధరిగూలె, నచ్చోట బదులుగా వెలసె,
మిత శోభలతోడ విజయ పతాక;

170

వభులందు జలతారు పోగుల నంటి
ధగధగ మెఱసెను మణుల దీధతులు
క్రొత్త పదంబులు నింత వాక్యములు;
వేకువ గాలి రా, విడివడె వభులు
అగుపడె వ్రాత లందరికి స్పష్టముగ;
మననముల యందు మన ప్రాంత మందు
కసరాని ఎన్నెల పూవులు రాలె
ముదముఁ జేకూర్చుచు జూచు వారలకు.

“ప్రేయసి దృశ్యంబు ప్రియమగుఁ గాదె”,
అన్న రాపట్టికి దేవి యిట్లనియె:-

180

“బౌగాక! భయదమై కడ వినుపించె;
 ‘సమయము వచ్చె సమీపించె’ ననుచు;
 అంతట మూడవ కల కనుపించె:
 నాతోడు నానీడ నాకు సర్వంబు
 ఓనాథ! నీకయి నెడకులా డంగ,
 తలలేని తలగడ, పై గుడ్డ దక్క,
 కన్నడపు, పడక శూన్యమై యుండె,
 ముత్యపు మొలత్రాడు నా రొమ్ము చుట్టు
 చేరెను, జూడగా బాముగా మాటి;

190

కడియముల్ విడిపోయె, గాజులు విటీగె,
 తలలోని పూవులు వసివాడి పోయె,
 పందిరి మంచము తలక్రిందు లాయె,
 రంగుల తెఱ చిన్ని ముక్కలై పోయె,
 వినబడె దూరాన వృషభపు టంకె,
 కనబడె దూరాన విజయ పతాక,
 మఱిల వినబడె నా వింత వాక్కు-
 -జలదరించు నేడద తలంచు కొన్నంత.

‘సమయము వచ్చె సమీపించె’ ననుచు;
 మేల్కొంటి నోనాథ! స్వప్నార్థ మేమో?
 ఏను గతింతునో, లేకున్న నయ్యో,
 నీ వియోగంబు నంధుడునొ ఓనాథ,

200

ఏమి కర్మమొ యోమి జరుగ నున్నదియో”
అనుచు దత్తరముతో నిట్లుార్పు లెగయ
నిలసిండు, ప్రేయసిం గాంచి ప్రభుండు.

తియ్యని చూపులు చిటునగ వెలయ,
బుజగించుచు నిట్లు ప్రేమతో బలికె:-

“నిశ్చలమా ప్రేమ నిత్యమై యైన
ఊరడిల్లుము సఖి వగనొంద నేల,
కానున్న పనులకు ముందుగా దోచు

210

నీడలే యైనను నీకన్న కలలు,

దేనత లైలవులు దప్పిన గాని

జగతిఁ గాపాడంగ ననువై న త్రోవ

కనుపింపఁ గాలము చేరువ యైన,

సద్ధార్థ ప్రేమ యశోధర యందు

నిశ్చలమై యుండు, నిది నిశ్చయమ్ము;

కానున్న యవి కాక మానవు సుమ్ము;

నీ వెఱుంగవ నేను గొన్నాళ్ళనుండి

పుడమి వగపు మాన్ప పూని యుండుటను,

మొగమైన యెఱంగని మనుజులు వగపు

220

జూచి మానుపఁ గోరు నెపుడు నా మనము,

ప్రేమింప కుండంగ నెట్లుండ గలను?

నా తోడు నీడను స్ర్రియతమ నిన్ను;
 మన దేహయుగమును బంచక పుట్టు
 బిడ్డఁ డోప్రేయసి, ఓ మాతృమూర్తి!,
 గూటికూసల వీడి దేశ దేశముల
 గ్రుమ్మరి, యాహారమును నేకరించి,
 జీవున నినువులఁ జేరంగ నచ్చు,
 పుల్లు కై నడి, యాత్మపరుల దుఃఖముల
 బాసంగ, పరిపరి విధముల వెనకి,
 ఏతెంచు, నినుఁ జేర, ఈసుమ సోమలిని;
 మగువల మేల్బొంతి గొవముల దొంతి,
 నృపభరాజంబును విజయ సతాశ,
 వీని సూచకముగ నేదైన యొకటి
 కలిగినఁ గలుగనీ, గాకేమి వినుము:
 నీయెడ నా ప్రేమ పూర్ణము సఖియ;
 యిప్పు డప్పు డనక యెల్ల కాలముల.
 అందఱ కొఱకునై వెదకుదు దేని
 ముందు నీకగుఁ గాదె ముద్దుల గుమ్మ;
 కావున నాచెలి వెఱపును వీడు,
 సైర్యంబు పూనుము, ధైర్యము నిలుపు,
 కావడి కుండలు భేద మోదములు;
 ఒకవేళ మన దుఃఖజాలము వలన

230

240

పుడమి పొందంగ నచ్చు శాంతిపథమ్ము.
 ప్రేమ చాలదు తెల్పు, నెఱిగింతు నెల్లు?
 విశ్వాసియకా ప్రేమసూచక మిదిగో!
 కాగిలి కానుక నై కొమ్ము కొమ్ము,
 ముద్దిమ్ము మోమున బుత్త డీ బొమ్మ,
 హృదయము హృదయమ్ము హత్తుకొనంగ,
 దెలిసికొమ్మెరు లెఱుంగని రహస్యమ్ము;
 ప్రాణి కోటుల నెల్లఁ బ్రేమితుఁ గాన,
 నిన్నుఁ బ్రేమింతు నే నన్నిటి కన్న,
 నిద్రపో నారాణి కాపుండు నేను.

250

కొలుకుల కన్నీరు తుడవకుండగ నె
 నిదురింప నాదేవి, నిట్లూర్పు లెగసె.
 మఱల నా దృశ్యంబు కన్పించె నేమొ
 డగ్గరె కాలమక మాట విస్మయనొ.
 మోమెత్తి యువరాజుగగనంబుఁ గాంచ.
 కర్కట కనుఁడై రేరాజు వెలిగె.
 మున్నెప్పొ విజ్ఞలు సెప్పిన భంగి,
 ఉడుగఁబం బెల్లను నింగి యందమరై;
 “ఇదె నచ్చె నానిశి, యెన్నుకో నీవు
 కోరుదో కీరితి, మంచి కానలెనొ,

250

రాజాధి రాజుగా నుండఁ గోరుదువా,
సంఘ పరిత్యాగివై సంచరింతో.
పుడమిని పాలింతో, బ్రోతునో పృథ్వి”

అని తన్ను బ్రశ్నించు స్త్రీలుఁ దోచె.
అదిగాక దేవతల్ వీణ మ్రోయింప,
మును విన్న గీతికల్ వినఁబడె మఱి;
అదునెగ్గి సురవరు లేవకానో యంచు

270

చుట్టును మూగిరి సిద్ధార్థుఁ జూడ,
లేకున్న వింతలు వుట్టునే యిట్లు?

“వచ్చెను సమయంబు వెడలుదు నిష్ఠై.

నిదురించు నో రాణి! నీ పైని ప్రేమ

పురికొల్పు చున్నది పురము వీడంగ,

వచ్చుగాక వియోగము మనకు దీన,

నిశ్శబ్ద గగనాన నగుపడు నదిగొ,

మెఱపు దీగయు బోలె నా విధి వ్రాత

దేనికై పుట్టితి పెరిగి తిందాక.

వలదు కిరీటంబు పుడమి, పెత్తనము,

280

దండ ప్రయోగంబు, దమన నీతియును,

పీనుగల్ తేలంగ నెత్తురు వాఁడ

విజయ యాత్రలు సాగఁ గోరదు మనము;

వైరులఁ గల్పించి వధియును వారి

రక్తాన్నమును దినుఁ గాను రాక్షసుఁడ;
 బాటసారి నగుదు భిన్నమా త్రోవ.
 ఓరిమి తోడుగా నడచెద నందు,
 ఆకలుష పదముల నకలంకిముగను,
 ధూళి ధూసరితముల్ పడకలు గాఁగ,
 నిరస స్థలముల నివసించు నేను;
 అల్ప జీవులు గాఁగ సహచరు ల్నాకు,
 పాత పేలికలు దువ్వలువలు గాఁగ,
 భిక్షాన్నమే గాఁగ బరమాన్న సమము,
 పాదలు గుహలు గాఁగ రాజ సౌధములు,
 సన్నాస్యసి రాజునై సంచరించెదను;
 జీవుల బాధలు, కడగండ్లు, వెతలు
 జగతి దుఃఖము గాంచ కరుణతో నిండె
 నాయాత్మ, కావున నే నొనరించు
 ఎట్టి త్యాగంబైన, పోరాట మైన
 వారింపఁ గల్గిన వారల ఎగవు.

290

300

చిన్నలు పెద్దలు పెక్కు దేవుళ్ళు
 చూచిన దెవ్వరు న్నారలో లేరొ?
 శక్తి సంపన్నులొ, కరుణ కల్గెడినొ,
 మానవు లేప్రొద్దు వారి ప్రీతికిని
 భజనలు సల్పంగఁ, బ్రార్థన లేయ,

మాటాడ నేరక, కోతుల రీతి

శబ్ద సంజల తోడ మెలగిరి కాదే!

ప్రేమయు త్యాగంబు సాధన తపము

350

సాధింపఁగా లేని సుఖములు గలవె.

అన్నియు నమరిని నావంటి వాఁడు,

కొదవయే లేనట్టి కొదమ సింగంబు,

ఆరోగ్యవంతుఁడు, నవ యావనుఁడు.

కోరిన రాజాధిరా జగువాఁడు,

బ్రతుకు బాధల తోడ విసిగి వేసరక,

మొక్కవోవని మగటిమిఁ గలవాఁడు,

వలపులఁ దేలియుఁ దృప్తి ని గనక,

తక్కువ తన కేమి లేకున్నఁ గాని,

యితరుల దుఃఖాల దనవిగా నెంచి

360

వెంట చింతలు దోప వగ గూరువాఁడు,

వ్యర్థము ల్లాసక వీని నన్నిటిని,

మనుజుల రుజలనుఁ బోకార్పఁ బూని

కరుణ జాల్యారంగఁ, దెంపు పెంపార,

ప్రేమయు దయను బరవళ్ళు త్రొక్క,

సత్యంబు నెఱుంగఁగ మోక్షార్థి యగుచు,

నిశ్చల బుద్ధితో దీక్ష వహించి

పరిశోధనము నేయఁ బలు విధంబులుగ,

తెలియమి యను తెఱ దిగజాటి పోదె,
 ఎప్పుడో యెక్కడో యెఱుకకు రాదె
 సత్య స్వరూపంబు లో చక్షువులకు.
 సోయిన యిహలోక సౌఖ్యము లోని,
 పరలోక సౌఖ్యము ల్పడయును వాఁడు.
 మృత్యుం జయుండగు నమరత్వ మొందు;
 కృత నిశ్చయుండ నాదు దీని సాధింప,
 తోడి మానవుల దుఃఖముఁ జూడఁ జాల,
 ఎట్టి త్యాగంబైన వెఱవక చేతు,
 ఆహుతి గావించు నా యన్న దంత.
 సౌఖ్యంబు సేకూర నా సోదరులకు,
 పిలుచు జక్క లవిగొఁ! పొగిలెడు పృథ్వి,
 వింటిని పిలుపులఁ, గంటి నేడుపుల,
 నా యశావనంబును, నాదు రాజ్యంబు
 నాదు సుఖంబుల భోగంబు లెల్ల,
 నిదురించెదే నాదు వలపుల రాణి!
 ప్రియతమవహా నీదు బాహు వల్లరుల,
 కడుపులో మెదలెడి నా కన్న తండ్రి!
 పోజాల నినుజూచి నా భాగ్యరాణి.
 ఎటులో గుండెను రాయిగఁ జేసి,
 అన్నిటి నందఱి వదలి పోయెదను.

370

380

భార్యయు బిడ్డఁడఁ తండ్రియు బ్రజలు
ఎడగల్గఁ బొండిక యడ్డు రాకుండ,
గర్భమార్గంబును గనుగొన్న దాక,
నిర్వాణ సదమును జేరు నందాక.

దానఁ గల్గును గాదె, మీకును నాకు.
శాంతి సుఖంబులు ప్రాబులంగఱకు.

390

సంకల్ప సిద్ధుండు సర్వార్థ సిద్ధి
పోవంగ సమకట్టి, పోఁ గాలు రాక
తడఁబడఁ గాళులు, దడవడఁ గూడె,

కొట్టుకో, జేతులు గట్టిగా బెట్టి,
మూడుమార్లు తిరిగె మంచము చుట్టు
దైవ సమముగాఁగ నెంచుచు మచిని,
పాలభాగము సోక పాదాంగుళులను

400

చెలి పాదముల దాకె ప్రేమ స్రూజారి.

అశ్రువు లింకను నింక కున్నట్టి
ప్రేయసి ముఖపద్మ మందున వ్రాలె
అంతట నాతని చూపు తుమ్మెదలు.
మగుడ కెంతటికిని మాధుర్య మహిమ.

లేఖని కంద దప్పటి భావదీప్తి;

మరులు మఱియంగ తగులము ద్రెంప,

ఎంత తెంత లవుగ! యెంత చాగికిని! 410
ముమ్మారు పోబోయి ముమ్మారు మఱియె;
ఎంతగా ధృఢమానొ ప్రేమ బంధంబు!
ఎంతగా మధురమో ప్రియురాలి పిలుపు!
మునుగు మోమున నెట్లకేలకు జూర్చి,
గుండె రాయిగ జేసి వీర వరుండు,
కడు సాహసంబున, తెంపు పెంపాక,
తెఱఁ దొంగించెను ద్వారంబు దాట;

అచ్చట నయ్యారె! తన యెట్టయెదుట
సుందర వనములో ముకుళించి యున్న
పువ్వుల పోలిక, నిద్రించు చుండెడి. 420
ప్రియసఖ్యు లెల్లరు ప్రీతిఁ గొల్పుచును
ముందు, ముచ్చట మీఱి, గంగగౌతమాలు.
“సెలవు సఖియలార! పోవుచు నుంటి
మిమువీడి, పోవంగ మనసొప్ప కున్న-
పోకున్న తప్పదు జరయును మృతియు,
పొట్ట బెట్టుకొనును బెన్నిద్ర మనల,
పూ, రాలిపో, శోభ, వాసన కలదె?
చము రింకిపో దీన మాటిపో వలదె!
చిమ్మచీకటి! రమ్ము, నడిఁ గ్రమ్ము కొమ్ము,

అణచి పెట్టుము వీరి నడ్డరా కుండ,
 వీరును నేనును వృక్షము లోవలె
 ఋతువుల మాటుచు, తుద కెంజిపోయి,
 సోయ్య కట్టెలు గాఁగ బ్రతుకఁగా లేము,
 ఆలస్య మాయెను బో సెలవిండు,
 జవనత్వములు గల్గఁ గనుఁగొన నిండు,
 అ పరంజ్యోతిని ముక్తి మార్గమును.”

430

ఆడుగులు వైచుచు దాటుచు వారి
 వెడలె, సిద్ధార్థుండు గృహమును వీడి.
 చుక్కల కన్నులఁ నొలికించెఁ బ్రేమ
 రాపట్టిఁ గనిపెట్టి రేరాణి ప్రీతి,
 చల్లని గాలులు వీచె హాయిగను;
 వికసంపఁ బూవులు వాసన లెగసె,
 పుడమి చలించెను, గడలి యుప్పొంగె,
 నగములు గదలాడె, నా శుభవేశ
 ఆనంద మయముగ నలరారె బ్రకృతి.
 దివ్య గానము నింపె విందు వీనులకు
 ఆడంగఁ బాడంగ గంధర్వగణము.
 కమ్మని వాసనల్ గ్రమ్ముకొనంగ
 వీదుల వాస కురిసె వెన్నెల లోన.

440

నాల్గు దిక్కుల నుండి వచ్చి దేవతలు,
 విగ్రహములు పూజించి దేవు,
 కృపయును ప్రేమయు పెనంగొని రూపు
 దాల్చెనా, జెన్నాదు రాపట్టి గాంచి
 ముక్తిత హస్తలై మూగిరి చుట్టు.

450

చీకటిం బడిపోయి సిద్ధార్థుడొప్పు,
 తట్టుచు లేపుచు నిట్టుల బలికె:
 “చెన్నుడా లే తెమ్ము తెమ్ము కంటకము”
 “ఇదియేమి, నాసామి, నడికి రే యందు
 కనబడ దెద్దియు బొడిచికో గండ్లు-
 కార్య మేమగు” నంచు బలికి చెన్నుండు.
 తిన్నగ లేచెను నులుముచు గండ్లు.
 “మెల్లగ మాటాడు! తెమ్ము గుఱ్ఱమ్ము
 సమయము డగ్గతె సత్యార్థి నగుచు
 వెడలెద నేనిప్పు పురమును వీడి;
 పసిసి పంజరమున బద్ధుడ నగుచు
 నేనుంటి నిందాక పులుగు పోలికను;
 పోయెద నగురుచు నిశ్చంఖిలముగ,
 నిజరూప మెఱుంగగ నిశ్చల బుద్ధి,
 సర్వ మానవులకు సేవ జేయంగ.”

460

“అయ్యయో! నాస్వామి కడకట్టు లానే?

470

మున్ను శాస్త్రజ్ఞులు సెప్పిన దెల్ల
వమ్మయి పోయెనే, యో యువరాజ!

పెడవుల కంచిన యమ్మత భాంపంబు

పగులంగ నై తువే, వెట్ట నా తండ్రి?

భూలోక స్వర్గంబు భోగ మంగిరము,

రాజాధిపత్యంబు నన్నిట వీడి,

కటకట పోదువే కానల కీటుల”

అని గడ్గదికతోడఁ బలికె చెన్నుండు.

“విధివ్రాతఁ డెల్లొత్తు నాపనిఁ జేతు;

రాజ్య సపాసతో రాలేదు నేను,

480

మాటుచు నేప్రాద్దు మాయపకా కడకు

చూపట్టు జగమిడి, నే గోగునట్టి

మాటుపు నెఱుంగని నిశ్చల శాంతి:

కావునఁ, గొనిరమ్ము కంటకాశ్వమును”

“నిన్నె సర్వమ్ముగా మదిని భాపించి,

సుఖపడఁ దలఁచిన వారల విడచి,

వెతల పాలుగఁ జేసి, వెడలిన, సీపు

రక్షకుండ వెటుల చెప్పుమ” యన్న

చెన్నున కీటుల తెలియఁగఁ బలికె:

“స్వార్థమా ప్రేమము పట్టి బూటకము;

490

ఏల్ల ప్రాణులఁ బోలె, వారల నేను
 నిజముగా బ్రేమింతు సభకముగాను;
 కాయంబు గలవారిఁ గాపాడఁ బోదు
 కావునఁ, గొనిరమ్ము కంటకాశ్వమును”

తెచ్చెద సేదె యంచు జనెను చెన్నుండు.
 చింత తోప మదిని, చేరి లాయమును,
 అశ్వ రాజంబును బయటకు దీసి,

సడుము పట్టను గట్ట కశ్మము వెట్ట
 దుమ్మంత దులిసియు, దోమెను వొడలు
 నిగనిగ పట్టులా మెఱయఁగి మేను;

500

మొగము పట్టను గట్టి, జీను నమర్చి,
 జలతారు త్రాడుల మిలమిల మెఱయు
 అంకెములను జార్చి, నవరించి యన్ని-

మీఁదఁ గప్పెను మేటి పట్టు పుట్టంబు
 జాళునా జలతారు ముత్యముల్ మెఱయ,

సిద్ధ మిటులఁ జేసి చెన్నుండు వేగ
 నడిపించె నశ్వము ద్వారము కడకు;

ఏమి యెఱింగెనో తుర గోత్రమంబు

హర్షాన నకిలించె, యువరాజుఁ గాంచి.

వినియుండు రందరాహయ హేష సపుడు

510

పక ఘట్టనంబుల పటపట ధ్వనిని;
 కాని కానగరాని టెక్కల గప్పి,
 నిద్రించు వారికి వినబడ కుండ,
 సద్దు లేకుండంగ జేసిరి సురలు.
 తురగపుఁ దలఁ జేర్చి యెడఁదకు రాజు,
 మెఱయు మెడను దట్టి కర కమలమున,
 దానితో నిటని చెవిలోనఁ జెప్పె-
 “ఎన్నడే రాతు తా నేగని కడకు,
 నిజమును గనుగొన నే నేగనుంటి,
 ఎప్పుడు ముగియునో వెదకుట తెలియ;
 తెలియు వఱకు రాను తిరిగి నే నిటకు,
 శౌర్య సాహసములఁ జూపింపు మిపుడు”
 పొమ్మన చిచ్చయి, గాలిని మించి,
 టివ్వనఁ గొనిపొమ్ము దవుదవ్వలకును;
 గోడలు మేడలు నదు లగడ్డలును
 వేయి యడ్డంబై న నొకలెక్క గొనక,
 కార్ముక నిర్ముక్త బాణము పగిది.
 “జగతిని గాపాడు పనిలోన, నీవు
 తురగోత్తమంబ! భాగస్వామి వగుము!
 సరుల కొఱకె గాదు నేఁ బోవనుంటి,
 మాటాడ నేరక, చెప్పుకో లేక,

520

530

అసహాయులై యున్న యన్ని జీవులకు
సాహాయ్య మొసరింపఁ జనువాడఁ గాన
నీతేని గొనిపొమ్ము వీరుని వోలె.”

ఎక్కి యదల్పంగ దూకె గుఱ్ఱంబు,
మేను ముందుకు సాచి, జూలెగయంగ,
పడె పై నయని చూపరులు వెఱగంగ;
కాళులు నేలను దాకెనొ లేదొ

కానరా కుండంగ గడురయమునను;

గిట్టలు రాళ్లపైఁ బటపట పడఁగ
నిస్స రవ్వ లెగసె చిటపట మనుచు;

540

ఇత శబ్దంబై న వినరొక్క రైన;

అచ్చట దేవతల్ పువ్వలఁ గోసి

బత్తుగా బరచిరి పోయెడి బాట;

కనరాని చేతుల శుద్ధదేవతలు

అడచిరి కల్లెముఁ గొఱకు శబ్దంబు;

వాకిలి చేరరా, యక్షులు వేగ

వింత వస్త్రాబులఁ బఱచిరి క్రింద,

పరుగిడు సవ్వడి పైకి రాకుండ!

అద్భుతం బేమని చెప్పుదు నేను,

550

సూలు మంది యయినఁ గదలుప లేని,

ద్వారపుఁ దలుపులు వాటికై యవియె

తెఱవంగ బడియెను దిన్నంగ; మఱియు
 తెఱవగా రెండు క్రోసులు వినిపించు
 పెను మ్రోత, వినబడ దించుక యైన.
 నడిమి ద్వారంబును బయటి వాకిలియు
 అన్నిధంబుగనె తాదొలగిపోవంగ,
 వింతగాలి విసర, మైకమ్ము గ్రమ్ము,
 శవములై పోలంగ గతుక భటులు,
 వెడలె సిద్ధార్థుండు తురంగంబు నెక్కి,
 విశ్రామ ననమును దాటి యావలికి.

550

ప్రత్యూష పవనంబు లల్లన వీన,
 నేగుఁ జుక్క వెలుంగ సరిహద్దు నంగు,
 పాఱు 'అనోమ' యన్ వాహినీ తఱిని,
 ఆపి యశ్వంబును, దూకి క్రిందికిని
 తురంగంబు చెవుల నందును ముద్దబెట్టి,
 తియ్యగా సారథితో ననెనిట్లు-
 “నీ వొనరించిన యీ చేత వలన,
 సర్వ భూతములకు నగుఁ గాక మేలు;
 నా యందు నీ కెంత ప్రీతియో తెలియు,
 నీయందు నా కపారప్రేమ నమ్ము;
 కైకొని పొమ్మిక తిరిగి గుఱంబు,

570

ఇదె కిరీటముఁ గొను, బహువత్స మయము;
 రాచ నున్న లినిగొ, కొఱిగావు నాకు;
 ఖడ్గ నియ్యదె, రత్న ఖచితపు తొరయు,
 ఉత్త రించిన సిగ యిల్లదె, కొనుము.
 కొనిపోయి వేచిని, నాతండ్రికొనఁగి,
 ప్రణతుల జెల్లించి, నామాట లిటులు,
 నా జనకుని తోడ వినిసింపు మయ్య-
 తనకున్న జగతిని, త్యజియించి కొడుకు
 ఉదరింప జగతిఁ జనెనని యనుము;
 మనుజుని గాపాక మనుజుడె సలయు.
 ఏకాకియై తిగి, విసునక వెదకి,
 పోరాడి, శోధించి, పదిపది గతులు
 వెలుఁగు గలుగుదాక రాఁడని యనుము.
 ప్రభులకు ప్రభుడయి నచ్చు నందాక,
 వెలలేని ధర్మముఁ గనుఁగొను దాక,
 నామాటగాఁ జెప్పు మఱచిపొమ్మంచు.”

580



పంచమసాధ్యాయము

శ్రీ బింబనాదుని రాజ్యంబు సకను,
రాజధాని యగును రాజగృహంబు,
రమ్యవనా సగరంబు చుట్టును జుట్టి,
కావలి గాయుడు నున్నచో నాగ,
అందమై నట్టివి కొండ లై మంచు;
చెట్లుచేమలఁ గడుఁ బచ్చగా నుండు.
పై చార యనునది మొదటిది వాన;
పై ఫల్లి యనునది రెండవ కొండ,
దాని, జుట్టి సరస్వతీ నది వాఱు;
మూడు తపోవన మనుపేరి కొండ,
వెచ్చనీటి కొలకు లమరు నందందు,
గ్రక్క- నిప్పుల గొన్నిగుట్ట లచ్చటను,
పై లగిరి వెలయు దక్షిణ దిశను,
రత్నగిరి వెలయు దూరుపు కడను,
నడువగా సరిగిన రాశ్మిలో నిండి,

మెలికలు దిరుగుచు కలదొక బాట
 కొండ పై కెక్కంగ; మార్గమధ్యమున
 కలవెన్నొ వృక్షముల్ వనపుష్పములును,
 నల్ల మామిళ్ళును, నెదురు పొంపములు,
 తెల్లగా మెరిసెడు రాతి గుట్టలును,
 చరియలు, లోయలు, గుహలు, కృంగములు,
 పటమటె దిక్కున గుహ యొందుగలదు,
 అల్లిబిల్లిగ ద్రాక్ష తీగ లల్లంగ.

20

చేరఁ బోకుము దాసి నో! బాటసారి;
 చెప్పలు, తీయుము వాల్చుము శరము.
 పుడమిఁ బవిత్రమా స్థల మిది సుముక్తి;
 ఇచ్చోట బుద్ధుడు మనకానై మునిషి,
 ఎండ వాన లనక, చలిబాధ కోర్చి,
 జోగియై భిక్షాటనం పొనరించి,

నేలపై శయనించి ఏకాకి యగుచు,
 కఠిన తపము, జేసె సతి ఘోరముగను;

30

రాత్రులు నక్కలు గుహచుట్టు గూయ,
 బిట్ట గాండ్రంపంగఁ బొదలలోఁ బులులు,
 భగవానుఁ డిచ్చట హఠయోగ మూని,
 సుకుమార దేహంబు శుష్కింప జేసె;
 యోగనిష్ఠు బూని యచలుండై యుండె,

తాను గూర్చుండిన బంధును బోలి,
మోకాట నుడువలు నెమ్మిత్తో బ్రాకె,
కాళ్ల సందున గూళ్ళి బెట్టె బిచ్చుకలు,
చేతి దగ్గర నున్న బిచ్చపుటటికె
చేరి జక్షించెను మెతుకులు గువ్వ.

40

సుధ్యాపా మాచ ధ్యాసంబున మునిగి,
ఎఱుంగఁ జొగింతేని యెండ తేవ్రతను,
హోరిసి పీచెడు వడగాదులపును;
పుడమి చల్లఁబడింగ ప్రౌద్ధ వాలుటయు,
సంజ కెంజాయల నెఱుంగఁ జొక్కింతి,
చుక్కలు బొడుచుటఁ జూడఁడు, చుట్టు
సక్కల కూతలఁ, బిట్టల రొదల,
చెని శొరనీయఁడు నిశ్చలుఁ డగుచు,
ఆత్మా వలోక' నాయత్తిత నుండు,
బాహ్య లోకము తోడి బంధమే లేక.
అజాన మను గాఢ గిహసము సందు,
ఈర్ష్య యుఁ గోపంబు ద్వేష మాదిగను
గల, దుర్గుణంబులు దిరుగాడు భంగి,
అహంమునకునై యడవుల యందు
దిరుగు, కూరమృగపు టరవులు దక్క,

50

మిగత జగితే యంత మాటు మణలగి,
 సగము రాతిరి దాక తప మాచరించి,
 ఒకజాము నిమరించు; మలిజాము లేచి,
 పద్మాస సస్కుడై ధ్యాన సుస్థిరత,
 అవలోకనము సేయు నిద్రాణ జగతి,
 జీవ రాసులఁ గూర్చి తలపోయి చుండు.

60

ఇంతలో నగుపించు పూరుపు తట్టు,
 తెల్లవాలు తీరు తభుకు బెభుకులు;
 కాల పురుషు లేప కడసారి గాను,
 సుందరి యను నుషఃకాంత యందించు
 ముద్దు సవ్వడి నాగ గలగల రెయిండు,
 కదలాడు పొలములఁ బర్వచునుండ,
 పొద్దు మేల్కొల్పుల చిత్రంబు లపుడు,
 ఒక్క చొక్కటి గాఁగఁ బొడగట్టు చుండు;
 ముదురు కెంజాయ తాఁ దోచును మొదట
 కొక్కొరొ కో యని కోడి కూయంగ;
 పెద్ద యల లోల్చె బైపైకి బ్రాకు
 తెల్లని కాంతలు; తెరలు తెరలుగ
 జిమ్మిన గ్రోవితో జిమ్మిన యట్లు,
 వన్నె తఱుగు వేగుజుక్కఁ గప్పచును;

70

అగుచును నంతట లేత శోభాయ,
 అచ్చట మెలగెడు నలుదాంచులముఁ
 బసిగి మిసిమి తోడ మెఱపింప జేయు;
 నిడు బంగరు రంగు నెడలు నామీఁద,
 నీలపు రుచులలో కెలుగు వలువల
 దాలిచి, ప్రభవించు నినమఁజి యంత
 నిదురించు శివుల మఱల మేల్కొల్పు.
 తొలిసంజ తీరులు నర్జున దరమె!
 ప్రకృతి చిత్రములలో బ్రథమమౌ గాదె,
 ఆనర్ణ వైచిత్రీ, శాంతియు, హాయి
 ఆ విలాసము, దోచు నతి దివ్యముగను,
 పురుషోత్తముని మూర్తిఁ జూలుచు గొంత.

80

మన ప్రభు వంతట మెల్లన లేచి,
 ఋషివలె సవిత్రుని స్తోత్రంబు నేసి,
 పొద్దుటి పనులెల్లఁ బూర్తి కావించి,
 నులుపుల త్రోవను మెల్లఁగా దిగుచు,
 పుర వీధులం జేరు బిచ్చ మెత్తంగ.
 ఆ శాంతమూర్తిని యా చంద్రవదను,
 ఆజానుబాహుని యరవింద నయను,
 వీక్షించి పౌరులు మేము మేగుంచు,

90

పోటీలు పడుదురు భీష్మ నీయాగ;
 ఇల్లాండ్రు గొండలు బిడ్డల బట్టి,
 పాదాల కెఱగింతు భద్రవకా నంచు;
 కలభ చారు గమను, గరుణా సముద్రు,
 గాంచి, కన్నియ యోర్తు కను లప్పగించి,
 కలలోనఁ గాంచిన వాడేమొ యనుచు,
 వీక్షింపఁ దలవంచి తన పనిముగియ,
 నచ్చిన త్రోవను మఱల దా బోవు,
 కొండ మీదికి, చేరఁ బెద్దల నచట,
 తెరువుల సరయంగ ము క్తినొందుటకు,
 కలదాని గనుఁగొన, లోచూపు నిలువ.

100

రత్నగిరి దరుల తోపుల యందు,
 వింత వితండ వాడులు వసియింతు;
 శత్రు వాత్మకు శరీరంబని యెంచి,
 కాయము పశుసమ మంచు భావించి,
 అలయించి సొలయించి శుష్కింపఁ జేసి,
 నామమాత్రావశిష్టము నేయు చుండ్రు,
 పాపాణ కర్కశ హృదయులై ; చూడ
 వికృత రూపములతోఁ జాలిఁ గొల్పుచును.
 వారిలో గొండలు నిష్కతో నిలువ,

110

చేతులు బై కెత్తి చాల కాలము,
చేతురు పాటుట నిలచి పోవంగ,
బాజిన సగధుల బుడువ లగుపక్ష,
సాగ సీనగలై న భుజముల నంటి

120

ఎగు కట్టల వలె నగుపడు చుండు;
పిడిగిలి యట్టులే నదలక పట్ట,
నాదిలో గొంగులు, పుండులు వడ్డ
అచచ్చేయి దూరెను తెరిగిన గోళ్లు.
జీనుగ వేలికల్ మొలచుట్టు గట్టి,
మెయినిగడ బూశిన పూతలు బూసి,
తొడగిరి కొందఱు ముండ్ల చెప్పలను;
కొందఱు కూచిరాళ్ళను జేతఁ బూసి,
ఎడదయుఁ దొడయును నుదురు బుగ్గలను,
ఱిక్కి చీల్చు కొనిరి గాయము ల్లలుగ;
కుమిలెడి గునియతో గాలిచి కొనిరి;
గ్రుచ్చుకొనిరి నెండి, యొడఁబ నిండుగను,
ముళ్ళను సూదుల ముడిదబ్బనముల;
అనశేషములు దివఁ గాకేయు గ్రద్ద,
కుక్కలు నక్కలు చిరుగాడు చుందు
కాకిలో, గొందఱు కాపురముండ్ర;
ఒంటి కాలి పయిని నిలచి యొక్క-రుండు,

130

కమలిన మొడచుట్టుం జాటి చాములను,

కదలక శివనామ జపమును జరిపె,

బిక్క మొగంబుతో నిగ్గఱగాను.

140

ఎండి, వాడి, కగుడుగట్టిన యట్టి,

ముడుతల యొడలును, గుంట కన్నులును,

మొద్దుబారిన మొగమ్ములు నివ్వటిల్ల,

కడు దీనముగ నుండె నా జోగి గుంపు.

ఐదు నాళ్ళు గడువ, చచ్చిన పిదప

చెడిన శవములట్లు బీభత్సముగను.

ఒడిలోన నిడుకొని వేయి గింజలను,

దుమ్ములో దొరలుచు, నొక టొకటిగను

దీయుచు, దినుచుండె గినలేక యొకఁడు,

సడలెడు నోరేమి చిక్కఁ బట్టుచును;

150

నాలుక రుచిమాన్వఁ బచ్చి యాకులను

తినుచుండె నొక్కఁడు తీరికగాను;

ఒక యోగి కనుపించె నతి వికృతముగ-

పురుష చిహ్నము లేక నాలుక లేక,

వినుటకు జెవిలేక కనఁ గన్న లేక,

మాటాడ నేరక మూచూడలేక,

యింద్రియంబులు లేక వికలాంగుడగుచు

కొని తెచ్చుకొనె తాను కోరి యన్నిటిని,

దేహాన్ని బంధంబుఁ దేగ నటుకంగ;

బాధఁ బొందుటె పరమావధి కాగ.

160

సరికిమ్ము మఱసించు వారి యాతసలు.

నాహసించి రిటుల శాస్త్రాల నవ్వి

హత యోగమును బూనఁ గలుగునా ముక్తి?

కారుణ్య మొలుకఁగ వారలఁ గొంచి,

ఒకినాడు వారితో ప్రభు డిట్లు పల్కె;

“ఈ కొండపై నేను సత్యాధి నగుచు

నెలలెన్నో గడపితఁ జూచితీ మిమ్ము,

దేహంబు నిట్లుల సర్దయు లగుచు

కష్టపెట్టెద రేలనో యయ్యలార!

బ్రతుకొక దుఃఖమై ప్రబలును బుడమి

క్రొత్త వెతల నేల గుడిరిపింప దాని?”

170

అన నొక ఋషి యిట్లు లుత్తరమిచ్చె:

“శాస్త్రము లెప్పును: మనుజుఁడు కడఁగి,

కాయంబు తాను గాదనుచు భావించి,

బాధయే బ్రతుకుగా నెతల గుడ్పించి,

మరణ దేవతకు మృష్టాన్నంబు నేయ,

బాధాన్ని లోఁబడి పరిశుద్ధమగుచు,

ఆత్మ యెగిరి యూర్ధ్వ లోకాలఁ జేరు,

దివ్య సుఖింబుల సనుభవపంగ,
ఊహకు రాసి యీసంపదంబు నొంది.”

180

పసిడి రుచుల మంచు ముయిలుఁ జూపించి
అనె వానితో ప్రభుఁడల్లన నిట్లుఁ
“అలలతో సల్లాడు కిడలిలోఁ బుట్టి,
వినుము, దోగివగుడఁ! యీ సల్లముబ్బు,
వాన, చిన్నుల రూపమునఁ దాను ముకుల,
కన్నీటి బొట్లు పుడమిని బడియు,
కొండ గుట్టలఁ జుట్టి వాఁగు వంశలను
కలసి పాటుచుఁ జేరి గంగను కడకు,
మున్నీటఁ గలియదే పుట్టిన వోట!
ఈగితఁ జెందవే నాక' సుఖములు.

190

పెరుగుట యెల్లను విలుగుట కొఱకె,
ఉన్నది వ్యయమయి పోవును గాదె!
నాకము కై యిట్టి నర కానుభవమ?
మొదలెత్తుకొందునే యవి ముగియంగి?”
“మొదలిడ వచ్చును చలియదు మాకు
ఆత్మత్వ మంతయు,” నని మూలెయోగి.
“రాత్రిపోఁ బగలు దా వచ్చును గాదె,
కప్పింప ఫలితము దక్కును గాదె,
ఆత్మ కడ్డంబగు దేహంబు గాన

బలి యిచ్చెదము హాని బదులుగా బోధ

200

దివ్యసుఖంబుల నిద్ర పడవుల.”

అను హాని బ్రహ్మంబు సేగితి ప్రభుఁడు;

“శ్రద్ధభోగంబుల నాక లోకమున

అనుభవింపఁగ వచ్చు సురలహరిహము;

పుణ్యము తఱుగఁగ మగుడఁగ వలన్;

కాకున్న చెప్పఁడు కలదేము గాని

మారువు నెఱుంగని యమ్మలెంపు ప్రతుకఁ

కలకాల ముందుచే నాకాస సురలు

ఎఱిగినఁ జెప్పచే ఓ యయ్యలారా!”

“బ్రహ్మ శాశ్వతమయ్య, కారు దేవతలు”

210

అని చెప్ప నాయోగి, యంత ప్రభుండు

ప్రాణులు ధీరులు పంశితులయ్య

పోలునే మీఁకలు పందము లేవ

నిర్దియులై యొక లాహూతిఁ జేసి,

నశ్వరముల దివ్య గతులను గోర;

ఆత్మాభిమానంబు మితిమీరి నిట్లు,

పవగింపఁ దగునె మన తనువులను,

వెట్టి మొట్టుల వలె వెలల నొందించి

కాయంబుఁ జంపఁగాఁ గాలము మునుపె

నిజ గేహమును జేర నాత్మ మోయంగ,

220

వాహనమే లేక యుండును గాదే,
 పరుగిడు గుఱుంబు మతిమతి దోల
 పడుఁగాక దారిలో బై కేగు నెట్లు?
 రాత్రి రాకమునుపె యిలు చేరగలద.
 దేహగేహము నిచ్చె దేవుడు మనకు
 చేతులారగ దానిఁ బీకి వై చెదమె.
 మొదటిది కాయము ధర్మ సాధనకు;
 పొందవచ్చు సుఖము ప్రాణము లున్న,
 జ్ఞాన మార్గించి ముక్తిని బొందవచ్చు,
 పని ముట్టులేకున్నఁ బనిసేయు పెట్లు?
 బిఱుగా బిగియింపఁ దెగుఁగాదె తీగ;
 పీణఁ బోలు నొడలు మితిమీరి రాదు
 అతిని వరింపఁగా వలయు నన్నిటను”
 “నమ్మితి మీరీతి నో రాజపుత్ర,
 నడుతు మీ బాటలో జచ్చిన నేని,
 దీనికి మించిన మంచి మార్గంబు,
 తెలిసి యుండిన నీకు జెప్పుము మాట
 లేకున్న నీపని జూచుకో వయ్య”

230

అను వారి మాటలు విని చింతఁజెంది,
 తలపోసి కొనుచ్చి తనలోనె దానె

240

మన ప్రభుఁడంతట ముందుకు సాగె.
 వెఱుక చావుకు బ్రతుకఁ గోరుదురు
 ప్రాణము లోనాడి పొందఁ గోరుదురు
 మీఁది సుఖంబుల మూఢమానవులు;
 దై నము మెప్పింప నియమము లూని,
 ఉపవాస వ్రతముల శుష్కింప జేసి,
 దేహము నలయిత్తు హతనాద మూని
 సరకబాధ నిష్టె యనుభవించెదరు;
 తనువు నొవ్వంగ నాత్మ త్వరపడు సంచు
 వింత నమ్మకముతో మూఢమానవులు;
 నవ్వచుఁ బాలములో బువ్వు లయ్యవిగొ,
 రంగు తెక్కల విప్పి కనుల పండువుగ,
 కమ్మ తెమ్మరలకుఁ దావుల నింపి,
 రుచి మురిపించుచు కొదమ తుమ్మెదల;
 దరహాస మొలకఁగ, నుయ్యాల లూగు.
 లాస్యంబు నేయు నో సుందరులారా!
 పూర్ణమా సంతృప్తి పొదలునే మీకు?
 మనుగడపై రోత దోపదా మీకు?
 నాతోడఁ జెప్పలే యో తాటిచెట్ట!
 మొక్కగా బుట్టియు మ్రానుగా బెరిగి,
 కాయలఁ గాయుచు నింగి దాకుచును,

250

160

గలగల ధ్వనులతో గాలి నింపెనవు,
 ఏప్రాద్దు సంబర మబ్బునే నీకు?
 కొమ్మ కొమ్మ కెగురు నో రామచిలుక!,
 కమ్మగా బాడెడు నో కోయిలమ్మ!
 జమ్మను తుమ్మెదా! తెలువనే మీరు
 రోతయే దోపదా బ్రతుక్కుపై మీకు?
 దనువు బోసిరికురు సతతము మేత,
 నుపవాసముల తోడ నక్కర లేక?
 పొందంగ నోరరా పెద్ద పదవుల?
 మిము జంపి భక్షించి బలుల నొనంగి,
 మేటిగా భావించు దన్ను మానవుడు;
 హింసతో బుణ్యంబు నాగింపఁ గలఁచి,
 తన్నుఁ దా హింసింప మొనరింప నిలుల”
 అని తలపోయుచు నడువఁగా బ్రభుఁడు.

270

దుమ్ము రేగెను గాలి నెఱ్ఱగా నిండి,
 గిట్టల నవ్వడి వినబడె, సంత
 గొఱ్ఱ మేకల గుంపు కనుపించె నెదుట.
 కొంచము నంగిన మూపుల యందు

280

కఱ్ఱల వ్రేలాడు చల్లి మూటలను,
 యెగఁ ద్రోసి కొంచును “యిస్సినప్ప” మనుచు,

వంగిన కొమ్మల నాకుల దినగ
మునిగాళ్లు చెబు మేక పోతులను,
దప్పి దీర్చికొనగల బ్రక్కవ నున్న
కొలకుల జేరెడి గొట్టె కూనలకు,
పచ్చిక మేయగ నునిటు నేగు,
శివాల నదలించి తోలిగివేలు.

కవల గనిన మేక కల నొక్క టంగు;
కాలు దెబ్బ తిరగ కాగ నెత్తుదులు
కుంటును గ కపట గొట్టె యొక్కందు,
అటునిటు దిరుగాడు కూనల కొలకు
వెదుకగా జాలక నేదన బడుచు,
విధిలేక గాథతో నడచుచు నుండె;
ప్రభుడు దానిని గాంచి కడుజాలి నొంది,
మూపున నిడుకొని మెల్లగా నెత్తి,
“ఉన్ని నిచ్చెడి తల్లి! పొగలగనేల
మోసికో బోయెద మానుము గోడు;
ఆ కొండ పైనుండు జోగుల గూడి,
జగతి దుఃఖంబును జూచుట కంటె,
ఒక జీవి గాథను మాన్పుట మేలు”
అని ప్రభుడనుకొనె నంతరంగమున:
“ఈ యెండలో నేల నో గొల్లలాత!

290

300

గుంపును గట్టించి తోలుచున్నాను
 సంజవేళలఁ గాదె యెల్లవారలును,
 మందల మఱిలింతు దొడ్డి జేరంగ”
 అని ప్రభుఁ డడుగఁగా గొల్లఁడి ట్లనియె.
 “యేమేమి నేతుము మా దొడ్డి తేఁడు,
 యజ్ఞ వాఙ్మిక లోన దేవతా ప్రీతి,
 బలు లొసంగుటకుగా గొని తెమ్మనంగ,
 తరలించు చున్నాము రాజాజ్ఞ గాదె!”
 “వచ్చెద నేనును మీతోడ” నంచు,
 మూలుగు గొఱెను మూపునఁ గొంచు,
 మిడిమిడి మిడెసెడు మండెడు నెండ-
 మెల్లఁగా నడచెను మాటాడ నుండ,
 మన ప్రభుఁ డెడఁదలో తలఁపులు నిండ.

310

వారలుఁ బోవుచుఁ జేరఁగా నదిని,
 వారిఁ జేరఁగ వచ్చె తరుణి యొకర్దు;
 శోక విపాదము ల్పూర్తి భవింప,
 కన్నీటి కరలతో మాయఁగా మొగము;
 చేతులు జాపుచు బిట్టేడ్చుచుండి,
 ప్రభువుఁ జేరఁగ వచ్చి పలవించెన్లు:
 “నిన్నఁ గాదే స్వామి నీతోడ నేను,

320

నా విషాదపుఁ గాథ విన్నవించితిని.

ఈ యత్తి తోటలో నేకాకి వగుచు,

నేఁ గాపురము నేతు నా పట్టితోడ;

ముందు రోజున పాప యాడుకొఁ బోయి

పామగుపడి దాని పడగను బట్టి

నేడుక మీఱఁగ నాడుకొసంగ,

బిరిబిర నేఁ బోయి పట్టి తెచ్చితిని.

330

పడలు చల్లఁబడియెఁ బాలీయ బోవ

పెదవులతో జన్న పట్టలేడాయె,

ఏపాప మెఱుంగని నా చిన్న పాప

నేమి చేసెనొ గాని యా చిన్న పాము.

మందు వేయు మనుచు విష మెక్కి ననుచు

అగుపడు కొండ దాపున నున్నయట్టి

మహానీయు నొద్దకుఁ గొని పొమ్మటంచు,

పరిపరి విధములఁ బల్కఁగా జనులు

వడిఁ దోడుకొని రాగ నీయున్న యెడకు,

కసరి కొట్టక కడు జాలితో జూచి,

340

అనునయ వచనాలతో బుజగించి,

ముసుగును దొలగించి మొగమును జూచి,

కృపతోడ నిట్లుఁ బల్కితి పీపుఁ

‘ఓయమ్మ యూరిలో నిండకు బోయి

తులము నువ్వల నడ్డె ఎడీ గొనెతెమ్ము;
 ఇత్తు రెవ్వగు వారి గృహమందు, వినుము,
 ఒక్కరై నను జచ్చి యుండఁగా రాదు;
 పాటింపఁగా ఎలె నీ నియమమ్ము,
 అని చెప్పి పంపఁగా బరుగునఁ బోయి,
 గొమ్ము కడుముకొని కదలసి పట్టి,
 వినుగును జెందిక వినుము తొడ.

350

కాళ్ళఱుగి, గడప గడపను మట్టి,
 ఇమ్మని వేడితి నువ్వులఁ మలము.
 ఈయ సిద్ధపడిరి దానిని కాని,
 -మగడల్లె, మొన్నంచు మగువ యొకర్లు,
 తనయుఁ డ్దల్లె ననుచు తల్లి యొకరై
 తండ్రి గతించెను, దల్లి గతించె,
 అనుచు, సింట్రిటను ఎగచిరి పరుస.
 కాని మృత్యువు లేని గృహ మొక్కజేని,
 ఊరునాడు వెదుక ముచ్చునక్త స,
 కనుపింప దాయెను; గడకు వేసారి,
 అత్తి తోపున ముద్దుపట్టిని బెట్టి,
 నీ చరణంబులె శరణని నమ్మి
 పరుగున నచ్చితి పావన మూర్తి!
 ఎచ్చోట ఊలలను గాసంగ వచ్చు,

360

స్వామి నాపాపను గృహ గాఢమయ్య.”

అనుచు వాపోయెడి ననితను గాంచి

కృప జాలువాఱంగఁ ప్రభుజేల్లు వలికః

“చల్లని యో చల్లి యడలు వెదకి

విఘ్నలై నీమందుఁ గానంగ లేక;

బ్రతికిన నీబిడ్డ యరమర లేక,

ధారవోయనె నాదు మేని రక్తంబు;

శరణంబుఁ గానక దుఃఖాన రిగిలి,

చావు వాలెను బడు జీవులన్నియును.

లాభంబుఁ గోరుచు స్వాగ్రంబు కొఱకు

యజ్ఞయాగాదుల బలుల నొసంగ,

సిస్సహాయ మైన యీశివ రాశిఁ

జంపఁగా దోలేడు మూఢ మానవుడు;

బాధను మానుప బాటను వెదుక

పాటు పడుచు నుంటి, మఱి దారి లేదు,

కనగోత మిక పాము నీముద్దుపట్టి,

భూమాత యోడిలోనఁ బండఁ బెట్టఁగదె.

సాగిపోయెఁ బ్రభుడు గుంపును గూడి;

అస్తాద్రీ జేరంగ లోక బాంధవుడు,

నీడలు నిడువులై నేలపైఁ బర్యే.

370

380

గొట్టలతోఁ బురిఁ జొచ్చెఁ ప్రభుండు,
 మూలెడు గొట్టను మోసెడి ప్రభుని
 వీక్షించి యాశ్చర్య చక్షులై వేగ,
 రక్షక భటులెల్లఁ దొలగిరి త్రోవ;

దారికడ్డంబై న బరువై న బండ్ల,
 ఆచ్చటి జనములు ప్రక్క- కీడిచిరి,

390

బేరపు రచ్చల మాని యంగళ్ళు,
 కండ్లప్పగించిరి ప్రభునఁ గన్గొనఁగ,
 కొనువారు విక్రయించెడి వారలెల్ల;

సమ్మెట నెత్తిన కమ్మరి కేలు,
 నేత నేసెడి సాలివాని కరంబు,

లెక్క పెట్టుచునున్న వాని మనంబు,
 వ్రాయుచు నుండిన వాని కలంబు,

కదలక మెదలక యున్న వున్నలై,
 నిలచి పోయెను వాని వృత్తులమాని,

ప్రభుఁజూచు తమకాన, పరవశత్వాన;

400

అదలించు వారలు లేనందు వలన
 అంగడి ధాన్యంబుఁ దినియె నాఁబోతు;
 పిదికెడి పా లొర్లి నేల పాలాయె.

ఇతరంబులౌ పను లెల్లను మాని
 వీధి జనంబుల చూపు తుమ్మెదలు

ప్రభు వగనాజ్ఞలు 'వై వ్రాసె' మూగి;
మకరంద మాధర్య మహిమ యెట్టిదియె,
వీధి వాకిళ్ళలో మూగి గుపులుగ,
పురకాంత లెల్లను బరికించి ప్రభుని

“ఏయమ్మ కనియనో కడుపు చల్లంగను

410

చలువ వెన్నెలఁ గాయు నీతినిమోము;

ఏయమ్మ పడసెనో పతిఁగాఁగ నితని

కరుణను శాంతిని గురిపించుఁ గనులు;

ఎచ్చటి వాఁడొనొ యేమి కులంబో,

కంతు జయంత వసంతుల నెల్ల,

తన చక్కదనమున గెలువఁ జాలెడివి.

ఈ మహానీయుని బోలెడి వారు

భువిని దివిని లేరు గాలించ నెందు;

ఇతని కీతఁడె సాటియె వెలుగొందు.”

అను చనిమేషులై చూచిరి ప్రభుని.

420

రక్షణ లేనట్టి గొఱ్ఱలఁ బోలి,

నడికిరేఁ జిమ్మచీకటి యందు దారి

గానక, నిడుమల గుడుచుచుఁ బడుచు,

గ్రుడ్డిగా నేగెడు జీవు లన్నియును,

కటిక మానిసి చేతి క్రూరపుంగత్తి

అను, మిత్తి దాపుకు గతిలేక కనలి,
 ఈ గొట్టె గుంపును బోలు చెంతయును.
 వీరి బాధను మాన్ప వెఱి వేది యగునొ,
 అన్న, తలంపులు బెనఁగొన మనము,
 మెల్లఁగా నడచుచు నుండెనే కాని,
 చుట్టును జేరిన వారిని గాని
 కలకల మైనను వినఁడు గన్పొవఁడు.

430

యజ్ఞ వాటిక యాగు నీక్షణో మన్న,
 బింబిసారుని కెఱిగించి రీ వార్త;
 యాగార్థమై తోలుకొని వచ్చు గొట్టె
 గుంపుతో, వచ్చెడి మహనీయుఁ డగు.
 శుద్ధ వస్త్రంబులఁ దాల్చి బ్రాహ్మణులు
 ఇర్వంకలను జేరి మంత్రాలు చదువ,
 రాజు సుగంధముల్ వెన్నయు నేయి,
 స్రుక్కువనంబుల వ్రేల్చె నాహితాగ్ను లకు;
 చిటపట మంటల కన్ను బుస్సనాచు,
 సర్వ భక్షకుండగు హవ్యవాహనుఁడు
 నాలుక ల్పాచెను నాల్గు వంకలకు.
 ఒకవంక పఱచిన యిసుకతో నింకి,
 బలి పశువుల మేని నెత్తురు లేలు

440

పొరలుగు నులుకుదుఁ బ్రవహించుచుండె,

మంటలలో మాడి నల్లగా మాత్రీ.

నేత్రొక మకను గనుపించె; నచట

చక్కని కొమ్ముల చుక్కల మేక

చాచిన మొద వధ్యశిలవయి ననున

650

మూటి దర్భలఁ గట్టిగాఁ గట్టఁబడియె.

నాపడు మెకమీఁదఁ గత్తిని బెట్టి

మగత్రంబు పథియింప నివలదెల్పి:

“వలు దేవతలార యాల కిప్పుడు,

కడసారి బలియిదె కైకొండఁ విగారు;

కాబెడు మాంసంబు వాననఁ జూచి

రుచిగల పలలంబు లందుకొనుండు;

దీని కంఠంబున రాజు పాపాలు

పెట్టి ఖండించెదఁ గరిహరింపుండు;

మారాజు పాపాలు దీనితో గూడ

660

మంటలలో బడి నుండి మసియగు గాత్ర”

అని తెగవేయఁగఁ గత్తి నెత్తఁగ;

“వలదు, వలదు, రాజ! నథియింప వలదు.”

అని పల్కుచును వచ్చి పడివడి గారు

మొడముడి మేకకు విడిపించె వేగ

ప్రభుండు సాహసమున, సచ్చటి వారు
 అడ్డగించ రొకడు మహిమ యెట్టిదియో!
 రాజాజ్ఞఁ బొంది తామృదు భాషణముల,
 హృద్యానువద్యంబుగా బల్కె నిఁగులః

ప్రాణమున్ గూటిచి కర్మ గుఱించి;

670

శుద్ర జంతువులై న పెద్దవి యైన
 దానిఁ బోషింపంగఁ, గాపాడు కొఱకు
 విన్ని శ్రమలకై న వెనుదీయ రయ్య!
 పడరాని పాటుల పడుచుందు రెపుడు;

కాకి పిల్లయు ముద్దుకాదె కాకికిని.

కరుణ నిండారంగ, వరము జీననము

బలహీనులకుఁ గృప భద్రకారణము,

బలవంతులకు నది దివ్యభూషణము.

గొఱ్ఱల గాపాడఁ గృపఁ జాలువాఱు;

వాదించి బోధించె వారలకిటులః

680

“నరుఁ డల్ప జీవుల కగు దై వసముండు;

దేవునిఁ బ్రార్థించు దయ జూపు మనుచు

దయమాలి తాను వానిని ద్రుంపఁ జూచు;

మనకు పాలర్పించి యున్ని నొసంగి,

బిడ్డల పోలిక నమ్మి మెలంగు,

సాధు జీవుల బట్టి జాలిని మాలి,

బలు బొసంగుటకు నై భక్షింపఁ గానఁ
 పరిమార్పఁ జూచుట పాడియే నయ్య?
 ఎఱుంగరే శాస్త్రార్థముల నెల్ల విూరు?
 క్షుద్ర యోనుల బుట్టె చాపులు చచ్చి
 పశు పక్షు లగుచును భాధలఁ బొంది
 పరిశుద్ధు లగుచును పలుజన్మలందు,
 నరులుగా బుట్టుదు రెట్ల కేలకును.
 హింసతో గూడిన యజ్ఞ యాగములు
 పాపపంకిలములు పతన మొనర్చు,
 ఊర్ధ్వ గతుల నీయ జాల మోక్షింత;
 పరుల రక్తముతోడఁ గడుగఁగా నాత్మ
 పరిశుద్ధ మగునెల్లు? యోచింపుఁ డయ్య!.
 దేవత లనువారు సజ్జను లేని
 పరితృప్తు లగుదురే పరహింస వలన?
 వారు దుర్జనులయి నెగడుదురేని,
 బలుల లంచము లీయ రక్షింతురయ్య?
 మనసుచే వాక్కుచే చేష్టల చేత
 ఏమి యొనర్తుమో మంచియు చెడుగో
 మంచికి, మంచియుఁ జెడకుఁ జెడ్డి
 తులఁ దూచినట్లుగఁ బొరపాటు లేక
 అడ్డిగింపఁగ రాక తప్పని సరిగఁ

690

700

శజితోడఁ జెందు తత్ఫలితము మనల,
లవలేశ మేసియుఁ దప్పపో దయ్య
ఎవరు చేసివని ఫలితము వారె

710

గా కన్య లేందుకై యనుభవించెదరు?
మూగ శేవులఁ బంప దైవింబు పేర,
మనపాప మేవిధి పరిహారం బగును,
ట్వగ్జుశీతలంబయి చాచుచును గాత;
వెంటాడు మనకర్మ నిడునకి మనల
మెత్తుకొ వాసియు దప్పపో దయ్య!"

ఈరీతి బోధింపఁ బుద్ధప్రభుండఁ
కరుణఁ యుట్టిపడఁగ గంభీరముగను,
మనసున నాటంగ మృదుభాషఁములు
ధర్మ సూత్రంబుల, తీరు తెన్నులునా,
గుడ్డతో బాటులు గప్పిరి వేగ
రక్తసిక్తములై న తమ హస్తములను,
బద్ధాంజలుండయి బింబినారుండు
ప్రభు మ్రోల నిలఁబడె భక్తి ప్రపత్తి.
ముగియించె భాషణఁ దుదకిట్లు ప్రభుండు:
“వరించి హింసను నెయ్యాన మెలఁగి,
బంగారు ధాన్యంబు రంగారు పండ్లు,
తయ్యసి దుంపల గడ్డలఁ దినుచు,

720

స్వచ్ఛ జలుబులం గడుచార. బ్రాహ్మ,
 అన్యోన్య సహకారి మొనరి పరీక్ష
 పుష్కరితవన మచ భద్రులు కాదె,
 శాంతియు సౌఖ్యంబు సమకూడు గాదె,
 పరమ సత్యము లిని పాటింప రయ్య”
 అని చెప్పగా నిని యచ్చటి వారు
 నూటి పోయిరి మాట మాహాత్మ్య మేమో!
 కరుణ జయించెను కాన్య గుణము.
 మంటలం బల్లార్చి పూజాదు లంత
 పారినచిది యజ్ఞ పరిశరంబులను.
 ఆ నాడు మొదలుగా నారాజ్య మందు
 శాసనం బిట్టుల శాసించి బడియె:
 “ఏ రూపమున నున్న జీవ మొక్కటియె,
 కాపాడం బడుదురు కృప గలవారె;
 నలదు జీవులు హింస యే రూపమునను,
 యజ్ఞ యాగంబుల భక్షణంబులను,
 రాజాజ్ఞ సుమ్మిద మీఱంగ రాదు”
 ఆ నాటి నుండియు నా రాజ్య మందు
 బుద్ధప్రభుని బోధనుధ కారణమున
 శాంతి వర్ధిలెను సౌజన్య మెనఁగె;
 పశువులు పక్షులు ప్రజలెల్ల గలసి

730

740

సౌహార్దమున మని సుఖపడి రచట.
 నవనీత సమమేమొ ప్రభుని మనంబు
 తోడి జీవుల దుఃఖమును జూడ లేదు;
 వాని బాధలు మాన్ప త్యాగంబు నేయు
 దేహంత మైనను వెనుదీయఁ డహహ!
 వేలేండ్ల క్రిందట వెనుక బుట్టువున
 బుద్ధుఁడు, బ్రాహ్మణుఁడుగ జన్మ మంచి,
 'ధర్మధ' గ్రామముచెంత ముండ నామమ్మ
 గల శిలపై నివసించుచు నుండె,
 కాటక మచట రా నొక వత్సరంబు
 భూమి బీటలు వాఱె, సూర్యాతపమున
 కొలకుల నీరింకె, సడవుల యందు
 ఆకు వేయక మున్నె నారెండిపోయె,
 దుంపలు గడ్డలు పసఁదప్పి చెడియె;
 అహారమునకునై యడవి జంతువులు
 దిక్కు కొక్కటి గాఁగఁ జెదరుచుఁ జనియె.
 ఆ ప్రాంతభూములఁ దిరుగాడు ప్రభుఁడు
 ఆకట నకనక లాడెడు వ్యాఘ్రీ
 నొక్కదానిని గాంచెఁ బొదమాటునందు;
 ముడుతలు వడినట్టి మోమువాకేటను,
 అదరెడు దవడల కాపల యెండి

750

760

770

పీడుచ గట్టిన నాల్కు- యల్లులొక్క
పచ్చబాటిన కంటిచూపులు బెల్లె
ఆపులి లోపలి తనుబాధ గాథ.

పూరిపాకలఁ గప్పు వానకు ప్రసంగి,
దంతుల నందున వంగెడి మాడ్కి,
చారల చర్మము వన్నె మెకంపు,
అస్థి పంజరమున దిగఁబడి యుండె;
నటదు వాటిన పేద పొదుగున దూకి

దావాగ్ని దరిఁగొనఁ బులిపిల్ల జంట
బొట్టు పాలై నను లేని చన్నులను
బట్టి పీకుచునుండెఁ బెనుబాధపుట్టు;
దాని సైరించుచు నాపులి పెంటి

780

కూనల నాకెను కోమలంబుగను;
తల్లిప్రేమఁ దెలియఁ దరచూనె మనకు.!
ఓర్పుకో జాలక బాధ నాపైన

ముక్కుచు మూలుచు మెడ నేలఁబెట్టి,
బాధ పట్టఁగరాక బయటకు పొంగ,
గొండించె నార్తిని దిశ లద్రువంగ,
చూచువారల గుండె రుల్లుమనంగ,
దాని యవస్థను గనుగొని ప్రభుఁడు

790

జాలిజాల్వొలుగ గుండె మున్నీట,

తలపోసె నీరీతి నంతరంగమున;
 “దావాన్ని దహియింప దుస్సహంబుగను
 ఆకట మలమల మాడెడు వీని
 దురవస్థ గాంచిన చైతన్య మున్న
 ఏ హృదయము జాలిఁ దెందక యుండు?
 ప్రొద్దు కూకక మున్నె యీపులి తల్లి
 అనువుల వీడు నాహారంబు లేక.
 వనహంత్రి బ్రతికింప నొక్కె-టె నెగవు;
 నాదేహ మాంసంబు నీని కర్పింతు;
 ఇోడి ప్రాణిని బోవఁ బ్రాణార్పణంబు
 బ్రేమతో నొనరింపఁ బుణ్యమా గాదె;
 అనుకంప జనియింప నిటు తలపోసి,
 ఆ కృపాజలనిధి నిశ్శబ్దముగను,
 వదలి పాదుకలను, విడచి దండంబు,
 కట్టుగుడ్డల నూడ్చి తలచాగఁ దీసి,
 జందెంబు విడనాడి పొదమాటు నీడి,
 ఆహార మిదె కొను మోతల్లి! యనుచు,
 పులి కెదుటను బడెఁ బ్రభునరుండంత;
 చావ నుండిన వ్యాఘ్రీ చంగున నెగిరి,
 పెడ బొబ్బ లిడుచును గడు భయదముగ,
 సిద్ధముగా నున్న బ్రాహ్మణం బట్టి,

800

810

పడవైచి నేలపై బాకులఁ బోలు,
వంగిన వాడి గోళుల తోడఁ జిక్కి,
క్రూర దంష్ట్రుల తోడఁ జీల్చి చెండాడి,
పలలంబు భక్షించి రుధిరమ్ముఁ ద్రావి,
విం దారగించెను దృష్టిఁ ద్రేపుచును.

కరుణఁ దెలియఁ బలికే కారుణ్య మూర్తి
యజ్ఞ యాగంబుల హింస మాన్పించె.
ఇంతకుఁ బూర్వమే యాతని ప్రేమ
ఎంత విశాలమో యెన్న శక్యంబె!
రాజ వంశము వాడు ప్రభుడని యెఱిగి,
స్వామి నన్నిధిఁ జేరి బింబిసారుండు
నయమొప్పుగా నిట్లు ప్రార్థించె బ్రభుని;
“పుత్ర హీనుండ నే నోరాజపుత్ర!
నారాజ్య మేలము నాతోడ నుండి;
ఏలగా యోగ్యత కలుగ నీకేల
బిచ్చ మెత్తువొసంగ బైరాగి వగుచు;
చక్కని చుక్కను బరిణయ మాడి
నాప్రజఁ గావుము నీబోధ చేత.”
అని పరిపరి విధములను ప్రార్థింప
తన నిశ్చయము నిట్లు ప్రభుఁ డెఱిగించె:

820

830

“ఇవి యన్ని కలుగఁగా వరించి వాని,
 వెలుగును గనుఁగొన వెదకు చున్నాఁడ;
 శక్రాధిపత్యంబు గైకొమ్మ టంచు
 సురసుందరీ బృంద మర్థించు గాక,
 జానోదయంబగు నందాక నేను
 ఇ నా ప్రయత్నంబును విరమింపఁ బోను.
 వెదుకఁగా వెదుకఁగా గనుఁగొనఁ గలను.
 గయ చుట్టు పట్లను గూర్చి పోయెదను.
 ఎఱుక కల్గు నచట నని మదిఁ దోచు.
 నీవు సజనుఁడవు స్నేహ పాత్రుఁడవు. 840
 శాస్త్ర చర్చలతోడ నుపవాసములను
 ఇచ్చటి ఋషుల సాంగత్యము వలన
 జ్ఞాన సిద్ధిని బొంద సాధ్యంబు గాదు.
 బుద్ధుఁడనై నేను వచ్చెద తిరిగి;
 చెల్లింతుఁ దప్పక నీ ప్రేమ ఋణము.”
 అని పల్కు గురువరు సత్యంత భక్తి
 ముమ్మారు చుట్టుచు బింబిసారుండు
 అటులె కానిమ్మని యంఘ్రుల కెఱగె.
 ఆఱు వత్సరముల యన్వేషణమున
 చాలఁగా జిక్కిన గురువరుఁడంత,
 ఉరువిల ప్రాంత భూములఁ గూర్చి చనియె. 850

పూర్ణ సంతృప్తిని బొందగా లేక.
 అచ్చటఁ గొంతపై కోపుల నుండు
 'ఉద్ర' 'అలా'రాది యతు లైదుగురును
 నాగి పోసీయక గురువరు నాపి
 చెప్పి రాతని క్షయ శ్రుతి పాదితములః
 “సచ్చిదానందుండు పురుషోత్తముండు,
 నిర్వికారుండు నిత్యుఁ డన్నిటనిండు.
 అని బ్రహ్మ బోధించు జ్ఞాన కాండంబు.
 ఇంతకు మించిన యెఱుకయుఁ గలదె.
 రాగంబుఁ గర్మకు నంటగా సేక
 విడివడఁ జేయంగ వేఱుగ లేటి,
 నాయను భావంబు నాశంబు నొంద,
 ఇంద్రియాదుల మాయ సఫగమించుచును,
 ముఖ్యుల విడనాడి సత్యము దహక
 పై వసన్నిధిఁ జేరి దేవుఁడై చెందు,
 నిత్య నిరామయపూ శాంతిపథము.
 అని కర్మ కాండంబు బోధించు మనకు
 మించి దీనికి నేమి తెలియంగ వలయు”
 అని నారు చెప్పఁగా నాలకించియును
 పూర్ణ సంతృప్తిని బొందఁడు ప్రభుఁడు.

860

870



పశ్చాద్ధ్యాయము



తిలకంపఁ గోరుజే యో బొటనారి,
 ఎచ్చోటఁ బ్రభునకు నెట్లకేలకును
 జ్ఞానోదయంబయ్యె నా చోటు; సహస్ర,
 వేయితోటలకు వాయవ్య దిక్కిరిగి,
 ఎచ్చోట నీలజ్ఞ మోహన మనెడి,
 సెలయేటి జంటతా జననంబు నొందు
 ఆ ప్రవాహంబుల నంటి పోఁ బైకి
 పెద్దాకు మాహున వృక్షంబు మణియు
 సందార బీర పూబొదలను దాటి,
 మైదాన మొక్కటి కనుపించు; నచట
 సోదరీ యుగ సమావేశంబు తనరు
 ఘల్లనీ నదిలోన; నా మీఁదఁ గలవు
 బర్బరా పర్వత పంక్తియు, గయయు
 ముండ్ల పొదల తోడ 'ఉరువెల' యనఁగ

పాడు బీడొక్కటి కానరాఁ గలదు.
 దాని కావల నుండు నొక్క చిట్టడని
 నిడుపైన చెట్టులు నింగిని దాఁక;
 లోనఁ బాటుచు నుండు నొక సెలయేఱు
 తెలుపు నలుపుఁ బూల నింపు సొంపార,
 చురుకైన చేపలఁ దాబేళ్ళఁ గలిగి;
 దాని తీరంబునఁ గలదు సేనాని
 అనఁబడు పూరి పాకల పల్లెటూరు.
 పల్లెటూరి జనులు పనిఁబాట సేయ
 అతి శాంతముగ నుండు నాచుట్టుఁ బల్లు.

20

ఆ తీరముల యందుఁ దప మాచరించె
 నిశ్చల ధ్యాన సమాధిలో నుండి
 భగవానుడు ప్రభుండు బుద్ధ గురుండు;
 శాస్త్రముల్ వివరించు సిద్ధాంతములను,
 విధి వ్రాత తీరుల మదిఁ దలపోసె,
 ఎచోచట నుండి తా సకలమ్ము వచ్చు
 అది నిశ్శబ్దంబు దానిని గూర్చి,
 ఎచోచట మఱిగి తా సకలమ్ము జేరు
 అది పెంజీకటి దాని గుఱించి;
 ఈ రెంటి నడుంను, నాకాశంబు నందు

30

మేఘు మాలలఁ గల్పి వంతెన నలెను
 హిమ నిర్మితమయి యూరఁ జెరల
 తొమ్మిది రంగుల తోరణ మట్లు
 ఇంతలో నగుపడి మురిపించి మఱల
 ఇంతలో మాయమకా వాన వింటి వలె
 అలరారు చేతనత్వంబును గూర్చి,
 ఏకాగ్ర బుద్ధితో ధ్యానంబు సేయు.
 దినములు దొరలెను బక్షముల్ నెలలు
 యోచనలో మున్గి యెఱుంగడు వేళ;
 ఉదయ మధ్యాహ్నముల్ గడచి పోవంగ
 కండ్లు తెఱచి చూడఁ గనఁబడు నెదుట
 శూన్య భిక్షోపాత్ర; ఆకలి నుడువ
 గోతులు విదలింపఁ జిలుకలు గొఱక
 తరువుల పై నుండి రాలిన పండ్ల
 బుద్ధప్రభుం డేఱుకొని తినుచుండె.
 కావున శుష్కించి వసివాడె మేను,
 తెల్లఁబాటె దనువు కాంతియుఁ దఱిగె;
 బుద్ధుని చిహ్నముల్ ముప్పదిరెండు
 మాసెను దనువును గనుఁగొన రాక.
 రాజపుత్రుల కెల్ల మేటియై నట్టి
 రూపంబు మాఱంగ పోలిక లేక,

40

50

ఋతుశోభ తొలగఁగా నెండి శుష్కించి,
పొదలు గాలికి రాలి పాదాలఁ బడిన
పండుటాకును బోలె నాయువరాజు.

మితిమీరి యొనరింపఁ గతిన తపంబు

స్పృహఁదప్పి పడిపోయె నొకనాడు గురుఁడు,

60

కడుఁ బాలిపోయిన కాయంబు తోడ,

శవము నా జూపఁబై గదలికలేక,

ఉచ్చాస నిశ్వాసములు గానరాక.

గొఱ్ఱల మేపెడి పిల్లవాఁ డొకఁడు

ఆదారిఁ బోవుచుఁ గాంచెను బ్రభుని;

మూతలు వడినట్టి కనుగన తోడ

ఎండి పగిలినట్టి పెదవుల తోడ

మండు కెండఁగోనఁ బడియున్న వాని.

కని ఫలతరువుల కొమ్మలఁ గొన్ని

వడిఁ ద్రుంచి దడిగాగ నాటెను చుట్టు,

70

నీడ గప్పఁగఁ బూజ్యపాదుని మోము;

తాకిన దోసమో యా మహనీయు

ననియెంచి గొఱ్ఱ తోల్పించి లోనుండి

వేడి పాలను బోసె నోటిలో బడఁగ.

లిఖింపఁ బడియెఁ బూర్వ గ్రంథములను;

నాటిన కొమ్మలు నిమిషానఁ బెరిగి
 ఫల పుష్ప పత్రఁబులను విలిసిల్లె,
 అల్లిబిల్లిగ నల్ల చూడ సొంపైన
 చలువ పందిరిఁ బోలె జూచుచుండగనె;

వేటకై వెడలిన రాజుకై వేయు
 వెండి తీగెలతోడ బంగారు పండ్ల,
 వెలుగొందు చక్కని విడిదిని బోలి.

80

ఆ బాలుఁ డది గని దేవుఁడౌ నంచు
 చేతులఁ జోడించి పూజించె భక్తి,
 కొంత వడికి తెల్పి తెలియఁగ రాఁగ

ఊపిరి యాడఁగా దిన్నఁగా లేచి,
 పాత్రతో పాల నిమ్మని సైగఁ జేసె

ఆ పిల్లవానికిఁ బ్రభువు బుద్ధుండు,
 “శూద్రుఁడ నో ప్రభు! తాకింప నొల్ల
 నా దుత్త, తప్పెను మన్నింపు” మన్న.

90

ఆ జగద్వంద్యుండు బలికె నీరీతి;

“ఆపద నవసర వేళల యందు

అనుకంప జనియింప నంద తొక్కటియ;

ఉప్పున కన్నీరు నెత్తు రెఱువయు

ప్రాణు లందరికిని, సందేహమేల?

వర్ణ భేదము లేదు వీని రెండింట;

బొట్టు, జందెవుంగట్టు, పుట్టంగా రావు,
మంచి పనులు చేయువాడె పో ద్విజుండు,
చెడ్డ సనులు చేయు వాడె నీచుండు;
కావునఁ దమ్ముడొ యిమ్ము క్షీరమ్ము
నా పని నెఱవేఱు మేలు నీకగుత.”

100

అను పల్కులకు నుబ్బి సంబర పడుచు
ప్రభుని కిచ్చెను గొల్ల బాలుండు పాలు.

ఆదారి నేగిరి వేఱొక నాడు

తఱకు బెఱ్ఱుల తోడ నాట వెలందులు;
-దేవాలయపు దేవ దాసీలు వారు-

మద్దెల పిల్లనగ్రోవి విపంచి,

వాయించు వారలు తమవెంట నడువ,

చిఱుకాళ్ల గజెలు చేతి గాజులును

ఘలుఘల్లు రని మ్రోయ నొయ్యార మొలుక; 110

సందడి దిరునాళ్లఁ జేరఁగా జనిరి.

తంత్రులు మీటుచు వీణ వాయించ

గొంతు కలిపి పాడె జవ్వని యొకతె,

“పసగుల్కు నాట్యంబు వీణ మ్రోయింప

హెచ్చు తగులు లేక శ్రుతి సవరింప;

మితిమీఱి బిగియింపఁ దెగుగాదె తీగ,

నిగువు చాలక యున్న నగుగాదె మూగ,
వీణ బల్కింపుచు శ్రుతి సరిగాఁగ;

అని పాడె బ్రక్క వాద్యములతోఁ బడుచు
రంగు పూతల తోడ నాడంబరముగ,

120

రెపరెప లాడెను బిట్టల తేవ,
పొదల సందుల దూటి చనుబాటఁ జనుచు.

కాని యెఱుంగరు తమపాట దారి,
దాపున ధ్యాన నిమగ్నుడై యున్న,
స్వామి చెవుల సోకి మేల్కొల్పె ననుచు.

తలయెత్తి తిలకించి భోగ భామినుల
తలపోసె నిట్టులు తనలోన స్వామి:
“తెలిసిన వారికి దెలియఁ జెప్పెదరు
ఎన్నియో మాఱులు తెలియని వారు.

ఱోచు సంగీతంబుఁ బలికింప గోరి
ప్రాణత త్రిసి బిట్ట బిగియి చి నాడ;
మనకఁ గ్రమ్మెను గండ్లు, నిజము నారయఁగ
నననర మగు వేళ నుడిగె బలంబు;
ప్రాణులఁ గాపాడు పని నేయుచుండ
ప్రాణము ల్లోలుపో నున్నాడ నిపుడు
సాహాయ్య సురక్షణంబులు లేక.”

130

ఆ నదీ తీరమం దొక్క భూస్వామి

కలఁడు, దొడ్డదొరయు గొప్ప కామంచు,
పనుల మందల కెన్నో యధిపతి యగుచు
పేదల పాలికి పెన్నిధి యట్లు.

140

సేనాని యను తనయింటి పేరునను
ఆగ్రామ మాతయుఁ బిలువంగఁ బడఁగ;
ఆ చుట్టుబట్టుల చక్కని చుక్క-
లని పేరు గాంచిన వనిత సుజాత

అలరింప నుల్లము నర్థాంగి యగుచు,
సుఖ శాంతులను గల్గి వరిల్లు చుండు.
ఆకాంత పరమ పతివ్రత యగుచు

దయయు దాక్షిణ్యంబు సారిశ్చ గుణము,
సత్యసూక్తియు నై జ సౌమ్యతఁ గల్గి,
మెల్లని మాటలు చల్లని చూడ్కి-

150

దరహాస వదనంబు గరువతనంబు

గల వర్తనంబున తరుణుల కెల్ల
తలమానికంబౌచు దనపతి తోడ

వర కాపురము సేయు గృహఃస్థి పోలె,
పొరపొచ్చెములు లేక సుఖములు పొదల;
కొడుకులు లేనిదే కొఱత యొక్కటిగ,

పుత్రులఁ బడయంగఁ గోరి యా సాధ్వీ
కమలమ్మఁ బూజించె హృత్ కమలమున;

పున్నమ రాత్రుల లింగము చుట్టు
 వినున కెప్పది యొక్కవూరులు తిరిగె,
 పూలతో నర్చించి యగరు ధూపముల
 ఆరాధనము నేసె దళియల నొసంగె;
 ఉపవాసముల జేసె, బ్రార్థనలనిపె.
 అదిగాక మగిబిడ్డ కలిగిన దనకు
 “వనదేవతకు సత్తు సమృత్ పమాన
 పరమాన్నమును హేమ పాత్రతో దెచ్చి,”

160

అని మ్రొక్కి నాసాధ్య; యా ప్రకారంబె,
 ముద్దుబిడ్డడు గల్గె ముచ్చట తీఱ.
 మూడు నెలలు నిండ చిట్టి కానాడు
 మ్రొక్కు జెల్లింపంగ ముదముతో నామె
 కోక ఛెఱంగుఁజుట్టి ముద్దులపట్టి
 రొమ్మున కానించు కొని యొకచేత,
 ఒకచేత తలపై న పాయస పాత్ర
 కనలకుండంగ బట్టి కడు భక్తి తోడ,
 ముదయాసంబున నేగుచునుండ;
 ఛెట్టు చుట్టును జిమ్మి శుభ్రము జేసి
 దండలు గట్టగా జనియున్న రాధ,
 పరుగున నెదురై న దొరసాని గాంచి,
 “ఓయమ్మ నీభాగ్య మేమని చెప్ప

170

వనదేవతామూర్తి వృక్షము క్రింద
 పద్మాసనస్థుడై నిష్ఠలో నుండె;
 వెలుంగొందు వర్షస్సు మొగమును జాటి,
 కరుణామృతముఁ జిందు దివ్యనేత్రములు.”
 అని చెప్ప దేవతగా నెంచి యామె
 భయము తో డగ్గటి భక్తితో మ్రొక్కి,
 ముద్దుమొగము వంచి మెల్లఁగా బలికె:
 “ఓ మహాసీయ! యో పరమపవిత్ర!

180

ఓ వనదేవతా దివ్యస్వరూప!
 దాసదాసిని నన్ను కయతోడ గాచి,
 చంద్రికా ధవళ పయస్సును దధిని,
 కైకొమ్మ ప్రీతితో గరుణాసముద్ర!”
 అనిచు బంగారు గిన్నె నిండఁగా బోసె
 తీయ్యని పెరుంగుతో జిక్కని పాలఁ
 బొంగింపఁ బడియున్న పరమాన్నమంత;
 పన్నీటి పరిమళ జలముఁ జల్లింప,
 మాటు మాటాడక ముదము మీఱంగ
 మధురాతి మధురవకా పరమాన్న మంత
 ఆగగించెను స్వామి; చల్లని తల్లి
 కడ నిల్చి కనుగొన కడు సంబరమున.
 అగునేమొ యమృతమ్ము కాకున్న దాన

190

200

నిమిడి యుండె నొ యేమొ వింతమహత్తు,
 నిండు బలంబును నూత్న శేజంబు
 తిరిగి చేడుకొనియె స్వామిదేహంబు,
 ఇంద్రజాల మట్లు నిముసంబు నొన.
 నహించు దప్పిని దీక్షించు కొనఁగ
 విసువక యిసుక యెఱుఁగుల దాటి
 కమ్మని చల్లని కొలకులఁ గాంచి
 కడు మోదమున మున్గి ధూళిని దులుపు
 ఖగముల కై వడి ప్రభు భావ పక్షి
 నూత నోత్సాహంబు బొందె బూర్ణముగ.

210

వికసించు వదనారవిందము గాంచి
 స్వామి సేవించి సుజాత మణిమణి,
 తిన్నని యెలుఁగునఁ దెలియ నిట్లడిగెః
 “కావె దేవుండ వేనిదిన యీ కాన్క-
 చేకూర్చెనే తృప్తి దేవర” కన్న,
 “ఏమి యన్నము దల్లి చేసితి వెట్లు
 చెప్పము నా” కని ప్రభుఁడడుగంగ,
 స్వామి కిట్లు సుజాత తెలియంగఁ జెప్పెః
 “మా మొదవుల నుండి యేరుకొన్నట్టి
 క్రొత్తగా నీనిన గోశతంబులను
 పిండి, యా పాలతో మేపి, యేబదిని,

220

వాని పాలను బోసి యిరువదియైదు
 గోవులఁ బోషించి, వాని క్షీరముల
 పండ్రెండు గోవులఁ గుడిపించి, వాని
 పాలను దాగించి యాఞావులకును,
 శ్రేష్ఠ తమంబులౌ వాని క్షీరముల
 రజత బాత్రంబులఁ బట్టించి కాచి;
 మంచి విత్తులు జల్లి క్రొత్త పొలాన
 పండించి పోసిన ధాన్యమునుండి,

ముత్యాల వలె నున్న గింజల నేరి
 మంచి వాసన లీను ద్రవ్యము లేర్పి
 ఉడుకఁబెట్టితిఁ గాల నిష్ఠతో స్వామి.
 నిండు మనంబుతో జేసితి నిట్లు

230

మగబిడ్డ గల్గినఁ జెల్లింతు నన్న
 మ్రొక్కుఁ జెల్లించితి, నోములపంట
 నా ముద్దుబిడ్డఁడఁ వీడె కన్గొనుము,
 అనంద సుఖముల నలరు జీవితము;

మెల్లఁగఁ దొలగించి కావి కుబుసము
 బుడుతని తల నిడి కరకములంబు,

“సుఖపడు మో కుఱు! కలకాలము”ంచు,

240

“తేలిక యగుగాత బ్రతుకు బర్వం”చు,

దీవించి బాలుని, “యో చెల్లి వినుము;

రక్షించితివి నన్ను దేవుండ గాను,
రాజపుత్రుండ నేను దీనికి మునుపు,
సన్న్యసి నై యిట్లు వెదకు చున్నాఁడు
జీవుల చీకటిఁ బాపము వెలుంగు.

జన్మజన్మల కర్మ సమభవింపంగ
పరిశుద్ధమై జీవి, పై కేగు రీతి,
గోవుల పాలతో బ్రతికితి నేను,

నీవు వండిన యట్టి నిర్మలాన్నమున,
పోయిన ప్రాణము బలము చేకూరె,
తప్పకఁ గనుగొందు నేను వెలుంగు;
ఐన నే నడిగెద సోదరీ చెప్పు!

250

బ్రదుకొక హాయియై పొదలునే నీకు,
ప్రేమయు ప్రాణంబు నిచ్చునే తృప్తి?"
స్వామి కిట్లు త్తరమిచ్చె సుజాత;
“చిన్ని చెంబును బోలు నాదు మనంబు,
కొంచపు నీటిచే నిండిపోఁ గలదు.

పెద్ద పొలాలను దడువఁగా లేని,
చిటపట చినుకులు తడుపు నామడిని;
మా పాప నగవులో మగని నీటునను
బ్రతుకు వెలుంగు దోప మా యింటిలోన
అనురాగ మేపార పలరుదు దేవ.

260

పెంగలకడ లేచి కొలిచి దేవతల
 తులసి కోటను గడ్డి బిచ్చము వైచి
 పనివారలకుఁ బను లప్పగించెదను;
 నాథుఁ డింటికి రాగ మధ్యాహ్న మందు
 బడలిక తీరంగఁ దలఁ దొడపైన
 నిడుకొని చల్లఁగా వీచుచు, వీణ
 మెల్లఁగా మీటుచు నిదురఁ జేకూర్తు;
 ప్రక్కన నిలఁబడి ప్రాణనాథునకు
 నిశ్శబ్ద రమణీయ రాత్రుల యందు
 కడుపార విందార గింపగా జేతు;
 నింగిని వెలుంగఁగా వెండి దీపములు
 గుడికేగి చెలియలఁ గూడి నూట్లాడి,
 నిదుర పోవుదు; నీనిధిఁబుగను
 ఇంటి పనులలోన మునిగి శేఁబవలు
 హాయిగా బ్రొద్దును బుచ్చెన నేను;
 నాపాప ముద్దు ముచ్చటలను దీర్ప
 మగని మెప్పుఁ బడయ మెలఁగెడు నాకు
 ఇంత గలుగ సౌఖ్య మజ్బెడె చెపుమ!
 శాస్త్రము లెప్పును నిట్లని విందు.
 బాటల నాటంగ, నీడ చెట్టులను
 బావులఁ ద్రవ్వించఁ బరహితముగను

270

280

కొడుకుల గన్నట్టి వారలకెల్ల
 మరణాంతమున మేలు చేకూరు నంచు;
 మంత్ర తంత్రంబుల మహిమను గల్గి
 నీజము నెఱిగిన పెద్దలు సెప్పు
 ధర్మ మార్గంబుల శాంతి పద్ధతుల
 ఎదురుఁ జెప్పక నేని సమ్మదు స్వామి;
 మంచిచే మంచియుఁ జేయగున జేయగు
 ఎల్ల కాలంబుల నెల్ల చోటులను,
 ఎల్ల వారికి నగుఁ దఱితోడ సంద్రు;
 మంచి తరువు లిచ్చు తియ్యని పండ్ల,
 విష వృక్షములు బిచ్చి కాయలఁ గాయు;
 యాను నసూయయుఁ లగులను బెంచు,
 దయ తెచ్చి పెట్టును చెలుల చుట్టముల,
 శాంతము లేకున్న సౌఖ్యము సున్న,
 ఇవ్వియే ప్రతిది నానుభవమ్ము లగును.
 బ్రతుకిటు చెల్లఁగఁ జచ్చిన పిదప
 వేరు విధంబుగ వర్తిల్లు నెట్లు?
 ఏక సూత్రమె చెల్లు నెల్ల లోకముల,
 కాకున్న ఫలితంబు లధికంబు లౌను;
 ఆకురాల నవిగొ శూన్య భూజములు
 వేళరాఁ బూయవె వేల పుష్పముల,

290

శ్లో

తమజాతి ధర్మంబు తప్పిపోకుండ.

ఓరుపు నెడిలించి కాజీయ బెట్టు

దుర్భర దుఃఖముల్ రావచ్చు స్వామి.

అనువుల బాసిన నాపాప ముందు

నాగుండె బ్రద్దలై పగులంగ వచ్చు,

310

కష్టాన గుమిలి నే కృత్యేయింప వచ్చు;

ఏగతి పట్టిన నీడను బోలి

నాపతి యండనే యుండుదు గాని,

ఏకాకిగా వీడి యుండఁగా జాల.

నాకంటె ముందుగా నాదు సేనాని

కాలధర్మము నొంద విడువక నేను

చితి నెక్కి నిత్యమా చిఱునగ వెలయ,

నాతొడ పెనిమిటికిని తలగడగ

సహగమనము సేతు సతిధర్మ మలర.

ప్రేమతో నిట్టలఁ బతితోడఁ బోవ,

320

తలవెండ్రుక లవెన్నో యన్నితో క్షేండ్లు

తనపతి స్వర్గ ధామంబును జేరి,

నాక సౌఖ్యము లొందు నని పల్క- విందు.

ధర్మానువర్తినై వెఱపును గనను,

కష్ట జీవులఁ గాంచి జాలిఁ జెందెదను,

దయతోడఁ జూతును దీనజనాళి,

పాపులఁ బ్రోవగాఁ బ్రార్థింతు బ్రభుని.
అందరు సుఖపడఁ గోరుదు మదిని,
మనసు సూటిగఁ బోదు నామటు కేను,
శక్తి కొలఁది మంచి చెడు గమనించి,
ధర్మమే శరణుగా ధైర్యంబు తోడ,
రానున్న వానిని రానిమ్మ టంచు,
వచ్చెడు నన్నియు మన మంచి కొఱకె
అనియెంచి సంతోషమున సంచరింతు.”

330

ఆమాటలను విని యనియెను బ్రభుఁడు:
“పెద్దవారికి బుద్ధి గఱప జాలెదవు;
నీ నేర్చినది మిన్న జ్ఞానమ్ము కన్న;
తెలిసె ధర్మము నీకు మంచియుఁ జెడుగు,
తెచ్చుకుంటిన నేను యితర సంగతులు.

నీవారిలో గూడి నెయ్యము మీఱ
పువ్వు పోలిక కమ్మ తావు లినుచును
శాంతి ఛాయను జల్లుగా మను తల్లి!
చిగురుటాకులు నీవియోర్పఁగ లేవు
క్రమముగా వర్ధిల్లి ముదురు నందాక
మధ్యాహ్న మార్తాండ చండ తీక్షణతను.
గూటిని జేరెడు గువ్వ పోలికను
ఈతెల్వి నీకబ్బె నతి సహజముగ;

340

కడుమంచి డెండంబుఁ గల్గిన చెల్లి!
 పూజించితివి నన్ను బూజింతు నిన్ను.
 నిన్ను జూచిన దాది యాన కల్గెడిని
 బ్రతుకు త్రిప్పలఁ దప్పకొనఁ గలమంచు
 మానవునికి ముక్తి పొందనొ నంచు;
 శాంతి సౌఖ్యము నీకు సమకూరు గాత,
 ఎవ్వని దేవునిగా నెంచి తీవు
 ఆతఁడు నీవలె సాధించు గాత!

350

కార్యసిద్ధి గలుగ దీవింపు మమ్మ!”
 “జయము నీకగు గాత!” యనిపల్కి యామె
 -బుడుతఁడెఱుఁగె నేమొ బుద్ధుఁడౌ నంచు-
 తనలేత విలుచేతులను జూపు కొంచు
 ప్రభునిఁ జేరిన పాపఁ బట్టఁగా; స్వామి
 లేచి బలము జేరి యున్నందు వలన
 ఆదాపు గనుపించు నొక గొప్పచెట్టు
 చేరఁగా మెల్లఁగా నడువఁగా నాగె;
 ఎన్నేండ్లఁ గడచిన నే తరురాజు
 మానవాళి కెపుడు మఱపుకు రాదొ
 ఏప్రాద్దు భక్తితో దేని రక్షించి
 పోషించి కాపాడి మ్రొక్కుచు నుండ్రొ,
 ఏచెట్టు చల్లని నీడలో స్వామి

360

వెలుగును గనునట్లు నిన్ద్రాత గలదొ,
 -ప్రభున కంతయు ముందె తెలిసె గాఢోలు. 370
 ఆ బోధి వృక్షంబు జేరగా స్వామి
 కొలచిన యడుగుల గడుబదిలముగ
 గజ యానమున నేగె, జగములో హోషిశా!
 జేజేలు వల్కుండు నిండు హర్షమున.

ఊడలు దిగజుట్టు స్థాపము ల్పగిది
 నిగనిగ లాడెడు పచ్చని కప్పు
 పై నలరార నాలయమును భోలు,
 విజ్ఞాన వృక్షపు నీడనుడాయు
 గురువరు నెఱిగి భూమాత, యస్తపై
 పుట్టిన పూవుల తలిరు జొంపముల, 380
 రా రమ్మటంచును నూగుచు బిలుచు
 పచ్చిక పోచల బూజలు సలిపె;
 బాట పొదలు వంగి నీడలు నిలిపె,
 జలదేవతలు వంపు పన్నగంధముల
 గొనుచు నదులనుండి గంధవాహుండు
 చల్లగా వీచె; జిక యెలుగు బులియు
 మొదలుగా గలయట్టి యడవి జుతువులు
 తమ నైరములు మాని యా సంజవేళ

గుహల లోనుండియు బొడలలో నుండి,
 చకిత విశాల నేత్రములతోఁ జూచె
 కరుణను గురిపించు గురుని నెమ్మోము.
 బిలముల వెలువడి మిలమిల మెఱచు,
 క్రూరోరగంబులు పడగలు విప్పి
 గౌరవింప గురుని నటనం బొనర్చె;
 వింజామరల పూని ప్రభు గౌరవింప,
 ముందుగా నడచెడు పరివార మనఁగ,
 ఆకుపచ్చయుఁ గెంపు నీలము నలుపు
 బంగారు రంగుల రంగారు నట్టి,
 వన్నె పులుంగు సీతాకోకచిలుక
 లల్లార్చె తొక్క- లానందంబు నొంది.
 గ్రద్ద పామును వీడి గట్టిగా నఱచె.
 కొమ్మ కొమ్మకుఁ బ్రాకె గీతల యుడుత.
 ప్రభుని సందర్శింప నుత్సాహి యగుచు
 డోగాడు గూటిలో నాసాలిపిట్ట
 కిలకిల లాడెను; పరుగిడె బల్లి,
 కోయి లాలాపించెఁ గమ్మని గీతి.
 గుంపులై గువ్వలు చేరెను చుట్టు
 ప్రాకు ప్రాణు లెఱిగి సంతోష మందె.
 గాలియు నేలయు గొంతుక ల్లలిపి

390

400

వినువారి చెవులకు విందగు నట్లు
కలసి పాడిరి పాట కమ్మగా నిట్లు:
“ఓసఖ! ఓప్రభు! దీనదయాళు!

410

క్రోధ కామంబుల, గోపము నుబ్బు
మద మత్సరంబుల, మోహ లోభముల,
భయము, సందేహంబు, నన్నిటి వీడి
పరుల వీడల బాప నీదు సర్వంబు
అర్పణఁ జేసిన యో త్యాగశీలి!

పొగలు పుడమి తన్ను గాపాడు మంచు
బుద్ధుని నిన్ను చేయెత్తి దీవించు
ఓ దీనరక్షక! ఓ జగద్వంద్య!

420

తుదిసారి మాకయి సాధింపుమయ్య!
జయము నీకగు గాత దీన బాంధవుండ!
ఓరాజ! జగజ్జెట్టి! విక్రమశాలి!
సత్య స్వరూపంబు జూతాడు మయ్య.
ఏనిశి కొఱకునై యుగ యుగములుగ
ఎదురు చూచుచునుండె నెల్ల లోకములు
దరిసె నా సమయంబు, వచ్చె నా వేళ
తరురాజు ఛాయకు దయచేయుమయ్య.

ఆచెట్టు నీడలో గూర్చుండ గురుఁడు

రాతిరి రా, సంత మారుడు లేచి
 బుద్ధుఁ డీతఁడనుచు బుద్ధి నేటింగి
 వెలుగును గనుఁగొని జగతిఁ గాపాడ
 సమయము దాపయ్యె నని మదిఁ దెలిసి
 తన దుష్ట శక్తుల నెల్ల రావించె;
 తెల్వి వెల్లుల తోడఁ బోరాడు వారు
 చీకటి వెలుపుల సంతతి వారు
 పాతాళ గుహలలో వసియించు వారు
 మ్రుక్కడి రక్కసి మూకలు వచ్చె;
 ఆరతి తృప్త, రాగములను వారు
 అజ్ఞాన మను దమ సేనతో దఱలి;
 నేల గ్రక్కదలగ వణకంగఁ గడలు.
 ద్వేషించి బుద్ధుని యాతని మనము
 ఊపఁగా సమకట్టి యా నిశి యంత
 వెలుగును జేరనీ కావఁగా దలఁచి,
 వారొనర్చిన క్రూర కృత్య కాండంబు
 తీవ్ర పోరాటము సమర సంకులము
 జ్ఞాన వంతులయిన నెఱుంగ రొక్కరును.
 దుమ్ము దుఘారాలఁ బెను గాలి కేషి
 వికటాటహాసాలఁ బెడబొబ్బ లిడుచు
 నింగి చిల్లులు వోవ నుఱుముల తోడ

430

440

450

పిడుగులు వడిఁబడఁ బెళ్ళపెళ్ళా ర్భటుల
 మిటుమిట్లు కొలిపెడి మెఱపుల తోడ
 వెఱపుఁ గొలువఁ జూతు కొక్కొక్క- వేళ;
 నవ వసంతంబుల నపుడె కల్పించి
 మలయ మారుతములు మెలఁగఁగా జేసి
 నవ మోహనాంగ సుందరులను బంచి
 వలపుఁ బల్కుల వాడి చూపులతోడ
 ఆడించి పాడించి ప్రేమ పాటలను
 చెఱువఁ జూతురు గురు మన మొకవేళ;
 ఒకసారి రాజాధి కారంబు లాది
 చూపించి యాశను గొల్పుఁ జూచెదరు;
 నిజమును వెదకుట నిష్ఫలమనుచు
 లేనిపోని విశుష్క- సందేహములను
 కల్పింపఁ జూతు, రీరీతిని వారు
 వేధించి నారలో వెలుపల మూగి,
 లేకున్న లోనున్న దుష్ట శక్తులను
 ఎదిరించెనో స్వామి యెఱుఁగుడు మీర;
 ప్రాచీన గ్రంథస్థలములఁ జెప్పఁచుంటి:

460

మారుని సేనలో ముఖ్య మైనట్టి
 పాపపు దయ్యము ల్పది వచ్చె; మొదట

470

అట్ట వాదంబను దురభిమానంబు;
 జగతి యంతయుఁ దనరూపుతో నిండి
 ఎల్లెడఁ గన్పింప 'నా' 'నేను' 'నాది',
 'నా' యనునది నిల్వ నిలగలవెల్ల
 నాశనంబై నను నాకేమి యనుచు
 అఱచుచు వడివచ్చి గురువరుఁ గాంచి;
 "బుద్ధుఁడవే నీవు చెప్పెద వినుము:
 అచ్చపు జీకటి సల్లాడ నొరులు
 నీకేల నిదియెల్ల; మాఱుపు లేక
 నీవు నీవై యున్నఁ జాలదె నీకు;
 తఱుంగని గోరని, మాఱుపు లేని
 సుఖముల నేపొద్దు కుడుచుచు నుండు
 సురల సౌఖ్యములొంద లేలేమ్ము రమ్ము."

అనిపలుకు దాని కీటనియె బుద్ధుండు:
 "నీచాతి నీచము నీచెప్పు సుఖము,
 శాప సమాసము నీ పాపిరూపు,
 అభిమానులను నొంప నవలకుఁ బొమ్ము."

అంతటఁ జచ్చు సందేహము వచ్చె,
 ఉన్నది లేదంచు నుడికించు శక్తి
 చెవిలోనఁ జెప్పెను స్వామి కీటనుచు:
 "వట్టి బూటకములు దృశ్యములన్ని

480

490

వాని వృత్తు లెఱుంగ నేమి ఫలంబు?
మననీడ వెంటాడఁ గోరుటఁ బోలు,
విధివ్రాతఁ దప్పింప నలవి గాదయ్య
రానున్న దానిని రానిమ్మ టంచు
ధీరతతో నెదుర్కొనుటయ తక్క
శరణ మన్యములేదు, దానికిమించి
మంచి మార్గము లేదు మనుజులకెందు,
కావున లే పొమ్ము వచ్చిన దారి”

అనుదాని కీరితి, జెప్పెను న్వామి;

500

“పరమ శత్రువ వీవు నరజాతి కెల్ల
ఆస్తి నాస్తి యనెడు వికిచిత్స వీవు
దరియఁ జాలవు నన్ను బొమ్ము దూరముగ,
సంశయ గ్రస్తుల నేపఁగా బొమ్ము.”

వివిధ దేశంబుల వివిధ రూపముల

సూక్ష్మ మతములను రూపము దాల్చి
మంత్ర తంత్రంబులఁ గర్మ క్రతువుల

ఆత్మ నల్లాడించు నొకమంత్రశక్తి,

సరక కవాటము ల్గట్టిగా యూసి

స్వర్గ కవాటముల్ దెరువగా జాలు

510

సిలబ్బతు పరమాస యను బెనుశక్తి

వచ్చి, పల్కెనిటుల ప్రభువరుగాంచి:

“మా రాజ్యముల కెల్ల నాధారమగుచు

పొరోహితాళిని బోపించు నట్టి

ధర్మము నరికట్టి తొలగఁగా గొట్టి

దేవాలయంబుల దేవతాదులను

పావన గ్రంథరాజంబుల ద్రోసి

పాడొనర్ప నిటుల సాహసించితివే!”

అన బుద్ధుడనె నిటు రూపంబు లెల్ల

రూపటి పోవును మాఱకెప్పుడును

520

సత్య మొక్కటయ శాశ్వతతీముగ నుండు

చిమ్మ చీకటిలోనఁ బొరలఁగా బొమ్మ

మూఢ మానసులకు నేర్పఁగా బొమ్మ.”

తరువాత బిరబిరఁ జేరగా నచ్చె

మోసగింపఁగ మోసగాఁడు కాముండు,

రాగములకు, రాజు వలపుల తేఁడు,

సురలనే ఆడింప జాలెడి వాఁడు,

ప్రేమ సామ్రాజ్యంబు పాలించు వాఁడు;

విషలిప్త మైనట్టి తూపుల మించి

మనమును వేధింప జాలిన యట్టి,

530

చిఱునుంట బెగయఁగా మొనల నై దింట,

కామ బాణంబును గుటి నెక్కువెట్టి,

పూలతో నలరారు తీవింటి యందు,

దరహాస వదనంబుతో నరుదెంచె.
 అతి సుందరాంగు లాతని చుట్టుజేరి
 ఓయ్యార మొలుకఁగా వచ్చిరచ్చటకు;
 చిలుకల కొలుకుల జలిబిలి చూపు
 మై జిగిబిగియునుజివాతెఱ రుచియు
 ముసిముసి నగవుల ముద్దు మొగములు
 వర నాతీతమై దివ్యమై తోచె;
 కసరాక వినవచ్చు కమ్మని శ్రుతుల
 కలకంఠములఁ గల్పి ప్రేమ గీతముల
 పాడిరి శృంగార చేష్టల తోడ
 మన మోహనంబుగ మాధుర్య మొలుక;
 వారి విలాసము వీక్షింప నెంచి
 రాతిరి, జాబిల్లి తారకాగణము
 నిలచె నిశ్చలముగ నంబరవీధి;
 వీనుల విందుగా వినిపించె బాట;
 “వయసు గతించిన వలపులు సున్న,
 చెలువల మనసుల నలరింపఁ జేయ
 గబ్బి గుబ్బల నుబ్బు బిబ్బోకవతుల
 ఘనజఘనల పొందు నొందుట కంటె
 ముల్లోకముల లేదు మించిన సుఖము;
 సార హీనంబైన సంపారమందు

540

550

సారము ల్గారె సారంగలోచనలు
 వారి విలాసము వగలు జిలుగులు
 మెల్లని వంపుల సొంపుల యింపు
 నిలుపు చెల్వ సొబగు నేమని చెప్ప;
 వారి స్పర్శ సుఖమ్ము మించెడి హాయి
 ఈతేడు లోకాల నెందు లేదోయి;
 పొంగు రక్తము దానిఁ బొంద నుప్పొంగు;
 మంచి యనుచుఁ గోరు మఱిమఱి మనము
 ఏ క్రీడ డెందము నెందును బోక
 ఆనందమున కందఱించు నిశ్చలత
 ఆ యింపుఁ బోలిన తేనియ తీసి
 ప్రేమామృతము దుర్లభము దేవతలకు;
 మురిపెముతో నిచ్చు ముద్దులగుమ్మ
 ముద్దుకు సాటియే మూడులోకములు;
 వేయి కష్టము లొక పాటియే చెప్పుమ!
 కాంతల కౌగిళ్ళ మనవలె గాని;
 వనితల బాహు వల్లరులలో జేరి
 వలపు టుయ్యాలలో జంపాల లూగి,
 కాలము గడుపఁగా హాయి మైమఱిచి
 నాక సుఖంబుల నాసింపనేల”
 వలపు పిలుపు దోప వాల్గన్ను లందు

560

570

సమ్మోహ కరమగు చిటునగ వెలయ
 కర పన విన్యాసముల విలాసముగ
 ఉల్లాసముగ వారు పంగి లేచుచును
 గిరగిరఁ దిరుగుచు బహు భంగిమముల
 సొంపులు దళొక్కత్త లాన్యంబు లాడ,
 అరవిచ్చు పూమొగ్గ యందచందములు
 కనఁబడి కనఁబడ కలరించు కరణి,
 అంగకంబుల పొంక మగుపడఁ గొంత
 నటబృంద మట్టుల సర్ధ రాత్రమున
 వటవిటపిని జేరి “గౌతమ! రమ్మ!
 అధరామృతమ్మును గ్రోలఁగా రమ్మ!
 తియ్యని వలపులఁ దేలఁగా రమ్మ!
 అనుభవింపఁగ రమ్మ మా యకావనమ్ము!”
 అని పిల్వ కదలక మెదలక యున్న
 వ్రభుఁ గాంచి కాముండు విదలింప విల్లు;
 అతిలోక సౌందర్యవతి యగు కాంత
 అప్పటముగ యశోధర రూపు చాల్చి,
 కన్నీరు క్రమ్మఁగఁ గలువ కన్దోయి,
 జాలి చూపులు దెల్ప దన దీన గతిని,
 చాచిన చేతు లాతురతను జాట,
 సొంపైన యా రూపు పేరును జెప్పి,

కమ్మని యెలుఁగున తిన్నగా ననియె:

“నీవు లేని కతనఁ జావఁగా నున్న
నన్ను జేరఁగ రమ్మ రాజ! లేలమ్ము!

భోగ మందిరమున రోహిణీ తటినీ,

600

--ఎచ్చోట నిందాక నీకయి నేను

పొగులుచు నేకాకినై పడియుంటి--

హాయిగా గడపిన జంట జీవితము,

మధుర తమంబైన ప్రేమ పూజనము

మఱచితివో స్వామి మఱల రారమ్ము!

మధురాధరము గ్రోల మగుడ రారమ్ము!

వెడద యురమ్మును నను జేర నిమ్ము!

పడిన యిడుమలెల్ల మఱచిపో నిమ్ము!

నన్ను నీప్రేయసి నిటు కనుగొమ్ము”

అనుదానిఁ గనుగొని గురువరుఁ డనియె:

610

“నాసఖి వేసము చాల్చిన కతన

సొగసరి కపటపు ఛాయ శపింప;

నీ పాచికలు పాఱ విచట నో నీడ!

జగతి పోకడలు నీ నిలువుచు బోలు;

నాటక మిక మూని వెడలి పొమ్మ”న్న;

కేక యొక్కటి నిండె నా వనమంత

రెపరెప కొట్టుక యాతెడి దీప

కల్కికల పోలిక నా చెలిపిండు

వెలవెలఁ బాతెను గనుబడ కుండ,

పొగతోక యెక్కటి కనుపించె నచట.

620

నింగిని గ్రమ్మఁగా గాఱు చీకటులు

రేగు తుఘాను శబ్దంబులు ప్రబల,

చరమ పాపంబు లైదును వచ్చె మొదట.

‘పతిఘ’ నామకమైన ద్వేషము దోచె;

మొలఁజుట్టి యున్నట్టి నాగులు గ్రోల

విసపుఁ బాలను జాఱు చన్నులఁ బట్టి,

దాని తిట్లు కలియ రుసరుస బుసల.

ఏమి చేయఁగఁ జాల దాయె నాశక్తి;

చల్లని చూపులఁ జూడఁగా స్వామి

దాని పెదవులు మూతలు వడె, మఱియు

పాములు కోరలు డాచుకో సాగె.

దాని వెంటను వచ్చెఁ దగుదు నే నంచు

‘రూపరాగ’ మనెడు ఘన జీవితేచ్ఛ;

బ్రతుకు టాస విషయ పంకిల మగుచు

మనుగడ మంచిని మఱచిన దగుచు.

దాని ననుసరించె గీర్తిపైఁ గాంక్ష

‘అనుపరాగ’ మనెడి యతిశయ శక్తి.

630

గొప్పవారి నయిన గుప్పెటఁ గొనెడి
శౌర్యంబు, ధౌర్యంబు, కడు సాహసంబు
మొదలుగా గలవాని కెల్లను దల్లి.

640

దాని వెనుక వచ్చె 'ఉద్దాచ్చ' మనెడి
ఒడుదుడుకులు లేని శక్తి సోత్కర్ష.

అన్నిటికే వెనుక వచ్చె నవిద్య,
కడు వికృతంబుగ రోత గొలుపుచు.

రూపమే లేనట్టి యతి సీచమైన
తాబేలు గబ్బిలంబుల బోలు పువ్వు
లెగఁబ్రాక నొడలిపై నొఱయు చొండింటి,
తన యడుగులు గూర్చ నలుపు జీకటికి,

అల్లాడ నచలము ల్లోలన గాలి,
నక్షత్రములు డల్ల గగనంబు నుండి,
పగిలి సీలార్థముల్ గుహలలో నుండి
ఉఱుముల మెఱపుల వాన గుర్పింప,
చెదరి జాఱిన కట్టి జడలలో నుండి
పాపి రూపులు తొంగి నందులఁ జూడ;

650

అఱుపులు కేటలు కడలెల్ల నిండ
పాతాళ పతులు పల్తావుల నుండి
నడుపింప నిడుపైన తిమసేన లెల్ల
కడు భయంకరముగ వచ్చిరి వారు

దిక్కులు వడకగ నేల గ్రక్కదల

ప్రభువును భయపెట్ట; కాని బుద్ధుండు

660

కదలక మెదలక కన్నెత్తి కనక

తనమంచి యను కంచుకోటలో నుండె

కడు శాంతముగ; సతి పావనమైన

ఆ వటవృక్షమే కలఁగ దొక్కెంత;

ఱచ్చయు తావడి తనచుట్టు రేగ

ఆకులు కదలక తళతళ మెఱసె

ఆ రాత్రి యంతయు; బుష్పమ రేయి

గాలికి చెదరక మిలమిల మెఱయు

హిమ బిందువుల వలె, యీ గోల యంత

తన యూడల కవలఁ గావింపఁ బడియె.

670

నిండి పుడమి యంత నెమ్మది మీఱ

రే రాజు క్రుంకఁగ వేకువ గాలి

అల్ల నల్లన వీవ హాయి గొల్పుచును

భూతముల్ ప్రేతముల్ పరుగిడి చనఁగ

ఆ రాత్రి మూడవ యామము నందు

సమ్మసంబుద్ధత నొందెను బ్రభుండు.

మన చక్షువుల తోడఁ జూడఁగా రాని

వెలుఁగునఁ గనుఁగొనె నాతఁడు తనదు,

అన్ని లోకంబుల జన్మ లన్నిటిని
ఒకటి వెన్న నొకటి యేబది మఱియు
ఐదు వందలు గల జన్మల బారు.

680

పర్వతాగ్రము నెక్కి పదిలంబు గాను
తన బాటఁ బరికించుఁ తెరువరి రీతి

శృంగంబులను బెద్ద బండలఁ జుట్టి
మచ్చలై కనుపించు పొదలను దాటి
పాచి పట్టిన రొంపి నేలల దూరి

భయము పుట్టించెడి లోయలఁ గడచి
అడుగులు తడఁబడు సంచుల మీఱి

చెట్టు చేమలు మహా జలపాతములను
గుహలను కొలకుల నధిగమించుచును
దూరాన గనుపించు నేలను జేరు

690

వంకర టింకర వచ్చిన దారి
తీరు తెన్నులఁ దిలకించెను బ్రభుఁడు.

నాతి శుభ్రంబైన దిగువ నేలలను
దాటి పైఁజోవంగఁ గాచుక యుండి
ఊత యాత్రికునకుఁ దగ నొసంగుచును

పైకిఁ గొంపోయెడి పది ధర్మములను
ఆ జ్యోతిలో గాంచె బుద్ధప్రభుఁడు.

పూర్వ జన్మల కర్మ ఫలముల నెల్లు

ఆ పైనిఁ గలిగెడు జన్మల జీవి,
 -ముగియగా నొక్కటి మొదలిడ నొకటి-
 లాభముం గుడుచుచుఁ బూడ్చి నప్తముచు
 తప్పక తానెటు లనుభవించెడినొ;
 మంచికి మంచియుఁ జెడ్డకుఁ జెడ్డ
 ప్రతి జన్మ మందును కర్మకుఁ జెంద
 మరణాంతమున వీని లెక్కలఁ దేల్చి
 మరు జన్మలందెట్లు కానంగ నగునొ
 ఆయ వ్యయముల తీరు తెన్నులను;
 గడచిన జన్మల వింత పోకడలు

700

తలఁపులు, బుద్ధులు, జయములు, స్మృతులు
 వెనుక జన్మలలోన రూపొందు నెటులొ
 వాని పర్యవసానముల నెల్లఁ గనియె.
 కడలేక లోతెంత యనరాక యెప్పు
 తగ్గక, నిలకడ యించుక లేక
 చెలరేగు నలలతోఁ గల్గొల మగుచు
 మారుపనెడి యాటు పోటుల తోడ
 నలరారు నీలపు మున్నీటి లోన,
 వెండి దీవులను బోలుచును ధారుణికి
 బహు దూరమునఁ గ్రాలి లెక్కకు మీటి
 భిన్నత్వమున నుండి వేటువేటుగను,

800

810

ఏకత్వమును బొంది యొండొంటి తోడ,
 అద్భుతంబుగఁ గతి దప్పక నడచు
 లోకాల సూర్యుల రాసుల నెన్నొ
 లో చూపులోఁ గాంచె బుద్ధప్రభుఁడు;
 కనరాని కట్లతోఁ దమ లోకములను
 కట్టడి జేసెడి కాంతిదేవతల,
 గురుతర శోభతోఁ గడుఁ గొప్పవైన
 వారల ననుసరించు ఊర్ధ్వ లోకముల,
 ఒకదాని కొక్కటి తాకెడి రీతి

చైతన్య వంతమా కాంతి పుంజముల
 విరజిమ్ము సక్షత్ర రాసుల మఱియు,
 వలయాకృతులు గల్గి లెక్కకు మీఱు
 తేజంబులను దిలకించెను గురుఁడు;

820

పుట్టుక మొదలుగాఁ గడలినిఁ గలియు
 వఱకును గంగలోఁ గలయట్టి యిసుక
 రేణువుల్ లెక్కింపఁ జాలెడు వాని
 ఊహ కందని కాల పరిణామములను
 కల్పంబులను మహాకల్ప గాఢలను
 సర్వంబు గనియెను వెలులో గురుఁడు;
 ఇనియెల్ల దేనిచే వృద్ధిఁ జెందెడినొ
 దేనిచే నివియెల్ల క్షీణించి చనునొ,

830

ఎద్దానిచే నివి తమ ధర్మములను
 నెరవేర్చి క్రమముగా నాశనమగునొ,
 వాక్కున కందని వీని మర్మములు
 ఆ యనంతంబగు నీలిమఁ గాంచె;
 వాని వృత్తులకును లోకంబులకును
 వాని తేజోమయ శక్తుల కవల
 కనుపించకయ తన పని నెఱవేర్చు
 అచలమగు నొక మహావిధిఁ గమనించె;

ఏశక్తి మహిమఁ దమస్సులో నుండి
 జ్యోతి బయలుదేరు, జడతలో నుండి
 చైతన్యము గలుగు, రూపమే లేని
 దాని నుండి వెడలు రూపము మంచి
 నుండి యుత్తమమును, దానిలో నుండి
 అతి యుత్తమంబును, మాటలు లేని,
 దేని శాసనమున నభివృద్ధి జెందు;
 వలదు కానిమ్మని శాసింపఁ జాల
 రెవ్వ రెద్దానిని, దేవతల్లె
 కొలుతురు దేనిని, యలవిగా దెద్ది
 యిట్టి దిట్టి దనుచు వర్ణింపఁ గాను,
 అద్వితీయ, మచలమై యొప్పునెద్ది,
 ఏశక్తి నిర్మించి నశియింప జేయు,

840

850

మఱల నిర్మించు నిత్యక్రీడ గాఁగ,
ప్రకృతి జగత్తును ననవరతంబు,
ఎయ్యది శాసించు నిల నమస్తమ్ము
తన ధర్మ చక్రానఁ దలఁగి పోకుండ
సచ్చిదానందంబు, గమనించె దాని.

శరణమా నేశక్తి యెల్ల ప్రాణులకు,
అనుసరింపఁగ దేనిఁ గలుగును మేలు
అడ్డగింపఁగ గల్గుఁ దప్పక కీడు,
చిన్నవి పెద్దవి యన్నియుఁ గూడ
పాటింపఁగా నగు జాతిధర్మముల;
డేగ తన్నుక పోయి కోడిపిల్లలను
గూటి పిల్లల కిడు నాహారముగను,
చీమలు పాములు దమపనిఁ జేయు.

860

మంచుబొట్టు వలెను మింటిపైఁ జుక్క
నిగనిగ మెఱయును సౌహార్దమునను
తమ నై జధర్మము దప్పిపోకుండ;
గిట్టఁగా బుట్టెడు ప్రతి మానవుఁడును
తనతోడి ప్రాణికి చిన్న పెద్దనక
తగినంత నేవను జేయఁగా వలయు,
అపకారమును మాట మఱివుకు రాగ

870

ఉపకార మెల్లప్పు డొనరింప వలయు,
నిర్దోషముగఁ దన జీవిక నడపి
మంచిగా మరణంబు నొందంగ వలయు.
వీని నెఱిగె స్వామి మధ్య యామమున,
వివిధ వర్గంబుల నై జ ధర్మముల
ప్రకృతి సిద్ధంబుల పరమావధులను.

నాలవ యామంబు దరియఁగాఁ దెలిసె
గురున కామూలము దుఃఖ మర్హంబు. 880
కంసాలి కుంపటి మంట నాపుచును
కలుష పదార్థంబు కాలెడి రీతి
పాపము కలుషిత పరచు ధర్మమును.
దుఃఖ కారణముల దెలియఁగా జేయు
వర సత్యములు స్వామి కగుపించె మొదటః
ఎచ్చట కేగిన నచట కేగుచును
జీవిని వెంటాడు వీడక పట్టు
నీడయుం బోలెను దుఃఖము కడకు;
పుట్టుట పెఱుగుట, నశించి చనుట,
ఈసు నసూయయు సుఖము దుఃఖంబు 890
కలుగుట, చేయుట మొదలుగా నున్న
మార్పు లన్నిటి వీడి మడియు నందాక,

ఇవి మాయ యని యాత్మ నెఱుగు నందాక
 ఈ కష్ట సుఖములు బాధయు వెఱపు,
 మనలఁ దొలంగవు; మాయ, యవిద్య
 యనువాని నెఱుకచేఁ దరుము నందాక,
 ఈ కట్టు లన్నియు విడివడి చనవు;
 జ్ఞానోదయంబైన, సత్యంబుఁ గన్న,
 అంతట నశించు బ్రతుకుపై నాన
 ముక్తి మార్గమున విముక్తిని బొందు. 900
 అతి జాగరూకుడౌ యాతఁ డెఱుంగు
 మాయ పుట్టించును 'శంఖార' మనెడి
 సంకల్ప శక్తిని, అంత 'విన్నాన'
 మను శక్తి సృజించు నామ రూపముల;
 సానిక మైనట్టి యూరు పేరులను
 ఒసఁగి వస్తువుల కింద్రియ బద్ధుడైన
 నరు నొనరించును విషయ లంపటుగ;
 హృదయ దర్పణమున విషయ జాలములు
 సరుగులు వాఱంగ నసహాయుఁ డగుచు
 సుఖమిది యని నమ్మి భ్రమపడి వాఁడు
 కడు నిష్ఠురములైన కష్టాలఁ గుడుచు;
 వేదన వర్ధిల్ల భేద మోదముల
 దానఁ బుట్టును దృష్ట, దగఁ దీర్చనెంచి

900

910

ఉబ్బును, గర్వంబు, కీర్తి పొగడ్త,
విజయ మైశ్వర్యంబు, జాతిగర్వంబు,
ప్రేమయు, సౌఖ్యంబు, నాధిపత్యంబు,
ఇష్ట మృష్టాన్నముల్, వెలలేని నగలు,
సౌధ రాజంబులు, మొదలైన వాని
పొందంగ శ్రమపడి పాపము లేసి,
వాని వలన గల్గు వేదన లనెడి

920

సంసార సాగర వీచికలఁ బడి
బ్రతుకు దప్పిని దీర్ప లోనయి భ్రమకు
ఉప్పు నీటిని ద్రాగ మఱిమఱిఁ గోరు;
దగ తీరునే యుప్పు నీటినిఁ ద్రాగ
రెండింత లగుఁగాక; జ్ఞానవంతుండు
భ్రమలతో బెంచక నింద్రియాదులను
శమ దమ మను గత్తితోఁ దెగఁగోసి
తృష్ణను ద్యజియించి వేదన నుడిపి
దృఢ చిత్తమున నుండి చేయక తప్పు-
కామింప కొక్కటి కోరక యొకటి

930

వెనుకఁ గావించిన పాప ఫలముల
అనుభవింపంగ దా నోపిక తోడ
శుష్కించి యవి యెల్ల సమసి పోవంగ
వీత రాగుండును నిష్కాముడగును.

జన్మ జన్మాలలో జేసిన 'కర్మ'
 కాలము వేకగా కర్మ పడుగుగ
 నేసి నిర్మించిన 'నేన'ను జీవి,
 -బ్రహ్మాండమునఁ దన యున్ని- సారమ్ము-
 పూతమై పరమ పవిత్రమై యలర,
 బ్రతుకు భారము తగ్గి యంత కంతకును
 తగు వర్తనము చేత సమసి పోవంగ,
 దేహ గేహము తోడ గ్రామము తోడ
 అవసరమే లేక వర్తిల్లు వాఁడు
 ఈ విధంబున యాత్రఁ బూర్తి గావించి,
 విషయ వాంఛనెల్లఁ బూర్తిగా వదలి,
 శారీరకంబై న స్కంధము ల్పీడి,
 త్రెంచి బంధంబు, లుపాదులఁ ద్రుంచి,
 భ్రమియించుఁ జక్రంపుఁ ద్రిప్పుల నాపి,
 వదలి పోవఁగఁ జెడ్డ కల మేలు కాంచి
 తెలివిని బొందెడు ధీరుని రీతి-

940

950

ఈ రోత బ్రతుకుపై నశియింప నాశ
 త్యజియింప దేహము చైతన్య మంత
 మెల్లఁగా బ్రవహించి చల్లఁగాఁ జేరు
 -రాజాధిరాజులు దేవతాదులును
 అందఁగా బొందఁగా జాలని మేటి-

ఇట్టిటి దని యెన్నఁగా రాని యట్టి
 శాంతి సాధంబు నానంద మందిరము,
 అకలుష మకలంక మైన విశ్రాంతి,
 మారుపు లేనట్టి గడసారి మార్పు,
 శుభ దాయకంబైన నిర్వాణ పథము,
 సచ్చితానంద సంధాయంక బైన
 నిర్మలమౌ శాంతి నిత్య సంతృప్తి.

960

విజయంబు చేకూరఁ బుద్ధ ప్రభునికి
 జానోదయంబు గాఁ దెలిసి కాఁబోలు
 తేలతేల వాతెను తూరుపు దెనయు;
 అరుదెంచె నద్భుతంబై యుష శ్శోభ;
 ఆ శుభ దివసపుఁ దొలినంజ తోప
 రాతిరి కాంతతాఁ దాల్చిన నలుపు
 మునుఁగు ముడ్తలు విడివడిఁ జాటి పోయె.
 వెలవెలఁ బాతెను వేగుఁ జక్కయును.
 అరుణ కాంతులు కాంతి వంతములగుచు,
 పై పయిం బర్వగా వెదజల్లి నట్లు
 తన యరుణ ద్యుతుల్ పుడమిని దాకి
 జగతిని తట్టి మేల్కొలుపక మున్నె
 నీడ కొండల కతి దూరాన నుండి.

970

దినమణి గమనించె దచ్చభ వేళ;
 వేకువ తెమ్మెర వెచ్చగాఁ దగుల
 లేత మూతల విచ్చెఁ బూవు లన్నియును,
 సాగసరి వెలుతురు వడిఁ బరుగిడుచు

రాతిరి కన్నీటి బొట్టు లన్నిటిని 980

నవ్వు రత్నము లట్లు రాజ్యలఁ జేసె.
 పచ్చని పచ్చిక నేలలఁ బర్వి
 పుడమిఁ బొదలఁ జేసె ప్రజ్వలంబుగను.
 నింగి యంచుల నుండు నంబుదాంచలము
 బంగరు పూతతో రంగారఁ జేసె
 తాటిచెట్ల తలల తళతళ నింపె.

పొగల జొంపంబుల వెలుగులు నింపి
 పసిడి రుచుల తోడ మెఱిపింపఁ జేసె,
 మంత్ర దండంబునఁ దాకిన యట్లు

కెంపు టలల్వలె రాణింపఁ జేసె 990

సెలయేటి తరగల; దారిలో గాంచి
 మోహన లోచన సారంగములను
 ఎండ వచ్చెను మేలుకొండని లేపె,
 తమ గూండ్లలో తెక్కనందున మెడను
 నిడుకొని నిదురించు బులుగులఁ దాకి
 ప్రొద్దు పొడిచె బాడ లెండని తల్పె.

కిలకిలారవము లంతటఁ జెలరేగె.

కోయి లాలాపించెఁ గమ్మని గీతి.

బుల్బులి పాడెను 'మామా' యటంచు

మేలుకొలుపు పాడె రంగుల పక్షి

1000

తెక్కల విదలించి వెలుగుల పులుగు

తుమ్మెద పువ్వులఁ బాయక మున్నె

తేనెఁ ద్రాగఁగ నేగె నుత్సాహి యగుచు,

కాకులు కూసెను, జలుకలు వలికె.

గోర్వంక గలగల, కమ్మరి పక్షి

'టకటక' కడలేక కమ్మఁగా సాగె,

గువ్వల గుసగుస యట వినఁబడియె.

విజయంబు తోడుత విచ్చేసి నట్టి

ఉదయపు మాహాత్మ్య మెట్టిదో కాని

దగ్గఱ దూరాన నున్న గేహముల

1010

నూతనమా శాంతి నిండి వ్యాపించె.

కత్తిని డాచెను కఱకు కసాయి,

తిరిగి యుంచెను దొంగ తీసినదాని,

తూకముఁ గోమటి తూచెఁ జక్కగను.

ఆనాటి ప్రాభాత దివ్యోషధమున

దుష్టుల మనములు శిష్టత నొందె,

శిష్టుల మనములు శ్రేష్ఠతఁ గాంచె,

రాజులు ఘోర భండనముల నాపి
 సంధిఁ జేసికొనిరి సౌహార్దమునను.
 నవ్వుచు రోగులు నిలచిరి లేచి,
 బహు దూరముననున్న దివ్యవక్తా నిధుల
 లోనుండి వచ్చె నుషశ్రీయటంచు
 బుద్ధి నెఱింగిన వారలు వోలె
 చానున్న వారలు సంతోషపడిరి,
 సిద్ధార్థు నెడఁబాసి విరహాగ్ని వేగి
 పెనుచింతఁ బొగలు యశోధర కపుడు
 వింత సంతోషంబు మది నాక్రమించె;
 సత్ప్రేమ వృథయానె ఫలమింత లేక
 ఘనచింత కడకై న నొందజే ముదము!
 ఎటులేల కలిగెనో కనకున్న నేమి
 అతి సమ్మదంబున జగతి యుప్పొంగె.
 జనశూన్యవక్తా పాడు బీచుల యందు
 భూతముల్ ప్రేతముల్ మోదంబు తోడ
 చెవులు చిల్లులువోవఁ బాడిరి పాట;
 బుద్ధత్వమును బొందె సిద్ధార్థుఁ డంచు
 ముగిసె దపంబని మురిసిరి సురలు,
 అద్భుతం బొక్కఁడు కలిగె నేడంచు
 నింగి నేలను బర్హు బంగారు రుచుల

1020

1030

కాంతుల వింతతో గాంచిరి ప్రజలు.

రాణుల నడవుల జీవు లన్నియును

1040

నైజ వైరము మాని మైత్రితో మెలగె!

సింగంపు శ్రమ దీర్చ నేనుగు గున్న

చేట చెవుల వీచె జల్లని గాలి,

పులి పాల నెచ్చోటఁ బిల్లల కొనఁగె

లేత పచ్చిక మేసె లేడి యచ్చోట,

బక జపములు నిజ జపములు గాఁగ

చెలరేగి చేపలు చెరలాట లాడె,

ఒకసారి యొకగుంటలో దిగి దప్పి

1050

దీరుచుకొనె మేక, చిటుతయు, దుప్పి,

ఈకల గీర్కొనె ముక్కుతో గాని

కన్నెత్తి కానదు డేగ యావేశ

నేలను నడయాడు చెవులపిల్లులను

పుల్లుపిల్లలఁ గప్పఁ గాలిమేపరుల,

పడఁగఁ బూర్తిగ విప్పి మెరియఁగా మణులు

బుస లెరియఁగ ఫణి తాండవ మాడె

క్రూర దంష్ట్రుల బైటి కగపడ నీక,

లిందటి కొఱకునై సాధించి నట్టి

ఘన విజయము తోడ నా తరుచ్చాయ

1060

ఒక దివ్య తేజస్సు తన చుట్టు వెలుఁగ

పద్మాసనస్థుడై యుండఁగా బ్రభుఁడు
 ఎంత యనంతమో యాతని కరుణ
 పొంగి, పొరలి, వెల్లివిరిసి, నల్లడకు
 పాటి, ప్రాణుల నెల్ల వడి నావరించె
 ఖగ మృగ పన్నగ నరుల వానరుల.
 బలము సంతోషంబు తేజంబు దనర
 లేచి నిలంబడి యా తరుచ్ఛాయ
 సకల కాలంబులు సకల లోకములు
 వినఁ దన గొంతెత్తి పలికె బుద్ధుండు:

1070

“అనేకజాతి సంగ్ సారంగ,
 సంధావిస్సంగ్ అనిభినంగ్,
 గహకారకంగలెనంతే,
 దుక్కజాతి పునవృసంగ్
 సఖాతెఘాసుక్క, భాభగ్గా,
 గహకూటాగ్విసంగ్ ఖటంగ్
 విసంభారగతంగ్ చిత్తంగ్
 జకహానంభాయమరుగ్గా.”

“బహు దేహ గేహాల నివసించి యుంటి,
 దుఃఖ మయ్యెంద్రియ కారలో మంటి;
 వీనిఁ గావించిన నిను గనుఁగొనఁగ,
 ఎడలేని పోరాటమును నలుపఁగ,
 కడకు నిర్మాతను నిను గనుగొంటి
 ఈ బాధ కూడ్యాల నిక లేవలేవు,
 క్రొత్త దంతుల నిక పఱచఁగా లేవు;
 మోసపుఁ గప్పుల నికఁ గప్పలేవు;
 భ్రమ నిర్మితంబై న చట్రాయి పగిలె,
 కర్మ నిర్మితమైన గేహంబు కూలె;
 బయట పడితి నేను భద్రంబు గంటి,
 ముక్తి మార్గంబును గడకు కన్గొంటి;

1080



సప్తమాధ్యాయము



చింతతోఁ గుండెను శుద్ధోధనుండు
 ఇన్నాళ్లు పుత్రుండు గానంగరామి,
 కను విను భాగ్యంబు కఱవౌట వలన;
 సాధ్య యశోధర చింతతోఁ బొగిలె
 ఇన్నాళ్లు పెనిమిటి కానంగరామి,
 విరహాగ్నిఁ గ్రాగెను విరహిణిఁ బోలె
 తనస్వామి తనభర్త తనయొద్ద లేమి.

బేరసారములకై దూరదేశముల
 కేగు వర్తకుల వార్తలు విని రాజు
 దూతల బంపంగఁ బుత్రుని వెదక,
 ఇల్లు వాకిలి వీడి సన్నాసి యైన
 ఆయోగి యాయోగి వర్తమానముల
 గొనివచ్చి వినిపింతు రేగాని వారు
 రాజమూర్ధన్యుండు శాక్యవంశమణి,

కపిలవస్తు నగర కులదీపకుండు,
సాధ్వి యశోధర నోముల పంట
ఐన రాజకుమారుఁ డున్నాఁడో లేఁడో
ఎచ్చట నున్నాఁడో ఎటుల నున్నాఁడో
ఒక్క వార్త నైన వినిపింప రై రి.

ఆమని యరుదేరఁగా నొక్కనాడు
చిగురుటాకుల తోడ మామిళ్లు మెఱయ
జగతి యెల్ల వసంత శోభతో నవ్వ
నెలఁదోటలోఁ బాటు సెలయేటి దరిని,
-వద్దుపాత్రల నొప్పునే యేటి దరులు
ఏయేటి సంచల జల దర్పణమున
కదిసిన పెదవులు, గీలించి నట్టి
కర కమలంబులు బింబించి చూపె
తమ ప్రేమమయ సుఖ జీవన చ్ఛాయ--
తోచక కూర్చుండె రాజకుమారి.

20

చిదిమిన పాల్గార్లు చెక్కుటద్దములు
మలినములై చిక్కె కన్నీటి కరల,
వెలవెలఁ బాతెను గనురెప్ప లరయ,
మధు రాధరంబుల వంపుల సొంపు
నసివాడి వేధించు విరహగ్నిఁ దెలిపె,

30

నెటికురుల్ నిగనిగ కడు మాసి పోయె,
పెను దుఃఖిమను హిమ పతనము వలన
ఆకులు రాల, శోభలు మాసి పోవ,
శూన్యమై కన్నట్టు పూదీవ వోలె
భూషణ హీనయై విధవ మాదిరిగ
శుద్ధ వస్త్రముఁ గప్పి చూడఁగా నొప్పె,
కమలిన కమలిని కరణి రావుత్రి,

40

ప్రియుఁడు బిల్వగఁ మున్ను బరుఁగిడె నెవతె
పద్మ పాదంబుల వడి లేడి వలెను
నడువజాలక యీడ్చుకొని చిరుగాళ్ల
కదలలేక యిప్పుడు కదలుచునుండె.

వలపు బిలుపు లొల్కు వెలుఁగులో నాగ
రేఁజీకటులఁ ద్రోలు పగటి వెల్తురన
దుచుల నీను కనులు కాంతిని దొరఁగ,

పట్టు కనైప్పలు కన్నుల గ్రమ్మ,
క్రమ్ము వసంత శోభలఁ గనలేక
చూపులు గనిపించె శూన్యమాలగుచు.

50

ఏరాత్రి యాతఁడు తను వీడి చనియె
-కాళరాతిరి కప్పదినముల తల్లి,
ప్రాణాధికంబయి పరిధవిల్లుటకు
దాక్షిణ్యమే లేక దయమాలె ప్రేమ-

ఆనాటి నుండియుఁ బ్రాణాధికముగ
దాచుకొన్నట్టి ముత్యాల మొల్పాడు
ఒకచేత ధరియించి, రెండవ కేల

దివ్య సుందరుడై న ముద్దుల బాలు
సిద్ధార్థ ప్రతిరూపు, స్పష్ట వర్ణముల
ప్రాయపు రాహులు నడిపించు చుండె.

60

వికసించుఁ బూవుల వింతైన రుచుల
ఋతుశోభ యొప్పుగా డెందంబు బొంగ
ముదముతో బాలుండు గంతులు వైచె.
తామర కొలను దాపునఁ దల్లి బిడ్డ
తిరుగాడఁగా నిట్లు, చిఱుత రాహులుండు
శృంగార మెనట్టి రంగు చేపలను
తీయని యన్నపు మెతుకుల మేపె.

గబగబ యెగిరెడు కొంగలఁ గాంచి

ఆయమ్మ శోకానఁ దలపోసె నిట్లుః

70

“గగన యానము సేయు ఖచరంబులార!

కనరాని నాస్వామిఁ గనుగొన్న మీరు

నీచూపు, నీతాకు, నీపిల్పు, కొఱకు

కాచి, యెదురుజూచి, శుష్కించి, చిక్కి,

చెప్పరే నీదేవి చానున్న దనుచు”

అన్నట్లు వేడి నిట్టూర్పుల విడిచె.

తల్లి చింతిల్లుచు దనయుఁ డాడుచును
పొద్దిట్లు పుచ్చఁగా వడివడి వచ్చి
పరిచారికలు పల్కి రిటు దేవి తోడః

“హస్తి నాపురి నుండి గొప్ప వర్తకులు

80

పట్టణ దక్షిణ ద్వారంబు దాటి
లోనికి వచ్చిరి, త్రిపుష భల్లూక
నాములు, యోగ్యులు; దుర్లభమైన
అద్భుత వస్తువు ల్లోని తెచ్చినారు
దూర దేశంబుల దొరకు సరకుల,

బంగారు బొమ్మల రంగారునట్టి
మేలైన వలువల, దంతపుఁ బనులు
పనితన మగుపడు కంచు గిన్నెలను;

అద్భుతంబుల కెల్ల నద్భుతం బగుచు
వీని నన్నిటినిఁ దన్ను నొక మంచి వార్త
గొనితెచ్చినారలు వినుము మాయమ్మ!

90

నీదొర మాతేడ్డు నేలకు నాస,
కనఁబడి నాడమ్మ! కనఁబడి నాఁడు!
ఎదు తెదురై మాటలాడి నారమ్మ!
కాళ్ళులఁ బడి మ్రొక్కి పూజించి రమ్మ!
మారినాఁడోయమ్మ మారినా డంట,
నీ ప్రాణనాథుండు మాకు ప్రభుండు

బుద్ధుడై పరమ పవిత్రుడై తాను
అనుకొన్న యట్లుగా గురుడాయెనంట,
మృదు మధురంబైన తన వాక్కుచేత
నింగి నేలను నిండు దన కృప చేత

100

ప్రాణులఁ గాపాడి బుడమిఁ బ్రోచుచును
వచ్చునంట యిటకు వినవమ్మ తల్లి!”
అంత గంతులిడగ రుధిరంబు పొంగి,
మొదల మంచు కరుగ కొండల యందు
పొంగుచుఁ బాతెడు గంగ పోలికను,
చప్పట్లు చఱచుచుఁ జంగున లేచి
నవ్వుచు నానందమున నశ్రులురల
పరవశయయి యశోధర పల్కె, “లెండు,
పొండు, వేగమ కొనిరండు, వారలను
నా యంతిపురి కిష్టె, యావార్త యనెడు
శీతల జలముల నాచెవి దప్పిఁ
దగ దీర్చుకొందును, కొనిరండు వేగ,
ఈ వార్త నిజమైన వారి సంచులను
ధనరాశిచే నింపి పంపుదు ననుఁడు,
మఱితునే మీమేలు నో చెలులార!
మంచి వార్తను వినుపించిన మీకు
తప్పక యిచ్చెద మేటి కానుకల.”

110

పరిచారికలు జూడఁ బ్రక్క నిలఁబడి

బంగారు బాటల నడచి వర్తకులు

120

ఆసాన శోభల కచ్చెరువంది

చేరిరి లోనున్న భోగ మందిరము.

ఆసక్తితో గొంతు గాఢద్య మొంద

తెఱ వెన్నగా నిల్చి యా రాజపుత్రి

మెత్తని కమ్మని యెలుఁగున నడిగె:

“దేశ దేశంబులఁ దిరిగి వచ్చితిరి

సజ్జన శ్రేష్ఠులు దెలుపుడు నాకు

కనుగొంటిరే మీరు నా ప్రాణనాథు,

బుద్ధత్వమును బొంది పుడమిఁ బ్రోవంగ

ఆ జగద్వంద్యుఁడు పరమ పూజ్యుండు

130

ప్రజలఁ గాపాడుచుఁ దన బోధచేత

ఇటకు రానున్నాఁడె, యిది నిజమైన

మా గృహ మిత్రులు ముఖ్యులు మీరు,

మీకు స్వాగతమయ్య వినుపింపు” ఁడన్న,

వారిలో త్రిపుషుండు బదులిట్లు వలికె:

“కాంచితి మో రాజపుత్రి నీ పతిని,

కని, పాదములఁ బడి మ్రొక్కినామమ్మ.

యువరాజు కాదిష్ఠ రాజాధిరాజు

ఫల్గు తీరంబున నారావిక్రంద

విశ్వంబు నుద్ధరింపఁగఁ జాలు శక్తి 140
 సాధించి బుద్ధుఁడై ప్రాణులన్నిటికి
 సుఖమును శాంతియుఁ జేకూర్పఁ గాను
 అమృత వాక్కుల ధర్మ మెఱిగించుఁ దల్లి!
 దుఃఖజాలముల కతీతుఁడై నాఁడు
 దేవతలకుఁ గూడ దుర్లభమైన
 పదవిని సాధించి, దేదీప్య మైన
 దివ్య కాంతులు బర్వఁ దనుచుట్టు నెపుడు
 భద్రమ్మనన విరాజిల్లు నీభర్త.
 ఆ ధర్మబోధను గ్రోలెడి ప్రజలు
 రాలి గాలికిఁ దోడ గొట్టుక వచ్చు 150
 పండుటాకుల రీతి, పచ్చిక బీళ్ళ
 నెఱిగిన మేపరితో మెంబడించు
 గొఱ్ఱ మందల రీతి, తండ్రోపతండ
 ములుగాఁగ మూగుచు జేరుచున్నారు.
 గయ దాపు నందలి చీర్ణి కా వనము
 లో ప్రభు ధర్మ బోధనము విన్నాము.
 తొలకరి వానలు గురియక మున్నె
 రానున్న వాఁడిటు” లన, విని దేవి
 ఉబ్బి తబ్బిబ్బయి ఊపిరిరాక
 కొంతవడికిఁ దేరి వారిని జూచి 160

“సకల కాలంబుల సౌఖ్యము మీకు
సమకూరుఁ గావుత న్నేహితులార!
కడు మంచి మాటలు వినిపించి నారు.
ఏగతి బుద్ధత్వ మందెనో ప్రభుఁడు
తెలిసినఁ దెలుపరే, వినఁ గుతూహలము
జనియించె నామది” ననఁగ, భల్లూకుఁ
డనువాఁడు తా విన్నగాథ సంతయును
వాక్రుచ్చె చవులూర వినువారలకును.

ఆరాత్రి జరిగిన భయదమకా పోరు
మారుని రాకయు, వాని కోపాగ్ని
కాగజాలక జలము ప్పొంగుటయును,
ధరణి కంపించుట మొదలై న వాని.
ఆ మరుసటి యుదయపు శోభ మీఱి
ఏరీతి జగతిని సంతోష పఱచె,
ఏరీతి బోధి వృక్షచ్ఛాయ ప్రభుఁడు
సచ్చిదానంద స్వరూపుఁడై నెగడె.
తర్వాత భల్లూకుఁ డిటు చెప్పసాగె:

“సందేహ సాగరముల నెల్ల నీది
పెనుగాలి కల్లోలముల నెల్లఁ గడచి
సత్య తీరంబును జేరిన ప్రభుని
మనమును ఘనమగు సందేహ మొకటి

170

180

బాధింప సాగెను, భ్రమవంజరమున
 జిక్కి మానవ పక్షి చాలకాలంబు
 అలవాటు పడి బైటఁ బడఁగోరదార!
 తలుపు దెఱచియున్న లోనుండఁ గోరు,
 కాయ కర్మంబుల బద్ధుడై జీవి
 ఇంద్రియ చోరులు దను మోసగింప
 విష విషయంబులకా వలలలో జిక్కి
 తప్పకొనఁగఁ దగు బలమును దెలివి
 లేమిచే దన్నుక కొట్టుక లాడు.

190

అట్టివాఁ డెట్లులు బదియును రెండు
 పరమ నిధానాలఁ బాటింప గలఁడు,
 కర్తవ్య మేమని తలఁచి బుద్ధుండు
 మానియుండిన తన ధర్మబోధనము,
 నిష్పలమై చన ఘన విజయంబు
 దుఃఖ భారము మాన్ప దిక్కైన లేక
 ధరణి శరణు లేక దారియు లేక
 వగలఁ బొక్క వలసియుండును గాదె!
 ఈగతిఁ దలపోయ నా దయాశాలి,
 పుడమి ప్రసవబాధ మూలైనో నాగ
 ఆర్తనాద మొకటి పర్వె నంతటను:
 “నశ్యా మృహం, భూ, నశ్యతిలోకః”

200

‘నేను లోకంబులు నశియింప గలము.’
అంతటఁ గొంతనే పాగిన పిదప
గాలితోఁ దోచెంచె జాలి ప్రార్థనము:
‘భగవంతుడా! వినిపింపు ధర్మంబు.’

అరుణ కిరణములఁ జొప్పింపఁ జేసి
సరసి జలంబుల విచ్చు పద్మముల,
పెరుగక లోనున్న మొగ్గలఁ గాంచు
లోకబాంధవు రీతి లోకబాంధవుఁడు
జాలిచూపుల నిలఁ జల్లగా జూచి
దివ్యమా దరహాసములు జిల్కఁ బలికె:
“బోధఁ గావించెద యోగ్యతఁ గల్గు
వారలు విని ధర్మ మాచరింపంగ.”

210

వై శాఖ శుద్ధ పూర్ణమ నిది జరిగె.
తరువాత నోదేవి! బుద్ధప్రభుండు
కొండ గుట్టల దాటి, వారణావతము
చేరి, శిష్యులఁ గాంచి, వా రై దుగురికి
తెలిపె ధర్మంబును దానిక్రమంబు:
వెనుకఁ జేసిన కర్మ ఫలితము ల్దక్క
వేఱుగ దుర్విధి యేవిధి లేదా,
సరక నాకము లెట్లు మన కల్పితములొ,

220

అంతరింపఁగ నెట్లు రాగ కామములు
 చావుఁ బుట్టుక లెట్లు సమసి పోఁగలవో;
 పదియు నై దవ నాడు వై శౌఖి మందు.
 మిట్ట మధ్యాహ్నీన నిది సంభవించె.
 రాకుమారి! మొదట కౌండిన్యకుండు,
 బసవ మహానామ భద్ర కాశ్వజిత
 లనువారు పిమ్మట, దీక్ష గై కొనిరి
 సారనాథంబున మృగ వనమందు.

230

యశదుఁ డనెడు రాజు విని ధర్మబోధ
 ఏబది నలుగురు రాజబంధువులు,
 తానును బుద్ధప్రభునిఁ బూజనల్పి,
 ఆదేవు నడుగు జాడలఁ బట్టించిరి.
 ఇసుక పట్టల యందు నెగయంగ గంగ
 లేత పచ్చిక పట్టి లతలు పుష్పములు
 వికసించు చాడ్చిన, వాక్కుధా రసము
 వినువారి మనములఁ బడి పాఠనంత
 వింత వసంతము శోభిల్లు దల్లి!

శమ దమంబులు గల్గి సంయము లై న
 అఱువదిమంది శిష్యుల, ధర్మబోధఁ
 గావింపఁ బుత్తెంచి బుద్ధప్రభుండు,
 మృగవనమును వీడి, విను రాజపుత్రి!

240

ఇసిపతనంబును 'యష్టి'ని దాటి
 బింబిసారుని రాజ్యమును బ్రవేశించి
 ధర్మబోధన సేయఁ బలు తావులందు,
 బింబిసారుఁడు విని వాని బోధనము
 తానును దనప్రజ బుద్ధుని శరణు
 జొచ్చిరి; భక్తితో నిచ్చెను రాజు
 గురువరునకు "వేలు"వనమను పేప
 తోఁటను; సెలయేళ్లు గుహలును మఱియు
 సొంపైన బయళ్లు సొంపారు చోట
 సూపము నిర్మించి చెక్కించె నిటుల;
 "పెంచి పోషించును బ్రాణము నెద్ది
 దాని నెఱుక పఱచెఁ దథాగతుండు.
 దుఃఖము లోప్పకార్చి కాపాడు నెద్ది
 తెలియఁ బలికెఁ దాని బుద్ధప్రభుండు."
 ఒక్క మహాసభ జరిగె నచ్చోట
 గురువరు వాగమృతంబును గ్రోల
 డెంద మానందము తోడ నుప్పొంగ
 తొమ్మిది వందల మంది సంఘంబు
 శరణుని చేరిరి భిక్షువు ల్లాగ,
 ధర్మ ప్రచారంబుఁ గావింపఁ గాను.
 గురుడిటు ముగియించె నా ప్రబోధంబు-

250

260

“కీడు కొండంతగా బెంచును ఋణము
వెడలించి విడిపించు మన మంచితనము
చిత్తవృత్తి నిలువఁ దెలియుఁ దత్త్వమ్ము
తనకుఁ దా దొరయకాట బుద్ధుశాసనము”

తననాథుఁ గీర్తింప వర్తకు లిట్లు
ఆ మాటల కలరి యా రాజపుత్రి
వెలలేని కానుక లిచ్చి వారలకు,
ఏదారి నేతెంచు నా ప్రాణనాథుఁ
డెఱిగింపుఁ డని యడ్డ వార లిట్లనిరి:
“అరువది యోజనములు దూర మిటకు
రాజగృహము; మేము దగ్గర దారి
నొకదిన మెనిమిది క్రోసులనడచి,
‘శోణా’నదిని దాటి, కొండలఁ గడచి
పదునైదు దినముల కిటకుఁ జేరితిమి.”

270

ఈ వార్తలను విని శుద్ధోధనుండు
ఆసాన పెద్దల కడు సమర్థులను
వేటు వేటుగఁ బంపె దొమ్మిందుగురను
తన మాట లిటు చెప్పి కొనిరాఁగఁ బట్టి.
“ఏడేడ్లుగా నిన్ను వెఱకియు తుదకు
కనలేక వేసారి ముదుసలి తండ్రి

280

మరణశయ్యను జిక్కి శల్యమై యుండె,
 చావక మున్నె నీ మోము జూడంగ
 నీదైన రాజ్యంబుఁ బ్రజల నేలగను
 జాగునేయక నిన్ను రమ్మని గోరు”
 సాధ్వీ యశోధర తొమ్మండుగురను
 గుఱపు రాతుల వడివడిఁ బంపె
 తన భర్తతో నిట్లు తన మాటఁ దెల్పుః
 “నీ రాణి, యిల్లాలు, రాహులుతల్లి
 కలువ కన్నియయు, జీవంజీవ మెట్లు
 జాబిల్లి రాకను దా మదిఁ గోరు,
 పాలినట్టి యశోక వృక్షము పూయ
 పైదలి పద తాడనము లెట్లు గోరు,
 అటుల సందర్శింప నిను సతి గోరు,
 పోయిన దానికి మిన్నయే యైన
 పొందినయది, దానఁ బాలుఁ గొనంగ
 ప్రేయసి పుత్తుండు మఱిమఱి గోరు.
 ముఖ్యము నీరాక ముందు గోరుదురు.”
 సందేశమును గొని శాక్యనాయకులు
 వడివడి నరుగఁగ గుఱ్ఱాల నెక్కి,
 పేప తోటను జేర నా సమయమున
 ధర్మభోధనఁ జేయుచుండె బుద్ధుండు.

290

300

తేనె యున్ని దెలుపు మందమారుతము
కమ్మని వాసనల్ విరజిమ్మ గాను,
జుమ్మని బఱతెంచి గండు తుమ్మెదలు
ఎండవాన యనక రాతిరి నాక

పూవులపై వ్రాలి కమ్మ దేనియల
కుత్తుక బంటిగాఁ దెగత్రాగ గోరు
నేగాని యన్యంబు నెఱుంగని రీతి,
అచ్చటి వారలు వచ్చిన వారు
వచ్చిన పనిమాని, సతి గతిన్ న
చెప్పఁగా మరచియుఁ, జెవులఁ గన్నులను
చిత్తము సర్వము నెదుటఁ గన్పించు
ప్రభున కర్పించియుఁ జేష్టలు దక్కి,
అధర బింబము నుండి వెలువడు నట్టి
మధురామృతము కడుపారంగ గ్రోలి,
త్రావి యొకరివెన్గ నొక్కరు గాగ

310

అందఱు జేరిరి సంఘమ్ము నందు.

వారి రాకకు వేచి వేచియు రాజు

ఆసానమున గల వారి కందరికి

మేటి, విశ్వాసియు, చిఱుత బ్రాయమున

సిద్ధార్థునకు సహపాతి, మిత్రుండు

“ఉదయ” పేరిటి వాని నట బంపె, సంత

320

వనముఁ జేరఁగఁ బోయి మెలకువ వాఁడు

అచటి ప్రమాదము దప్పుకో నెంచి

పత్తిదూదిని జొన్ని చెవుల బిలముల

వినఁబడ నట్లుగా గట్టిగా మూసి

330

స్వామి నన్నిధిఁ జేరి సాష్టాంగమైన

దండప్రణామంబుఁ దగ నాచరించి,

తననతి దనతండ్రి సందేశములను

గురువరునకు నెఱిగింప, నాతండు

విని వినయము తోడఁ దన తలవంచి

అచటి వారలు విన నిటుబల్కె బ్రభుఁడు:

“యెవ్వార లిచ్చిరి తను జీవములను

నిర్వాణమును బొందఁ దగు సాధనముల

వారల నందఱు దప్ప కెప్పుడును

అడకువఁ బూజలఁ గడు భక్తిఁజేసి

340

గౌరవింప వలయుఁ గాపాడ వలయు.

ఇదియ నా ధర్మము నా కోర్కె యిదియ;

కావున బోయెడ వడి వారిఁజేర.

చెలికాడ! వెనఁబొమ్ము తండ్రికిఁ జెలికి

సంకల్పమును దెల్పు సత్వరంబుగను.”

కపిలవస్తు నగరవాసు లీవార

విని యుబ్బి, పోయిన ధనరాశిఁ గన్న
 వేద చందంబునఁ, గడు ముదమంది
 పూజనీయుని కీడ సుస్వాగతంబు
 సన్నాహములు సేయ సమకట్టి రపుడు;

350

దక్షిణ ద్వారానఁ బెద్దపందిరిని
 గట్టి గుంజల కెల్ల బువ్వులు జుట్టి
 పట్టుగోడకుఁ బెట్టి రంగు పట్టెలను
 బంగారు తళుకుల జుత్తారు తోడ
 సొగసులఁ సొబగులఁ గూర్చి రందముగ.

వాసన లీనెడు వేస రెమ్మలను
 మెఱసెడి మామిడి మండల తోడ
 పచ్చతోరణముల, చిన్న పందిళ్ళు,
 వీధుల నచ్చ టచ్చటను నిర్మించి,
 నిలపిరి జెండాల వృత్తాగ్రములను.

360

లగరు గంధంబు లత్తరులను గల్పి
 పన్నీరుఁ జిల్కిరి బొటలయందు,
 ప్రభుఁడు పురప్రవేశము సేయు వేళ
 బంగారు తోడాల నొప్ప దంతముల
 వెండి హఠాదాల భద్రగజములు
 ఎచ్చ టెచ్చట నెన్ని యుండఁగా వలెనొ,
 ఏకడ గుమికూడి యాటనెలఁదులు

పూలఁ జల్లవలెనొ పాడియాడుచును
భేరి శబ్దం బెప్పు వినిపింప వలెనొ,
జరుగ వలసినట్టి వివరాల నన్ని
ముందు జాగ్రత్తతో సరిజూచు కొనిరి.
ఆనందమున నిటు లాపుర ప్రజలు
ఎపుడు విన్పించునో ధంకాల మ్రోత
ఎపుడు కన్పించునో మన భావినేత
అని కడు కౌతూహలము తోడ నుండ.

370

సాధ్వి యశోధర యందటి కంటె
ముందుగా బోఁగోరి పల్లకి నెక్కి
దక్షిణమున నున్న స్వాగతశాల
జేరగాఁ జనె, దారి కొకవంకఁ గలదు
న్యగ్రోధ నామక సుందర వనము;
కఱలలో సాలుగ గొబ్బరి తాటి
మాచేడు మొగలై న మ్రానులు తనర,
వంపు సొంపుల త్రోవ కిరుగడ లందు
ఫలపుష్ప తరువులు విలసిల్లు చుండు.
ఆబాట కొకప్రక్క గుడిసెల తోడ
ఊరి బయట నుండు నొక మాలవాడ.
అంటరాని జనము నివసించువాడ.

380

పనిపాట జేసేడు వేదయు బిక్కి-
 వినిరి బుదుని రాక కడు సంబరమున.
 నున్నపు డేటతోఁ బూతను బూసి
 ఎఱుమన్నును గల్పి పట్టెలు పెట్టి
 నున్నగా నలికియు, మ్రుగ్గులు పెట్టి
 తోరణంబులు గట్టి దండలు గూర్చి
 రంగుల జెండాల జెట్టపై నిలిపి
 వారి వాకిళ్లను వాడ నంతయును
 చేసిరి సింగారమును శుభ్రపఱచి.
 బడిగంట, గుడిగంట, మెడలలో గంట
 వినఁబడ భ్రమవడి వచ్చెఁ గురుఁడని
 ఇల్లెక్కి, చెల్లెక్కి నిక్కి చూచెదరు
 ఆవంక; కలహాపు కనుగొని యంత
 పాటలు బాడుచు గురుని గీర్తించి
 తమపను లన్నిటిఁ జక్కఁ బెట్టుచును
 ఆదారి నేగెడు బాటసారులను
 గురుని జూడను దెల్పు నడుగుచునుండ;
 తూలి పాలిన సోగ కన్నుల తోడ
 నివియెల్లఁ జూచుచు నా రాజపుత్రి
 వారి వలెను తాను దారిఁ గాచుచును
 వచ్చి పోయెడి వారి నడుగులు నుండి,

390

400

తనపతిజాడను, తిరిగి చూడంగ

కనఁబడె నెదురుగా నాతి దూరమున

410

మెల్లఁగా వచ్చెడు నొక్క సన్న్యాసి.

నిగనిగ మెఱయగఁ దన బోడిగుండు

వంగపండును బోలు వలువలఁ దాల్చి

పెద్ద నిమ్మను బోలు తనచేత నున్న

బిచ్చపు టటికను మచ్చికఁ జూచి

గడప గడప యందు బిచ్చముఁ గొంచు

ధన్యవాదము దెల్పి యిచ్చు వారలకు

తనుబోలు వార లిద్దఱు వెంట నడువ

డగ్గఱు చుండెను సాధు పుంగవుండు.

ఆ మూర్తి సౌందర్య మెట్టిదో కాని

420

ఆ నేత్రముల లోని మాహాత్మ్య మేమొ

గంభీర గమన సౌందర్య మెట్టిదియొ

బిచ్చము వేయఁగ వచ్చిన వారు

నివ్వెఱఁ వోయిరి వదనము గాంచి,

పాదాల పైఁబడి చేసిరి పూజ,

చేతుల నేమియు లేనట్టి వారు

ఏదేని దెచ్చుటకై వేగఁ జనిరి,

పిన్నలు పెద్దలు పురుషులు స్త్రీలు

గుంపులుగా జేరి వెంట నేగుచును

ఎవ్వరో యీతఁడు మన మెన్నడైన
కంటిమే యిటువంటి సాధు సజనుని
అని, పెదవుల కడ్డముగఁ జెట్టి వ్రేళ్ళు
తీన్నఁగా గునగున లాడుచు జనిరి.

430

అడుగు దీసి యడుగు మెల్లఁగా నిడుచు
తొణకక కరిరాజు కరణిని ప్రభుఁడు

పల్లకిఁ జేరఁగా, దెఱు దొలగించి

తొంగి చూడఁగ లోని రాజకుమారి

ఏమని చెప్పుదు నాశ్చర్య మహాహా,!

పత్యక్షముగఁ దన ప్రాణ నాథుండు

కనుపింప నెదురుగా కెవ్వన నఱచి

440

చూపులోపింపఁగా గ్రమ్ము కన్నీట

దడియాట గొంతుక యెలుంగు రాపడఁగ

హాప్రియ! సిద్ధార్థ! యంచు వాపోయి

ఉబుకు భావంబును నదిమి పట్టగనొ

కరతలంబులఁ జేర్చి గట్టిగా బట్టి

పాదాల పై బడి కదలక యుండె.

తనసతి సంఘంబుఁ జేరిన పిదప

తన్ను బ్రక్షించిరి శిష్యు లీరీతి.

“సర్వ రాగంబుల సమయించి నట్టి

నీవేల కోమలి కోమ లాంగముల

450

తాక నిచ్చి” తనఁ బ్రభుఁడిట్లు పలికెః
 “తిన్నఁగా బైపెక్కి గొనిపోవ నూత
 స్వల్పమా ప్రేమ కగ్గలపుఁ బ్రేమంబు,
 ముక్తి నొందిన వాఁడు మొనగాఁడ నంచు
 మురియఁగా రాదయ్య, బద్ధులౌ వారి
 పరిహాస మొనరించి పలుక రాదయ్య,
 పరుల కోపిక తోడ బోధింప వలయు
 నేరుపుతో నెఱిగింపఁగా వలయు
 అప్పుడే ధన్యత నొందు జ్ఞానమ్ము.
 ముందు యుగంబులఁ గృషిఁజేసి చేసి
 జగతిఁ గాపాడంగ, జూపంగ దారి
 బోధిసత్త్వులు పృథ్వి జేరవచ్చెదరు
 “కృతనిశ్చయత” వానిలో బ్రథమంబు;
 రెండవ యది ‘కృషి,’ మూడు ‘వరణంబు.’
 ‘కృతనిశ్చయత’ యను యుగమున నేను
 మంచిని గోరుచు జ్ఞానము వడయ
 సాధన సలుప వెల్లగుపడ దయ్యె.
 ఆ చెట్టు నందాహు లెన్ని యన్నేండ్ల
 క్రిందట నే రాముఁడను పేరమంటి
 ఉదధి తీరంబున నొక పల్లెయందు;
 లక్ష్మి య౯ లలితాంగి పేరునఁ బరఁగి

460

470

ఈ యశోధర చేసె నాకుఁ గాపురము.
 మా పేదతనమును బాపఁగా నెంచి
 ధనము సంపాదించ నేఁ బోవనున్న
 యిప్పటి వలె సతి యేడ్చుచు వచ్చి
 “యిలు వీడ వలవదు వలదు, సాహసము
 ప్రేయసి నెడబాసి ప్రియఁడు పోగలఁడె”
 అను జాలి మాటలఁ బెడచెవిఁ బెట్టి
 చని, సాహసంబున లంక తీరమున
 ఒక యగాధపుఁ జోట దూకె ధైర్యమున
 నడికి రే యైనను మధ్యాహ్న మైన
 విసువక, వీడక పట్టిన పట్టు
 జల జంతువుల తోడఁ బోరి ఘోరముగ
 కడుఁ గష్టపడి పట్టుకొంటిని కడకు
 జాజ్వల్యమానమై చందురుఁ బోలు
 వెలలేని దొరకని యాణి ముత్తెమును.
 మొలఁబెట్టి దానిని కిడు సంతసమున
 దేశముఁ జేరఁగాఁ జన, నకటకట!
 కాటక మచ్చట వ్యాపించి యుండె,
 “అన్న మో రామచంద్రా!” యంచుఁ బ్రజలు
 అల్లాడు చుండిరి, యలసియు సొలసి
 చావుతప్పి కనులు లోట పోవంగ

480

490

ఎట్టులో జేరంగ నింటికి నేను
 ఏమని చెప్పుదు? దేనికై నేను
 ఎవ్వతె సంతోష పఱుపఁగాఁ గోరి
 ఇంత కష్టపడితి, నట్టి నా లక్ష్మీ
 కొన యూపి రల్లాడఁ జావ సిద్ధముగ
 వాకిటఁ బడియుండఁ దిన తిండి లేక.
 దాని యవస్థను గని యాగలేక
 'బదులిచ్చి రాజ్యము ల్గొనఁజాలు నట్టి
 సాటియే లేనట్టి మేటి ముత్తైమును
 గొని యివ్వరే కొన్ని గింజల నాకు
 బ్రతుకు నిలుప' నంచు నఱవ బిగ్గఱగ
 కడకు మిగిలినట్టి జొన్న గింజలను
 మూడు సేర్ల నొకఁడు గొనివచ్చి యిచ్చి
 ముద్దుల ముత్తైము వడిఁ గొనిపోయె.
 అంతట లక్ష్మీకి యాహార మిడఁగ
 పోయిన ప్రాణము వచ్చిన పగిది
 కొంత కుదుటఁబడి మెల్లఁగ లక్ష్మీ
 “నాయందు సీప్రేమ నిశ్చల మనియె.”
 ఆ జీవితంబున నితర సౌఖ్యముల
 పొందక పోయిన ముద్దు ముత్తైమును
 భిక్ష జీవి నల్లరింప నిలువఁ బ్రాణముల

500

510

వాడితి బాగుగ ఫలవంతముగను.

ఇంకను లోతైన లోతుల నుండి
కడసారి తెచ్చితి నిర్మల మణుల
పరమ ధర్మంబును బన్నెండు నిధుల.
వన్నె దఱుంగవు, తఱుంగ వెన్నటికి,
ఈయంగ నీయంగ మెఱుగులు దీఱు,
పంచంగఁ బంచంగఁ బెంపును జెందు.

520

వాని చక్కదనము వాని వెలుంగు
చరమావధిని జెందు సఫలతఁ గాంచు
విశ్వంబు వ్యాపించి విస్తరిల్లుగ.
చీమ పుట్టకు మేరు పర్వతంబునకు
మంచు బొట్టునకును సాగరంబునకు
కలదెంత యంతరం బంత బేధంబు

ఈ మణి గణమున కా ముత్తైమునకు.
భవ బంధముల డుల్చి విడివడి నట్టి
విపులమౌ ప్రేమకు నెంతయు నొప్పు

పెఱ జీవులకు దగుఁ చేయూత నొసంగ.

530

తరుణి యశోధర తగు నూత నొంది
మెట్లొక్క టొక్కటి మెల్లగా నెక్కి
కాంచెను ముక్తిని పొందెను శాంతి.

బై రాగి వలెఁ దలఁ బోడిగా గొటిగి
ముప్పింపచుని రీతి ముడిగుడ్డఁ గట్టి
బొచ్చెను జేఁబూని హీనజాతులను
బిచ్చ మడిగి కొంచు మిగులు మెతుకుల,
వచ్చెఁ దనయుఁ డని విని వృద్ధరాజు
శోకంబు కోపంబు పెనఁగొన మదిని

పుత్త్ర మోహంబును, వెడలంగఁ ద్రోచి

540

కేకరించి యుమిచి బొడును గఱచి
కడు మండిపడి పండ్లు పటపట గొటికి,
వణకుచు నాస్థాన నాయకు లెల్ల
వెనువెంట నరుదేరఁ, జంగున నెగిరి,
అశ్వంబుపై నెక్కి యదలింప నదియు
కుప్పించి యెగయుచు వాయు వేగమున
—విభ్రమతో జను ల్వచ్చె రాజంచు
వడి వంగి తప్పించుకొని దారి నొసఁగ—

క్షణములో దక్షిణ ద్వారంబుఁ జేర;

ఎదురుగా వీధులు సుదులు నిండి

550

ఇసుక రాలని యట్లు మూక క్రిక్కరిసి
తనుజుట్టి కొలువఁగా గురు వరుదేర
వృద్ధరాజుని రూక్ష వీక్షణంబులను
తనయుని చల్లని చూపులు కల్గెనె.

మెల్లఁగ మొగమెత్తి చల్లని కనుల
పరికింపఁ బుత్తుండు పూజ్య భావమున
కొండంత కోపంబు జూచుచుండగనె
మంచు గడ్డయుఁ బోలె మటుమాయ మాయె.

దిగజాట డెందంబు క్రిందికి జాటి

రాజరీవి మెటయ భువి మోకరిల్లి,

560

రాచ కళను మించు దివ్య తేజస్సు

మోముఁజూట్టి మెల్లఁగ దేదీప్యముగను

భక్తితో నడుగులఁ బడఁజూచు వాని

దివ్య మంగళ విగ్రహుండైన వాని

మోహన మూర్తిని గని మోహమునను,

వన, కానిమ్మని యిట్టులఁ బలికె:

“కడకిటు లై తివే నాకన్న తండ్రి!

కనుసన్న మెలఁగఁగా రాజులు ప్రజలు

కానుక లర్పింప వెలలేని వెన్నొ

వారసుండ వగుచు నీ సువిశాల

570

సామ్రాజ్యమున కెల్ల సపరివారముగ

చతురంగ బలములు తోడ నేతేర

నిండు వై భవమున రాకుండ నిట్లు

బయిసి మాలిన యట్టి బై రాగి వగుచు

కావి కుభుస మూని తలఁ బోడి చేసి

బిచ్చ మెత్తుకొనుచు బ్రతుకు గడపుచు
 తుదకిట్లు వత్తువే యో శాక్యసింహ!
 ఇటుఁజూడు మీదె నాదు సర్వ సైన్యములు,
 అటుఁజూడు మీదె పురిలోగల జనులు
 స్వాగతంబు వచింప నాహ్వన మిడగ
 కాచి యున్నారీదె కడు సంతసమున.

580

యెచ్చోట నున్నాడ వేడ్లును బూండ్లు,
 పాపిష్టి కాలంబుఁ గడపితి వెల్లు,
 శోకాగ్ని ననుద్రోసి యేకాకిఁ జేసి,
 విరహాగ్నిఁ బడద్రోసి సతి నెడబాసి.
 అటు దిలకింపుమా! యా సన్నతాంగి
 నా కూర్మి కోడలు పతిఁ జూచు వేడ్క
 నిలువెల్ల గై నేసి నినుజూడ రాఁగ
 యీ రూప మేమయ్య, యీ గుడ్డ లేమి?”

“మాజాతి చిహ్నముల్ ననుగన్న తండ్రి.”

590

“మనజాతి యుడుపులా! తరతరములుగ
 ఈపనిఁ జేయరు మనపూర్వు లొకరు.”

“మనజాతి వార్గారు, మానవు ల్గారు
 యుగ యుగంబులఁ బృథ్విఁ బ్రోవఁగా వచ్చు
 బోధిసత్వుల జాతి సంతతి వాడ,
 వారు చేయు పనులఁ జేయంగలాడ.

గడచిన యుగమున నిచ్చటఁ జరిగె
 ఈ ద్వారమందున వై చిత్ర్య మిట్టె,
 రాజాధి రాజైన తనుఁగన్న తండ్రి,
 నవనిలో నధికారముల నెల్లమించు

600

ప్రేమ సంయమములఁ బూర్తిగా బొంది—
 పుత్రుఁడు బుద్ధుడై ప్రణమిల్లెఁ గలసి;
 ఆరీతిఁ జేసెద నభివాదనమ్ము,
 చెల్లింపఁ దెచ్చితి నీదుఋణమ్ము,
 వెలలేని మణులను వేగ గైకొమ్ము!”
 “ధనరాశి యదియేమి తనయుడ” యంచు

విస్మితుడై పలుకు తనతండ్రి కరము
 తిన్నఁగా నిడుకొని నిజ కరంబునను
 చకితులై జనులెల్లఁ దన్నుఁ బూజింప,
 మెల్లగా నడచుచు వీధి నెంబడిని
 తెలిపె ధర్మంబును దండ్రి కీరీతి:

610

స్వచ్ఛమహా శాంతిని సమకూర్పఁ జాలి
 కడలేని విజ్ఞాన మను కడలికిని
 చెలియలి కటలై చెన్నారు సటి
 వర చతుష్కంబులఁ బరమ సత్యముల;
 పిన్నలు పెద్దలు పురుషులు స్త్రీలు
 పండిత పామరుల ప్రభులు సేవకులు

పాటింపఁగా వేచి నియమము శోడ
 అందఱు తప్పక ముందు వెనుకగ
 నిర్వాణ పథమును నొందంగఁ గలరొ,
 నీతు లెన్నిదియును నాలుగు దశలు
 గలిగిన ధర్మ మార్గముల నెన్నిదిటిఁ
 దెలుపఁగాఁ దియ్యని మాటల గురువు
 వాక్సుధారసమును మనమారఁ గ్రోలి
 తనయు భిక్షాపాత్రఁ దనకేఁ గొంచు
 ముదమునఁ దోడ శుద్ధోదనుఁ డరిగె.
 కందోయి దీపింప నొక క్రొత్త వెలుంగు,
 కన్నీటి నింకింప నొక వింత కాంతి,
 ఆనంద భరిత యశోదర యేగె.
 అట్లు వారలు జేరి రాజ ద్వారంబు
 ఆరేయిఁ జొచ్చిరి శాంతి పథమ్ము.

620

630

తాను బుద్ధత్వంబు నొందిన పిదప
 నిముసంబు నేనియు జాగు సేయకనె
 తల్లిని స్మరియించి తక్షణ మందె
 నాకంబునకు నేగి యమ్మకు మ్రొక్కి,
 తాఁ గనుఁగొన్నట్టి ధర్మ మార్గమును
 సత్య స్వరూపంబుఁ దెలియఁగాఁ జూపి

తల్లి ఋణముఁ దీర్చుకొనియె బుద్ధుండు.

ఆదర్శ మూర్తుల వర్తన లిట్లు

ప్రాచీన చరితంబులం గానవచ్చు.

640



అష్టాధ్యాయము



గలగల ప్రవహించు “ఘోహన” తటిని
 నగరంబు దాపున మైదాన మొండు
 కడు విశాలంబయి కనబడుచుండు.
 కాశికా పురికి వాయవ్య దిక్కునను
 బండిలో బో నైదు నాడులు వట్టు.
 హిమవంతు శృంగంబు లెదుటఁ గన్పట్టు
 నిగనిగ మెఱసెడి సెలయేటి నీట,
 పచ్చనితోటల బుష్ప గుచ్ఛముల,
 కమ్మని చల్లని నీడల నీను
 నిశ్శబ్ద రమణీయ మృదుల సానువుల
 పరివృతంబయి ముచ్చటను గొల్పుచుండు.
 అప్పటి నుండియు నీనాటి వఱకు
 పరమ పవిత్రము పూత మాచోటు.
 అలిబిలిగ నల్లకొన్నట్టి పోదల,

అట్టిటు తూగు నాకలముల మాటు
 వ్రేళ్ళులు వాఱంగ బీటలు వాఱి,
 గోచరింపఁగ లేద పుర శిథిలములు
 మాసిన ఫలకముల్ మలచిన తాళ్ళు;
 మాపులు మూగవోయిన రీతిఁ దోచు.
 గంధపు దూలాల శిథిలంబు లై న
 తీర్చిన శిల్పంబు లవె కనుఁ గొనుము.

20

నిగనిగ లాడెడి కదలని పాము
 లోతై న మలుపులఁ జుట్టను బెట్టె,
 రాజులు నడచిన చలువ తా నేల
 పరుఁగిడు నల్లదె నటునిటు బల్లి,
 పగిలిన రాజవీరంబుల నడుమ
 నడయాడు నిర్లక్ష్యముగ నదె నక్క,
 రక్తసిక్తము లై న యడుగు లగుపడ
 మెలఁగెడు నదె చూడు పులియు సింగంబు,
 జలకేళి జలజాక్షు లాడిన నీట

30

కొలకులఁ గనుమదె పచ్చని పాచి;
 ఆ పర్వతాగ్రంబు లా సెలయేళ్ళు,
 ఆ పచ్చ లోయ లా మలయానిలంబు
 అయ్యవియే మాఱ కచ్చట నిలచె,
 జీవితాడంబర వేషాల వలెను.

ఇతరము లన్నియు సంత రింపంగ;
 ఇచ్చోట వెలసె ముక్ సిద్ధార్థు నగరు
 ఈ గుట్టపై సంజ కెంజాయ వేళ
 బుద్ధుండు గూర్చుండె బోధింపఁ గాను
 తనవారి కెల్లను ధర్మ మార్గమును-

40

ప్రాచీన గ్రంథాల నిటు వ్రాయఁ బడియె:—
 ఏచోట వెలసె ముక్ రాజ సౌధములు,
 రంగారు మేడలు పచ్చికబీళ్లు
 పూచీవ లల్లిన మండపంబులును
 పూవుల బాటలు చలువ పందిళ్ళు,
 చక్కని సరసులు సెలయేళ్ళు గిరులు,
 ఆ విహారపు దోట నానాడు ప్రభుఁడు
 అండఱికిని మిన్న యారాధ్య గురుఁడు
 పద్మాసనస్థుడై పలుకఁగాఁ దొడఁగె.
 కౌతూహలంబున మూగిన జనులు
 ఏమి వచ్చునో నోట వినవలె ననుచు
 ఉవ్విళ్ళు లూరుచు నుండి రుత్కంత;
 ఆ బోధ సుధ కాదె జ్యోతియై ప్రబలి
 ఆసియా ఖండంబు సంత దీపించె;
 నాల్గు వందల కోట్లు భక్త జనంబు

50

శరణని చొచ్చిరి బుద్ధ మతంబు.
 రాజుకు వలపలఁ గూర్చుండె గురుఁడు
 అటు నిటు చుట్టును దేవదత్తుఁడును
 ఆనందుఁ డాదిగా నాస్థాన జనులు,
 భిక్షుకులకు నెల్ల బెదలె నట్టి
 సిరియుత మొగ్గులుల్ నిలచిరి వెనుక;
 ముద్దుల మోముతో మోకాళ్ళ ముందు
 గంభీర వదనునిఁ దనతండ్రిఁ జూచె
 ఆశ్చర్య నయనాల కొడుకు రాహులుఁడు;
 పాద పద్మంబుల పజ్జను జేరి
 పుణ్యంపు రాశి యశోధరా దేవి
 —ముందుగా దనకంత తెలిసెఁ గాఁబోలు
 ఊహికమా శారీరిక ప్రేమ దూటి,
 నిశ్చలంబగుఁ బ్రేమ వారాశిఁ గనుచు,
 చావును గెలిచెడి తుదిచావుఁ జూచి,
 నాథుని కరకమ లాంబుజంబందు
 నిజ మృదు కరపల్లవంబును బెట్టి,
 ఆతని కాషాయ వన నాంచలముల
 తన వెండి పైటకొంగునఁ జుట్ట బెట్టె,
 విజయ మిదియ నాకు నాథున కనుచు;
 ఎవ్వని బోధకై యెదురుగా జూచె

60

70

ముడిచిన కేళుల ముజగంబులును
ఆతని కత్యంతమును గూర్చు నట్టి
ఆ మహాసాధ్వీ తాఁ బతి మది నిలిపి.

ఆ మహాత్ముని ముఖ పద్మంబు నుండి
ఆనాడు వెలువడ్డ బోధామృతంబు
నేమని వాకొందు నెటుల వర్ణింతు?
చెప్పఁజాలను కొద్ది గొప్పలో నైన,
తఱువార వచ్చిన వాడను నేను.

80

బుద్ధ విజ్ఞాన మహాజ్యోతిః గాంచి
ముగ్ధుడనై నేను జెప్పఁ బూనితిని,
కన్నంత విన్నంత తెలిసిన యంత
వివరింతు, నాపైని శక్యమే తెలుప.
ఆది సందేశంబు కొంతైనఁ దఱిగె

గ్రంథస్థ మొనరుప కాలక్రమమున;
అందఱి నొప్పించె నాదిలో నద్ది
శక్తి వంతంబయి శరణు నొసంగి.

90

గ్రంథస్థ మగుదాని గొంతకుఁ గొంత
వివరింపఁ బూనెద వివరంబు గానుః
వినుటకుఁ గూడిన వారికి మించి
లక్షలు కోట్లగపడనట్టి వారు,

స్వర్గము నరకము నిరసంబుగను
 ఏడు స్వర్గాలలో నున్నట్టి వారు
 నరక కూపములందు నలిగెడి వారు
 ప్రేతాలు భూతాలు దేవతాదులును
 వినయంబు తోడుత వచ్చిరి వినఁగ,
 భక్తియు శ్రద్ధయు బెనఁగొన మదిని.

100

శ్రద్ధతోఁ దిలకించు శిఖరాల మీఁద
 ప్రొద్దెన నెఱుంగక పగలు తా నిలచె,
 అరుణ కాంతులు దిశ లల్లుకొసంగ.
 లోయల రాతిరి, కొండలఁ బగలు
 కదల కేకాగ్రత వినునట్లు తోచె;
 ఈ రెంటికి నడుమ కెంజాయ సంజ
 చూడఁ జూడఁగ జక్కఁదనమున నొప్పె,
 ప్రేమంపు వివశతఁ జొక్కి చెన్నారు
 నాకలోకము లోని కన్నె మాదిరిగ,
 క్రమ్ము చీకటి చీరగా నలరార,
 తేరిన మబ్బులు నెఱి కుఱుల్లాగ,
 జాబిల్లి పాపట బొట్టునా మెఱయ,
 చుక్కలు మెడలోని రత్నహారముగ,
 ఆ కొమ్మ కమ్మని నిట్టూర్పు లనఁగ,

110

మెల్లఁగా జల్లని తెమ్మెర ల్వీచె,
బుద్ధుండు బోధించు శుభ సమయమున,
ఆర్యులనార్యులు, నగర వాసులును
కోయలు మూఢులు పండితులనక

120

వర్ణులవర్ణులకా భేదంబు లేక
బుద్ధుని బోధన వార్వారి బాస
విన్నట్టుగా వారు తెలియంగ గనిరి.

అంతయు కాదయా, యా ప్రాంతభూమి
వసియించు వృక్షముల్ పక్షులు పౌదలు
తాళులు అప్పలు పచ్చిక పూలు
నేల నీటను నింగి నుండెడు ప్రాణి
నేల నీటను నింగి నిండిన గురుని
ప్రేమామృతంబును గ్రోలంగఁ గూడె.

జింకయు ముంగిస నక్క తోడేలు

130

బెబ్బులి నెమలియు దాబేలు పాము
చేపలు చీమలు గ్రద్దయు కాకి
అన్నియుఁ దమకన్న క్రూరుడౌ నరుని
అన్నదమ్ముల వలెఁ గూడి మెలంగె
చేతనా చేతన జగతి యంతయును
తమ యదృష్టంబును మది మెచ్చుకొంచు

తప్పక జన్మదుఃఖము తీలు నంచు
బుద్ధుఁడు బోధఁ గావింపఁగా వినఁగ.

ఓంకార మమితము నగుదాని కేను
అంజలి ఘటించుతు నాత్మలో నెంచి. 140

కొలతకు మీఱిన దాని నే కరణి
పదజాలములతోడఁ గొలువఁగా నగును?

లోతీత యని చెప్పఁగారాని దాని
మనమును ద్రాటిచే తరమానె చేర?

అది యెట్టిదని యడ్డ పెద్ద తప్పేను,
అది యిట్టిదని చెప్ప గొప్ప తప్పేను,
కావున నుచితమా నచట మానంబ.

ఆదియందు వెలసె సంధికారంబు
ధ్యాన నిమగ్నుఁడై యుండె బ్రహ్మంబు.

ఆదియు బ్రహ్మము మన కగుపడునె? 150

ఈ కండ్లతో జూడఁ గానంగ రాదు

ఈ బుద్ధి నెఱుంగంగ సాధ్యంబు కాదు.

ఒకతెఱ వెనుకగా నొకతెఱ తొలఁగ

తెఱలు దొంతరలుగా లేవె యావెన్క.

చుక్కలు చెన్నారఁ బ్రశ్నింప నేల?

చావును బుట్టక సుఖము దుఃఖంబు

పనియును ఫలితము కాలక్రమంబు
పురుషుని ప్రక్రియ తెంపెడ లేక
సాగుచున్నది కాదె యది కడలేక,
యేటి నీటి వలెను వడిగఁ దిన్నగను
అదెయ్యయ్య నదికాక యెప్పుడు మాటుచును.

160

ఎండవేడిమికి నావిరిగాఁగ మాటి
మబ్బు రూపముఁ దాల్చి మలలపై నిలచి
చినుకులుగా జాటి పాటుఁగా మఱల
పుట్టిన చోటును గలియగాఁ గడలి,
నిలుపును నిలకడ లేకెల్ల యపుడు.
సుక్షోభ సంఘర్షణంబులఁ గూడి
భూ సభోంతరముల లోకాల నెల్ల
గిరిగిరఁ ద్రిప్పునుఁ గాల చక్రమ్ము
ఆపంగ రాకయు నడ్డగా రాక,

170

ప్రకృతి సిద్ధములై న యీ మాటుపులను
శ్రద్ధతో గనునింపఁ జాలదా మనకు?
చీకటిం బ్రార్థింపఁ గలుగునా వెలుగు
నిశ్శబ్దము నడుగ వెడలునా పలుకు;
వ్రతముల దను మనముల త్కోభ పలువ
ఫలమేమి సోదరీ సోదరులార!
గుడులలో దేవుల బలులతో గొలువ

ఫలపుష్పముల బాల లంచాల నొసంగ
 ఎన్నటి కైనను గలుగునె ముక్తి?
 మనమె నిర్మించిన మన చెఱసాల
 మన ప్రయత్నాననే కూలంగ వలయు,
 ఎల్లరు పరమపశా పదమొందగలరు.
 మీఁద క్రిందను చుట్టు గలవారి కెల్ల
 కాయంబుగల ప్రాణికోటుల కెల్ల
 'చేత'యే కావించు సుఖము దుఃఖమును.

180

భూతమె భావిగా పరిణామ మొందు
 మంచికి మంచియుఁ జెడ్డకుఁ జెడ్డ
 వరుసగఁ దప్పక కలుగుచు నుండు.
 పూర్వ పుణ్యార్జిత శుభ ఫలితముల
 సురలు నాకంబున ననుభవించెదరు
 పూర్వ పాపార్జిత దుష్ఫలితముల
 పాపులు నరకాన ననుభవించెదరు.
 కుడువగా నవి యివి కఱిగి నశించు
 సౌఖ్యంబు దుఃఖంబుఁ దఱితో నొసంగి
 శాశ్వత లేదయ్య దేనికిం గాని.
 మంచి పనులు జేయ బీద రాజౌను
 చెడ్డ పనులు జేయ రాజు బీదాను
 చేసిన చేష్టల ఫలితము లివ్వి.

190

ఇంద్రాధిపత్యంబు నివియ తా మిచ్చు

క్రిమి కీటకాదులుగా జేయు నివియ.

200

కానరానట్టి యీ కాలచక్రమ్ము

తిరుగుచునే యుండుఁ దీరిక లేక

నిలుపును నిలకడ, కడయైన లేక

మీఁదికి గ్రిందికిఁ జుట్టుచు నుండు.

ఈ పరిభ్రమణంబు నిత్యంబై యైన

తప్పించు కొనుటకు దారి లేకున్న

పరమేష్ఠి హృదయము పాపాణ సమము,

నిష్ఠుర కష్ట మాత్మ స్వరూపంబు.

ముక్తికి మార్గము వెదుకఁగాఁ గలదు.

తీయ్యని యమృతంబై యాత్మ సారంబు

210

సర్వేశు డెందంబు నిర్వాణ సమము.

అంత కంతకు మించి పైకి పోవచ్చు

సాధనచే నే్వచ్చ సాధింప వచ్చు

కష్టింప ఫలితము తప్పక దక్కు.

జగతిని గనుపించు దుఃఖంబు గాంచి

సోదర మానవు ల్పడు పాట్లు చూచి

పగులఁగ గుండియ బహు బాధ పడితి

శ్రమపడి సాధించి కంటిని ముక్తి.

నేవ్వును బొందితి బుద్ధుండ నైతి.

బాధతో మూలైడు సోదరులార
 ఒరుడు శాసింపంగ లేన లేడయ్య
 మీరలే మూలము మీ బంధములకు
 చావు బుట్టుకలకు సుఖ దుఃఖములకు
 నిలకడ లేనట్టి యీ యవస్థలకు
 సత్య స్వరూపంబు సోదరులార!
 వివరింతు శ్రద్ధతో వినుడిక మీరు:
 ఊర్ధ్వ లోకములకు నింకను బై న
 పాతాళ లోకములకు నింక క్రింద
 దూరాన వెలిగెడి చుక్కల కవల

220

చీకటి కావల బ్రహ్మాంబు కవల
 శాశ్వతమా శక్తి శుభదాయి యగుచు
 ఆద్యంతములు లేక యాకాశము వలె
 అలరారు తథ్యము దివ్య మచలము.
 ధరలోన నద్దాని ధర్మమె చెల్లు
 పన్నీటి పూలోని పరిమళంబులును
 కమల పత్రములోని కళయును నదియ,
 కేకి ఫించపు మణు ల్వన్నెయు నదియ,
 భూగర్భ మందున విత్తులఁ గూడి
 ఆమని వసనంబు నల్లును నదియ,
 ఆకాశ మందున నలరారు చుండు

230

240

మెఱపు వానయు గాలి దాని బానిసలు.

అంధకారము నుండి మనుజు మనంబు

మలచె, గుల్లలనుండి హంస కంఠంబు

మానక కృషిసల్పి మసలక యద్ది

పాద్యడ్డ నేలల పాత మేడలను

పసగుల్కఁగాఁ జేయుఁ బచ్చగా నలర;

పక్షుల గూళ్లలో గ్రుడ్లు సంపదగ

తేనెటీగల గూళ్లు తేనె కుండలుగ

కలవు దానికి; దాని రీతులు గతియు

గువ్వకుం జీమకు బాగుగా దెలియు.

250

డేగ యాహారంబు గూటికిఁ దేగ

తెక్కల నది చాచు టివ్వున నెగుర,

పిల్లకుఁ బాలీయఁ దల్లిఁ దాఁ బంపు,

అతి హీనమైనట్టి యల్పుల కైన

బువ్వను జేకూర్చు కూర్చును జెలుల.

అందఱికిం గూర్చు నూత యన్నిటికి;

పాలిండ్లలో గూర్చు బాపకుఁ బాలు

విసముఁ గూర్చును నోట నదియ పామునకు.

ఆకాశ మందున నడుగు దప్పకను

బ్రహ్మాండముల నెల్ల నాట్య మాడించు,

260

భూ గర్భమందున బంగారు నెండి,

రత్నాల రవ్వల రాసుల నింపు,
 వనముల ఛాయల వసియించి తాను
 వింతైన తీగల పూల పత్రముల
 క్రొత్తల నేప్రాద్దు కొనివచ్చు చుండు.
 సంహరించును దానె సృష్టించు దానె
 విధివ్రాత చెల్లించు వీడక క్రమము,
 చావును బీడయు బ్రతకును దయయు
 పడుగు పేకలు గాగ నామగ్గ మాడు.
 చెఱచియు నిర్మించి సవరించి యన్ని
 ఉన్నదానిని నున్నతంబుగాఁ జేయు,
 తెఱవెన్గ కృషిసల్పి తీర్చి దిద్దుచును
 తిన్నగా సాగించుఁ దన దివ్యపథము

270

కనుపించు నివియెల్ల గనులకు మనకు
 కలవెన్నో కనులకుఁ గానంగ రాక
 మనుజుల మనముల చిత్తవై ఖరుల
 జనులలో భావాల బుద్ధుల తీరు
 ఈ బృహద్ధర్మమె పాలించు చుండు;
 కసరాక చేయూత నిడు నమ్మకమున
 వివరాక గరలతో మేలు కొల్పు,
 ఎంతయో శ్రమపడి ఎట్టకేలకును

280

మంటి ముద్దను దీర్చె మనుజు రూపముగ,
కనుకనె కలిగెను గరుణయు దయయు;
వాడు వీడను భేద భావము లేదు
అనుసరింపగ దానిఁ గలుగును మేలు
అడ్డగింపఁగఁ గల్గు దప్పక కీడు.

మణగిన మంచికి శాంతియు సుఖము
దాగిన చెడ్డకు బాధఁ బొందించు;
జూచు నన్నింటిని సర్వము నెఱుఁగు
మంచికి మంచియుఁ జెడ్డకుఁ జెడ్డ
తఱితోడ నొసగును గుటి దప్పకుండ;
కాతన్య మెఱుగదు వై రంబు లేదు
ఎవ రెంత జేసిన వారికి నంతె
తూచిన యట్టులఁ దగులంగ జేయు
నిప్పు డప్పు డనక యదను నెఱింగి.

290

దీని నెఱింగిన తెలియంగ రాదె
పరుఁజంపఁ దన్నుదాఁ జంపు కొన్నట్లై
అన్యాయమును జేయు న్యాయాధి పతియు
గతిలేక శిక్షఁ దాఁ గుడువంగ వలయు,
అన్యత మాడిన నదిశాపమై తగులు
దొంగయై దోచిన చెల్లించు బదులు;
అట్టిది ధర్మంబు సన్మార్గవర్తి

300

తొలగదు నిలువదు నిర్నిరోధంబు,
దాని డెందము నిండు దయతోడ నుండు
దానికే దుదయగు, పరమ ప్రశాంతి.
పాటింపరే! దాని బూనిక తోడ.

శాస్త్రము లెప్పెడు జక్కగా నిటుల:
ఈ జన్మయగు బూర్వ జన్మల ఫలము
పూర్వ పుణ్యములు సుఖముల నొసగు
బాధ, దుఃఖముల బూర్వ పాపములు,

310

ఏది విత్తిన దాని పంట బొందుదుము.
చూడుమా! పోలముల బచ్చని పైరు
గోధుమ, జొన్నలు, రాగియు వరియు

ఎట్టిది విత్తిన నట్టిదే పండు;
అట్టిదే మనుజుని తలవ్రాత కూడ
సత్కృషి సలుపంగ సద్బుద్ధి మెలగ,
వన్నీటి యంటుల ఫల వృక్షములను
మంచి చోటను బెట్టి బాగుగా బెంచ,
తావుల బూవుల తియ్యని పండ్ల

కమ్మని పంటల గోయగా వచ్చు;
ముళ్ల కంపల విష వృక్షాల బెంచ
అవి దుష్పలిత మిచ్చు దుఃఖము బాధ.
ఇంతయు బుద్ధి నెఱింగిన వాడు

320

మున్ను జేసిన పాతకంబులఁ బాయ
ఓర్మితో సహించు నెద్దాని నైన.
సత్యంబు దయయును సహచరు ల్లాగ
కొఱవ యెవ్వరికిని గలుగఁ జేయకను
కల్లయా నాత్మాభిమానంబు నెల్ల
కూకటి వ్రేళ్ళతోఁ బెకలించి వైచి
పాపంబుఁ బరిహార మొందించుచుండు;

330

ఓపి యడంకువ నోర్చి యన్నిటిని
తన్ను దిట్టిన వాని దయతోడఁ జూచి
మంచి నే వానికి మగుడఁ జేయుచును,
సత్యంబు దయయును లోనుగా దలచి
సకల భూతంబుల డేమ మెంచుచును
నిత్య పవిత్రుండు నిర్మలుఁ డగుచు
కోరికలెల్ల సమూలముఁ బెరికి
జీవితాశయు మాని జీవించు వాఁడు;

కల్మషంబుల నెల్ల కడఁగి పోఁద్రోలి
మృతుండయి బ్రతుకు బూటకము చాలించు.
చేసిన సత్కృతుల్ బలసి తన్మోలువ,
సత్ఫలితంబులు సంపన్నుఁ జేయ
జీవితావసరమే లే దికాతనికి;
అంతంబుఁగాఁ దోడ వచ్చిన దెల్ల

340

నరుడుగాఁ బుట్టిన పనిని సర్వమును
 సాధించె నాతఁడు నిశ్శేషముగను;
 కోరిక లాతని గదలింప లేవు,
 దోషము లాతని దగ్గఱ రావు
 భౌతికంబగు దుఃఖ సుఖముల బాధ,
 శాశ్వత శాంతిని చెనకఁగా లేవు,
 చావును బుట్టువు లేవి కాతనికి,
 నిర్వాణ పదవిని బొందు నాతఁడు,
 జీవికఁ జాలించి బ్రహ్మైక్య మొందు
 తనువును జాలించి సుఖపడు నతఁడు.
 ఓం మణిపద్మే హరి. మంచు బొట్టిదిగో
 తళతళ కడలిలోఁ బడెఁ జాటి, చూడు.

350

ఇది కర్మసూత్రంబు వినరె సోదరులు!
 పాప పంకం బంత యంతరింపంగ
 నూనె యున్నవఱకు వెలి గాటి పోవు
 దీపంబు పోలిక జీవిక చావ,
 చావును దానితో సహగమన మగు.
 'నేనుంటి' 'నున్నాను' 'నేనుందు' ననకు;
 ఒకసత్రమున నుండి వేటొండు జేర
 బాటసారివి కావు సాగుచుఁ భోవ.

360

విస్మరించుచు కాయకష్ట సుఖముల.

జన్మాలలోఁ గడసారి జన్మంపు

ఫలితంబు పైఁబడు విశ్వంబు నందు

పట్టు పువ్వును బోలెఁ బట్టును గట్టి

దానిలో వసియించు జీవితై యద్ది,

దూది పింజలతోడి జిల్లేడు గింజ

370

గాలికి గుట్టల మిట్టలఁ గడచి

తేమలోఁ బడి బుట్టి పెరిగెడి రీతి,

గ్రుడ్డులో వృద్ధియై పిగులక మున్నె

తగు రూపమును బిల్ల పొందెడి మాడ్కి,

వచ్చి, మంచిని జేయుఁ జెడ్డను గూడ.

హంతయకా మనుజుండు పంచత్వ మొంద

కలుష యుక్తంబగు తజ్జీవి మిగుల

బాధతో నల్లాడి పొరలుచు నుండు

తహతహ నొందుచు నిలకడ లేక;

కాలధర్మము నొంద సాధు సజ్జనుడు

తీయని తెమ్మర మెల్లఁగా వీచు,

జగతి ధన్యంబని తన్ను భావించు,

ప్రభవించుఁ దగుచోట నుత్తమంబుగను

ఇంకి, యెడారిలో నిర్మల మగుచు

పునరుద్భవించెడి సెలయేటి వలెను;

380

సత్సనంచితంబు లౌ సౌఖ్యంబు నిచ్చు,
 దుష్కర్మ భారమై పోనీదు పైకి.
 ఏది యెత్తెన కల్పాంతము వఱకు
 ప్రేమ సామ్రాజ్యంబె పరగఁగా వలయు—
 మోసగించు మనల నేది? కన్గొనుఁడు.
 అంధకారము నుండి పుట్టె నవిద్య
 విషయ వాంఛల తోడ నది మోసగించు.
 భ్రమపడి నిత్యము లవి యని నమ్మి,
 వానిఁ పొందగఁ గోరి తహతహ పడుచు
 పొంది విడువలేక బాధ నొందెదము.
 ధర్మానువర్తులై శాంతత మీఱ
 మధ్య మార్గముఁ గోరునట్టి వారికిని
 నిర్వాణ పథమున నేగు వారికిని
 వినిపింతు గొప్పవౌ నాల్గు సత్యముల.

390

మొదటిది దుఃఖము, మోసపోవద్దు
 మనకెంతో మోజగు మనుగడ యంశ
 కడదాక యాతన, కడగండ్ల మిగులు,
 ఊణిక సుఖము లవి పక్షులఁ బోలి
 వచ్చియు నిలువక వెంటనే పోవు;
 పుట్టుక కటకట, తడఁబడు బాధ,

400

తృప్తిని గనలేని రగులు యశావనము,
 నిలకడ లేనట్టి నడిమి వయస్సు,
 మూడు కాళ్ళులతోడి ముదుసలి తనము,
 ఊపిరి యాడని మరణ యాతనము,
 వీనితో నిండెను మన కాలమంత;

410

ప్రేయసి ప్రియురాలె ప్రాణము లోవ్వవ
 అన్నవ చన్నులు ముద్దుల మోము
 కాటిచిచ్చునఁ బడి కాలి పోవలదె.

శౌర్యంబు శ్లాఘ్యమే, వీరుఁడు నీల్ల
 కాకులు గ్రద్దలు చేయు ముక్కలుగ,
 సాంపగు నీ నేల సొగసుల మిగిలి

కాటడవుల లోన మృగము లన్నియును
 జీవించు కాంక్షతో వానిలో నవియె
 ఒకదాని మడియించి వేటొండు తినదె,
 నింగి సాంపారును నీలపు రుచుల

420

కాటకము ల్రాగ నిడదు వర్షంబు,
 ఏ సౌఖ్యములు లేక యెప్పుడు మూల్గు
 ముదుసలి నడుగుము మధురమో బ్రతుకు,
 రుజలంట రోదించు ఒడుగుల నడుగు
 బ్రతుకెంత తీపియో బదులు సెప్పెదరు,
 బిడ్డఁడు ధీశాలి బయట పడఁగనె

రోదించు నాకేల బ్రతుకిది యంచు,
దుఃఖ మూలంబు ద్వితీయ సత్యంబుః
కోరికయే దుఃఖమునకు మూలంబు.

ఇంద్రియంబులు సుఖాన క్తంబులగుడు

430

రాగంబు పుట్టును జ్వాల పోలికను,
తృష్ణాగ్ని జ్వలించు విషయ లోలతను,
నీడల గలలను నిజముగా నెంచి

వెంటాడు భ్రమతోడ విడువక వాని,
“నేన”ను మిథ్యను నెలకొల్పి నడుమ,

మిథ్యాప్రపంచంబు గల్పించి చుట్టు,
నిజమగు రూపంబు గానంగ లేక

పరతత్వమును దాను బరికించ లేక

ఆత్మ ప్రబోధంబు నాలకింపకను,

గ్రుడ్డియై, చెవిటియై, చెనటియై యిట్లు,

440

పై చూపు నరికట్టి పెడదారి బట్టు,

తగవులు చెలరేగుఁ దహతహ పొడము,

కయ్యాలు జగఁజాలు విరివిగా బెరుగు

కష్టము ల్గులుగఁగఁ గన్నీరు గార్చి

విలపింతు జనములు వాని బాధలకు.

రాగంబు గోపంబు నీను నసూయ

పెరుఁగఁగఁ బాపపంకిలములొ నడల

దొరలింత్రు దినములు దుర్బుద్ధిఁ జిక్కి.

పుట్టియుఁ బెరిగియుఁ బండ్లను బంట

పూవుల నంగించు భూజము ల్బదులు

450

విషవృక్షములు బుట్టి వ్రేళ్ళును నచట.

మంచి విత్తులు మొల్చి మొలకొంద గలవె?

రాగ పానంబున మత్తెక్కి యాత్మ

మఱుగునఁ బడిపోవు, తృష్ణ తీక్షణముగ

కర్మలకుఁ బ్రేరేచు, దాహ తాపమున

మసివడ్డ మందాత్మ మగుడ నేతెంచి

భ్రమ జాలములఁ జిక్కి బద్ధుఁడై యుండి

పాప పంకంబులఁ బొరలాడు చుండు.

మూడవ సత్యంబు దుఃఖ విరమణ,

అంతరింపఁగ నహంభావము తనకు,

460

మనుగడపై నాస మరణ మొందంగ,

మదిలోన కుదురున్న రాగాల నెల్ల

కూకటి వ్రేళ్ళతో గుదిలించి వైచి,

అంతరంగము లోని నలజడి మాన్ప

పరమమహా శాంతము ప్రభవమ్ము నొందు.

సచ్చిదానందమహా మూర్తిని సతము

ఆరాధనము నేత సత్ప్రేమ కాగ,

తనకుఁ దా దొరయాట సత్కీర్తి కాగ,

దేవతలను మించు దివ్యజీవనము
 తనకొక భూషణమై యలరార,
 నిష్కామ కర్మము నకలంక నేవ,
 తియ్యని పలుకులు కమ్మని నడత,
 తఱుంగని వెలలేని సంపద ల్లాగ,
 శాంతి సామ్రాజ్యంబు శోభతో వెలుగు,
 బ్రతుకులో నియ్యవి తఱుంగ వొక్కింత
 చావుతో నియ్యవి సడల వొక్కింత.
 చావును బుట్టక సమసి పోవంగ
 దుఃఖము తనకుఁ దాఁ దుదముట్టు నిజము.
 దీపంబు వెలుగునే తైలంబు లేక?
 ప్రాతదౌ ప్రారబ్ధ మంతయు గడువ
 నూత్న జీవన మది నిర్మల మగుచు
 నరున కొనంగును నిండు సంతృప్తి.
 నాల్గవ సత్యము ముక్తి మార్గంబుః
 సుగమము, సులభము నాతి దూరంబు,
 ఎల్ల వారికిఁ బోవ ననువైన త్రోవ,
 శాంతి భద్రతలను సమకూర్చు బాట
 అష్టాత్మకంబగు రాజ మార్గంబు
 చెప్పెద వినరయ్య చెవియొగ్గి మీరు.
 జగి మబ్బు లలమఁగ పొగమంచు కప్ప

470

480

పర్వతాగ్రము లవ్వై రమ్యమై తోచు.

490

చేరఁగా నచటికిఁ ద్రోవలు మొందు,
చుట్టుబాటలు సూటిగా బోవు నవియు;

నిష్ఠురంబు మిగుల కష్టసాధ్యంబు

చీల్చుక పైఁబోవు సూటియా దారి,

గాలి వాసలతోడఁ గడు భయదంబు,

కొండల నడుమగాఁ గొనసాగి పోవు.

గట్టి వారికిఁ గాని పోఁ గష్ట మాను.

దుర్బలుల్ చుట్టుచు విశ్రమించును.

నెమ్మది మెట్లెక్కి పై కేగవలయు.

ఇట్టి చుట్టగు బాటఁ జూపెద నేను.

కొందఱు చరచర నడచి పోయెదరు

సూటి బాటను బట్టి; చుట్టు దారులను

కొందఱు నెమ్మది నెక్కి పోయెదరు

అందఱు కడకెల్లొ యచటఁ జేరుదురు.

500

మొదటి మెట్టగును సత్సిద్ధాంత మనఁగ.

ధర్మంబె శరణుగా హింస వర్జించి,

కీడును మేలేయు కర్మల నెఱిగి,

ఇంద్రియాదుల కెల్ల నేలిక యగుట.

రెండవ మెట్టు సత్సంకల్ప మగును;

సర్వ భూతము లందు సదయత మెలఁగి,
 కోపము నాశయు క్రౌర్యంబుఁ జంపి,
 చల్లని కమ్మని తెమ్మెర లోవ్వలె
 మృదుమధురంబుగ బ్రతుకు గడపుట.
 మూడు సత్సంభాషణం బనుమొట్టు;
 పెదవులు రాజ సౌధంపు ద్వారములు,
 అదుపులో నుంచుక యందచందముగ
 నెమ్మది నాడెంబు నింపుఁ దళి౯త్త
 లోని యేలిక మెప్పుఁ గొను పల్కు లగును.

510

నాలుగు సత్ప్రవర్తన మను మొట్టుః
 తప్పను దుడుచుచు నొప్పును బెంచు
 పనుల నెల్లప్పుడు పొనరింప వలయు,
 పూసల నడుమను మనకుఁ గన్పించు
 పెండి పోగును బోలి దండియాఁ ప్రేమఁ
 బ్రకటింప మన మొనరించెడి పనులు.

520

ఊర్ధ్వ గతులు నాల్గు గల్లు నాపైన,
 ఇహ విషయంబుల విడచిన యట్టి
 గట్టి కాళ్ళచ్చట, గదలఁగఁ గలవు,
 'స్వచ్ఛత' యన, 'సదాలోచన' యనఁగ,
 'ఏకాంత' మన 'సదానందం' బనంగ,

వచ్చియు రానట్టి తెక్కల తోడ
ఎగురంగ బోకుమా భానుని కడకు
మాడిపోదువా యేమొ యెండ వేడిమికి,

530

ధృడతరంబగు నట్టివారి కా నడలు
మనకగుఁ దెలిసిన యట్టి మార్గాలు,
క్షేమము సుగమము నగునట్టి గతులు.

పెండ్లము బిడ్డలపై నున్న ప్రీతి
ఆటపాటల రక్తి చెలులపై తీపి

పూర్వ పుణ్య ఫలములై పొంది మనల,
ప్రతిబంధకములగు భ్రమియింపఁ జేసి;

జన్మ రాహిత్యంబు నొందని మనకు
ఇంపగు సొంపగు నిట్టి పోకడలు.

540

కాని, లోపాల సోపానము లేజసి,
భ్రమలను విడనాడి బంధము ల్రొంపి,

పరమ సత్యము వైపు పోవలెఁ బైకి
అనువగు మార్గాల ననుసరించుచును,

పాపభారము తగ్గ బైపైకే జనఁగ
ప్రథమ ఘట్టంబును జెరు నాతండు.

నాలుగు నిజముల నెనిమిది గతుల

ఆత డెఱుంగును, క్రమముగా బిదప

నిర్వాణ సౌఖ్యము నొందు నాతండు.

550

రెండవ ఘట్టంబుఁ జేరు వానికిని
 భ్రమము సందేహంబు లోని యలజడి
 లేవు, కోరిక లెల్ల లేకుండఁ బోవు,
 పుస్తకాల్గురువులతోఁ బనిలేదు.
 కలదొక్క జన్మమే కడసారి మిగిలి,
 దీనికి బైన తృతీయ ఘట్టంబు,
 మాలిన్య మది పోవ ప్రవిమలంబగుచు
 ఆత్మ తా భాసించు; భూత జాలముల
 ప్రేమతోఁ జూచుచు, బరమ ప్రశాంతి
 బ్రతుకు బంధమునుండి బయటకు వచ్చి,
 జన్మ రాహిత్యంబు నొందు నాతండు,
 అతి నిర్మలాత్ములై కట్ట కడపట
 నాల్గవ ఘట్టాన నలరారు చుండ్రు,
 బుద్ధులు పరమ పవిత్రులు వారు.

560

ఈ ఘట్టముల నెల్ల నధిగమింపంగ,
 ఘోర యుద్ధము లోన వీరుల చేత
 మడియింపఁ బడినట్టి శాత్రవ దశక
 మగపడు, నవియె యీ దశ దురితములు:
 ఆత్మాభిమానంబు, కల్లనమ్మికయు,
 వాంఛ, సందేహంబు, ద్వేష మనంగ,

570

మూడు ఘట్టంబుల దాటిపో వీని,
 ఆపై ని, శేషించు నిల జీవితాశ,
 నాకంబుపై నాశ మఱియు స్వోత్కర్ష,
 తప్పలునేయుట, గర్వించుటయును.
 సమయింప వీనిని శిఖరాగ్ర మెక్కి,
 అంతు పొంతులు లేని యాకాశ మట్లు
 నిర్వాణమును జేరు నిశ్చయంబుగను.
 దేవత లాతని యున్నతిఁ గాంచి
 కలుగునా మనకని కలవరించెదరు,
 ముల్లోకములు వానిఁ గడలుప లేవు,
 ఆతని కింక లేవు చావు బుట్టుకలు,
 కర్మసూత్రం బింక పని చేయలేదు.
 నశియింపగా నాశ, సర్వంబు నొందు,
 బహ్మాండమగుఁ దానె “నేను” పోవంగ,
 లేమియే నిర్వాణ మని చెప్పువారు
 కల్ల బల్కెదరని కానంగ వలయు,
 బ్రతుకుట నిర్వాణమని చెప్పువారు
 పొరబాటు తమదని యెఱుంగంగ వలయు,
 తమ తెల్వి తక్కువచే గానలేరు
 అట్టిటిదని చెప్పఁ నలవి కానట్టి
 అనందధామమౌ నా పరంజ్యోతి,

580

590

కావున ధర్మాను వర్తులుగండు,
 ద్వేషంబు కంటెను దుఃఖము లేదు,
 రాగాదులకు మించు బాధలు లేవు,
 ఇంద్రియంబుల మించు మోసము లేదు.
 గాఢ దోషంబొండు పోకార్పఁ గాను
 ఎంతయో ముందుకు సాగినట్లగును,
 కావున ధర్మానువర్తులు కండు,
 దప్పిని దీర్చెడు తియ్యని నీరు
 వాడని పూవులు, మధుర ఫలములు,
 కలవు కొల్లలుగాఁగఁ గొఱవలే కచట
 హాయిగా కాలము కనరాక కదలు.

600

రత్న రాసుల మించు ధర్మ భాగ్యమ్ము,
 తియ్యందనంబునఁ దేనెను మించు,
 అసమాన మతిశయ మానంద మచట.
 దాని స్వరూపంబులై తనరారు
 పంచ శీలంబులఁ బాటింపరయ్య!
 కటికతనము మాను కనికర మూను,
 ప్రాణిజోటి పయన మాపఁగ వలదు,
 తుద్ర జంతువు నై న చంపఁగా వలదు.
 ఈవచ్చుఁ బ్రీతితోఁ దీసికో వచ్చు,
 పేరాస, మోసాస, బలిమిని గాదు,

610

తనది కాకుండినఁ దాకఁగ రాదు.
 పరనింద, రూపించి పలికి బొంకుటయు,
 దబ్బర లాడుట తగ దెన్నటికిని,
 నిర్మలాత్మ పలుకు నిజ మెన్నటికిని.
 మైకంబు పుట్టించు మందు మాకులను,
 వర్జింప వలయును గల్లు సారాల;
 మనసు నిర్మలమైన గంజాయియేల?
 వ్యభిచరింపకు వావి వరుసలు మాని
 పరకాంతఁ గోరకుఁ కలలోన నేని.

620

బుధులును గురువులు బంధులు సఖులు
 పిన్నులు పెద్దలు పసివారి యందు
 తల్లిదండ్రుల యెడఁ దగు వర్తనంబు
 గూటిచి బోధించె బోధనత్వండు,
 ఇంద్రియ బంధాల నెడలింప లేక
 ఉన్నత పథముల నడువఁగ లేక
 ఉన్నట్టి వారలు కృషిసల్పి తాము,
 పొరపొచ్చెములు లేక పథము దప్పకను
 కొన్ని యడుగులై న కొనసాగ వలయు,
 దాన ధర్మము లందు దత్పరులగుచు
 తను భావమును కూని యపకారి కై న

630

ఉపకార మొనరింప నుర్విలోఁ దమకు
ముందు జన్మంబున నున్నత మైన
గతి కల్గునని లోనఁ దలపోసి, మఱియు
తన్నెట్లా పరునట్లు ప్రేమతోఁ జూచి,
వినయము నోరిమి కనికర మొప్ప
నిర్మలులై ప్రొద్దు పుచ్చంగ వలయు,
అనియు బోధించెను నా దయాశాలి.

అంతకు ముందొకనాడు బుద్ధుండు,
సింగాలుండను వాని సున్నాతుఁ జూచె;
వేకువ జామున బువ్వ ముద్దలను
నాలుగు కడలను గ్రిందను బయిని
బలు లొనరించుచు నున్నట్టి వాని,
“ఏమిట్లు నల్పెదు తెల్పవే” యన్న,
“అన్ని తట్టలనుండి హాని రాకుండ
పెద్దలు సెప్పిన సుద్దిది” యన్న,
నవ్వుచు బుద్ధుండు వానితో ననియె:
“మానుము దీనిని, ప్రీతితో నీవు

640

కానుకగా నిమ్ము కమ్మని తలఁపు,
నెనరై న పనులను దియ్యని పలుకు,
తలిదండ్రులను బోలు తూరుపు దిశకు

650

ఎచ్చోటనుండి తా వెడలు వెలుంగు;
గురువులకుంబోలె దక్షిణ దిశకు
ఎచ్చోటనుండి తా సంపదవచ్చు;
పెండ్లము బిడ్డల పోలికం దనరు
పడమటి కడకు నెచ్చోట తాఁ గాంతి
విత రంగుల చాల్చు డివసాంత మందు;
ప్రేమయు శాంతియు, బెంపెనలార
చుట్టలఁ జెలులఁ బో లు త్తర దిశకు;
క్రింది లోకము లోని జీవ రాసులకు;
పై నున్న పెద్దలు, బుద్ధులు, సురలు,
మొదలై న వారి కందఱకును భక్తి;
భద్రత చేకూరుఁ బాయును గీడు.”

660

ఇహబంధముల వీడి దృఢతము లగుచు
సూర్యుని కడకేఁగు గ్రద్దల వలెను
పైపై కిఁ బోవు ప్రజ్ఞాన్వితు లై న
తనసంఘ మందలి సన్న్యాసులకును
ఉచితరీతిని దెల్పెఁ దగు ధర్మములను
మనసునకుంగల యాఱవస్థలను,
శక్తిపంచకమును, ద్వారాష్టకంబు,
ఇద్ధి, యుపేక్షయు మొదలుగాఁ గలవి,

670

భవ్యాత్మలకు సుధ త్రావించినట్లు,
 పంచ భక్ష్యంబులు తినఁబెట్టి నట్లు,
 సంఘపు విధుల, భిక్షుకుల వేసముల,
 ఆహారనియమ విహార విధులను
 విపులముగాఁ దెల్పె విస్పష్టముగను,
 సంఘంబు లోకంబు నేవ నేయుటకు
 శక్తివంతంబై న సాధన గాఁగ.

ఈరీతి నాచేయి బోధిసత్త్వండు

680

ధర్మ బోధన సల్పె; వినువారి కెల్ల
 కునుకై న రాలేడు, వినెడి హర్షమున
 మునిగి తేలితి వారు ముదమున నాడు
 ప్రభుఁడు వెల్వెఱచిన వాగమృతమున;
 ముగిసిన పిమ్మట ముదునలి రాజు,
 గ్రక్కునఁ దా లేచి వీరంబు నుండి
 తనయుని కడకేగి మూర్ఖుని శిరము
 అవనతుఁడై పంగి “యోవుత్త్ర” నన్ను
 నీబంటు బంటుగా నేలు” కొమ్మునియె.
 ఆనందమున యశోధర యిట్లు వలికె:
 “ఓయయ్య నీపట్టి రాహులుఁ గాంచి
 ఈవయ్య యెనలేని వారసత్వమును

690

అసమాన మైనట్టి నీ దివ్యధనము”
 ఈవిధంబుగ వారు మువ్వు రా కేయి
 సంఘపు శరణంబుఁ జొచ్చిరి వేడక.

ఎఱిగియో యెఱుంగకో యొకకొంత నేను
 ధర్మము దయుయును కూపించి నట్టి
 బోధిసత్వుని గూర్చి బోధను గూర్చి
 భక్తితోఁ జెప్పితి; నాసని ముగిసె,

ఆమీఁద నలుబది యైదేండ్లు గురుఁడు
 ఎన్నిచోట్లకొ పోయి యెంద తెందఱకొ
 నాశెంబు తఱుగని నిజములఁ జాటి

700

నిత్య నూతనములౌ సత్య ధర్మముల
 ప్రాగ్జ్యోతి వెలిగించె; నా కాలమందు
 రాజులు రాజాధిరాజులు ప్రజలు,

శరణంచు మతమును స్వీకరించియును
 కొండల గుహలందు స్థూపాల మీఁద
 చెక్కించి బుద్ధుని ధర్మ బోధనము
 చాటిరి మార్కూల జనులెల్ల వినఁగ.

అయువు నిండంగఁ గాలము దీర

710

వచ్చినపని సర్వమును ముగియంగ
 సరమ సదము నొందె దాఁ దభాగతుఁడు,

